

Załącznik Nr 2
do Zarządzenia Nr 422(56)12
Prezydenta Miasta Piły
z dnia 29 marca 2012 r.

INFORMACJA
O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANÓW FINANSOWYCH
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
ZA 2011 ROK

PIŁA, 29 MARCA 2012 ROKU

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

Spis treści

1. Informacja o realizacji planu finansowego Klubu Seniora „Zacisze” w Pile za 2011 rok	3
2. Informacja o realizacji planu finansowego Piłskiego Domu Kultury w Pile za 2011 rok.....	5
3. Informacja o realizacji planu finansowego Muzeum Stanisława Staszica w Pile za 2011 rok	15
4. Informacja o realizacji planu finansowego Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile za 2011 rok	22

**1. Informacja o realizacji planu finansowego Klubu Seniora „Zacisze” w Pile
za 2011 rok**

Na dzień 31 grudnia 2011 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE 2010	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Przychody ogółem	507 258	542 297	542 297	100,00
w tym:				
własne	45 258	52 297	52 297	100,00
dotacja z budżetu	462 000	490 000	490 000	100,00

Przychody roku 2011 w porównaniu z wykonaniem 2010 były wyższe o 35 039 zł, w tym z tytułu otrzymanej dotacji z budżetu gminy o 28 000 zł.

Na przychody własne składają się:

- dopłaty członków klubu do organizowanych imprez – 38 684 zł,
- najem i dzierżawa (wynajem sal i bufetu) – 9 606 zł,
- odsetki – 4 007 zł.

W roku 2011 Klub Seniora „Zacisze” otrzymał z budżetu miasta dotację podmiotową w wysokości 490 000 zł z przeznaczeniem na:

- wynagrodzenia osobowe – 272 635 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 48 181 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 14 895 zł,
- zakup materiałów i energii – 48 784 zł,
- zakup usług – 94 219 zł,
- podróże służbowe – 1 000 zł,
- ubezpieczenie majątku – 1 974 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 7 931 zł,
- amortyzację – 381.

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE 2010	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem	495 427	529 414	529 414	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	283 445	287 530	287 530	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	50 353	48 181	48 181	100,00
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	7 073	7 931	7 931	100,00
Amortyzacja	636	381	381	100,00
Koszty rzeczowe	153 920	185 391	185 391	100,00

Przeciętne zatrudnienie w roku 2011 roku wynosiło 6 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3 492,51 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 185 391 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 39 793 zł (w tym: materiały biurowe, środki czystości, materiały konserwacyjne i na bieżącą działalność),
- energię – 24 889 zł (woda, gaz, energia elektryczna),
- usługi – 104 616 zł (w tym: transportowe, telekomunikacyjne, remontowe, konserwacyjne, pocztowe i RTV, informatyczne, wydawnicze, komunalne, gastronomiczne, dozoru, kulturalne),
- podróże służbowe 2 110 zł,
- ubezpieczenie majątku 1 974 zł,
- pozostałe koszty – 12 009 zł (w tym szkolenia, badania pracowników, podatki).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – 69,89 zł

Stan zobowiązań niewymagalnych na koniec okresu sprawozdawczego - 22 650,96 zł

2. Informacja o realizacji planu finansowego Pilskiego Domu Kultury w Pile za 2011 rok

Na dzień 31 grudnia 2011 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE 2010	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Przychody ogółem	4 527 311	5 299 283	5 299 283	100,00
w tym:				
przychody własne	1 030 960	1 609 883	1 609 883	100,00
dotacja z budżetu	3 260 558	3 558 400	3 558 400	100,00
dotacja celowa (Stowarzyszenie Wspólnota Polska, Ministerstwo K i DN)	235 793	131 000	131 000	100,00

Przychody roku 2011 o łącznej wysokości 5 299 283 zł były wyższe o 771 972 zł od wykonanych w roku ubiegłym. Największy wzrost zanotowano z tytułu:

- wypracowanych własnych przychodów o 578 923 zł,
- dotacji otrzymanej z budżetu gminy o 297 842 zł.

W roku 2011 odnotowano niższe wykonanie z tytułu otrzymanych dotacji celowych o 104 793 zł.

Na podstawowe źródła przychodów własnych składają się:

- 1) wpływy z usług (bilety, plakatowanie, organizacja imprez) – 1 067 505 zł,
- 2) wynajem pomieszczeń i sprzętu – 294 626 zł,
- 3) odpłatność uczestników – 148 932 zł,
- 4) darowizny – 54 700 zł,
- 5) odsetki – 11 798 zł,
- 6) pozostałe przychody – 32 322 zł.

Dotacja z budżetu gminy w roku 2011 w wysokości 3 558 400 zł spożytkowana została na:

- wynagrodzenia osobowe – 1 612 071 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 276 109 zł,
- zakup materiałów i energii – 630 553 zł,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- zakup usług pozostałych (sprzątanie, usługi pocztowe, telefoniczne, komunalne, gastronomiczne oraz koszty organizacji imprez kulturalnych na terenie miasta) – 939 780 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 48 990 zł,
- podróże służbowe – 16 733 zł,
- ubezpieczenie majątku – 34 164 zł

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE 2010	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem	4 539 731	5 239 943	5 239 943	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	1 398 228	2 120 924	2 120 924	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	260 012	276 109	276 109	100,00
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	51 858	48 990	48 990	100,00
Amortyzacja	428 438	167 404	167 404	100,00
Koszty rzeczowe	2 401 195	2 626 516	2 626 516	100,00

Przeciętne zatrudnienie w 2011 roku wynosiło 40,5 etatu, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 2 889,71 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 2 626 516 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 442 489 zł (w tym środki czystości, artykuły biurowe, sprzęt komputerowy, materiały do zajęć programowych),
- energię – 188 064 zł (energia elektryczna, co, gaz i woda),
- usługi pozostałe – 1 879 314 zł (w tym: koncerty, spektakle, filmy, usługi komunalne, konserwacyjne, medyczne, prawne, obsługi bhp i ppoż., telekomunikacyjne, reklamowe i inne),
- podróże służbowe – 16 733 zł,
- ubezpieczenie majątku – 34 164 zł,

- pozostałe – 65 752 zł (w tym: podatki i opłaty, szkolenia, odszkodowanie).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – 149 454 zł (w tym wymagalne – 73 856 zł). Należności wymagalne dotyczą 17 kontrahentów wobec których wszczęto postępowanie egzekucyjne. Stan zobowiązań niewymagalnych na koniec okresu sprawozdawczego - 194 629 zł.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej związanej z organizacją imprez kulturalnych na terenie Miasta.

W roku 2011 na terenie miasta zorganizowanych zostało wiele imprez masowych o charakterze artystyczno – kulturalnym.

1. Część z proponowanych wydarzeń ma charakter cykliczny, zainicjowany w latach poprzednich i z uwagi na duże zainteresowanie, prestiż są kontynuowane,
2. część wydarzeń zaproponowanych mieszkańcom w 2011 roku była projektami pilotażowymi, dzięki pozytywnemu odbiorowi i ze względu na charakter ponadlokalny będą również realizowane w latach kolejnych,
3. część wydarzeń miała charakter jednorazowy; ich celem była popularyzacja idei wolontariatu i pomocy najuboższym. W ramach tych wydarzeń zorganizowano również przedsięwzięcia artystyczne, które przy zabawie jednoczyły mieszkańców miasta wokół idei pomocy potrzebującym i były doskonałą reklamą na przykład w telewizji ogólnopolskiej,
4. w kalendarzu imprez znalazły się również małe projekty, tzw. projekty niszowe, mające grono stałych odbiorców.

Harmonogram przedsięwzięć Pilskiego Domu Kultury to ponad 60 propozycji a w części były one finansowane z otrzymanej dotacji z budżetu gminy, a części z przychodów własnych. Łączny koszt imprez ukształtował się na poziomie 2 280 000 zł (łącznie z kosztami: ZAIKS-u, ochrony, sprzętania, obsługi sanitarnej itp.).

Najważniejsze z nich to:

Piła - miasto na skrzyżowaniu kultur - 62 085 zł

Jest to impreza, która pierwszy raz zagościła w naszym mieście w 2011 roku. Przez cały dzień, na pilskiej „Wyspie” można było spędzić czas przy stoiskach gastronomicznych oraz tematycznych, przy których można było poznać średniowieczne techniki wyrobu mieczy, strzał, bicia monet i wielu innych zapomnianych już dziś rzemiosł. Zwieńczeniem całodniowej imprezy była inscenizacja batalistyczna potyczki

polsko-szwedzkiej, dzięki czemu piknik zgromadził na pilskiej „Wyspie” setki mieszkańców Piły i okolic (6 grup rekonstrukcyjnych – 150 osób).

Termin realizacji – lipiec 2011

Liczba widzów – ok. 10.000

Majówka na Wyspie - 56 596,80 zł

Ci, którzy nie wyjeżdżają na długi weekend majowy z Piły, od lat przychodzą na pilską „Wyspę”, aby spędzić te trzy dni wspólnie z innymi mieszkańcami miasta.

Od 1-go do 3-go maja, na scenie prezentują się zespoły zapewniające dobrą zabawę dla każdej grupy wiekowej. Na młodszych czekają dmuchane zamki, wata cukrowa i inne atrakcje pozwalające im spędzić ten czas aktywnie, a dorośli mogą skorzystać z bogatej oferty stoisk gastronomicznych.

Termin realizacji – maj 2011

Liczba widzów – ok. 5 000

XXIII Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania” - 200 780,71 zł

Jedynę przedsięwzięcie o charakterze międzynarodowym realizowane przez Pilski Dom Kultury. Impreza z dużymi tradycjami, odbywająca się od 2000 roku w czterech krajach – Polsce, Rumunii, na Węgrzech i Ukrainie, a w roku 2003 zrealizowana także w Niemczech – w Monachium i Augsburgu oraz na Słowacji - w Skalite. Od 2008 roku w 5 krajach – Polska, Słowacja, Rumunia, Węgry, Ukraina

Festiwal nie jest konkursem, a jego podstawowymi celami są:

1. ukazanie bogactwa bukowińskiej kultury ludowej w jej wielonarodowym aspekcie, przegląd zespołów prezentujących śpiew, taniec, muzykę, obrzędy i zwyczaje ludowe Bukowiny,
2. integracja grup narodowościowych Bukowiny poprzez prezentacje artystyczne i bezpośrednie kontakty uczestników festiwalu,
3. prezentacja ukształtowanego przez pokolenia, ponadnarodowościowego systemu wartości Bukowiny przejawiającego się w zrozumieniu i poszanowaniu oraz tolerancji we wzajemnym dobrosąsiedzkim współżyciu grup narodowościowych,
4. propagowanie Bukowiny jako przykładu możliwości istnienia harmonijnego porozumienia i współpracy przy jednoczesnym poszanowaniu i zachowaniu własnej tożsamości kulturowej,

5. zbliżenie i poznanie narodów europejskich poprzez reprezentujące je zespoły,
6. zachowanie folkloru polskich grup z Bukowiny – Górali Czadeckich, dla których „Bukowińskie Spotkania” są jedyną formą bezpośredniego kontaktu z jej dawnymi mieszkańcami, a także bukowińskiego folkloru pozostałych bukowińskich narodowości, które opuściły Bukowinę po 1945 roku – Węgrów, Niemców i Słowaków,
7. umożliwienie bukowińskiej Polonii poznania kraju przodków.

W festiwalu uczestniczą amatorskie zespoły folklorystyczne kultywujące bukowińskie tradycje (zespoły pieśni i tańca, zespoły obrzędowe, zespoły śpiewacze) z Ukrainy, Rumunii, Węgier, Słowacji i Polski.

Główne środki na realizację przedsięwzięcia pochodzą z dotacji Ministerstwa Kultury, Sejmiku Województwa Wielkopolskiego, Zarządu Miasta i Gminy Jastrowie, Funduszu Wyszehradzkiego, Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, licznych sponsorów i fundacji. Impreza otrzymała wsparcie w wysokości 131 000 zł z MKiDN oraz Wspólnoty Polskiej.

Termin realizacji - czerwiec 2011

Liczba widzów – ok. 5 000

Koncert plenerowy na lotnisku - 66 313,90 zł

Koncert finałowy, będący zwieńczeniem trwających kilka dni zawodów Pucharu Polski w lotach balonowych. W ubiegłym, 2011 roku, zawody oraz koncert połączone były z wystawą małych i średnich przedsiębiorców, a wydarzenia te przyciągnęły na pilskie lotnisko gości nie tylko z powiatu pilskiego ale również dalszych zakątków kraju. Dzięki dobrej organizacji i dużemu zainteresowaniu w roku 2012 Puchar Polski w lotach balonowych odbędzie się w Pile.

Termin realizacji – maj 2011

Liczba widzów – ok. 25 000

Master Class - 83 124,43 zł

Prawie dwutygodniowy przegląd wybitnie utalentowanych muzyków smyczkowców z całego Świata, zwieńczony koncertami gwiazd. Oprócz koncertów organizowane są również warsztaty instrumentalne oraz konsultacje z udziałem najlepszych muzyków. Laureaci oprócz wysokich nagród finansowych biorą udział w tournée z najlepszymi polskimi orkiestrami.

Termin realizacji – sierpień 2011

Liczba widzów – ok. 1 000

XIII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Rodzinnych - 203 548,36 zł

Cele:

- edukacja teatralna mieszkańców Piły i regionu,
- integracja środowiska wokół problemów kultury,
- dialog z młodym pokoleniem na istotne tematy dot. współczesności,
- zapewnienie stałego, ciekawego kontaktu ze sztuką teatralną,
- propagowanie twórczego modelu życia rodzinnego,
- kształtowanie świadomości wspólnej odpowiedzialności za kształt i wizerunek naszej „małej ojczyzny”,
- wychowanie estetyczne i rozbudzanie wrażliwości widzów,
- utrzymanie kulturalnego statusu Piły.

Festiwal Teatrów Rodzinnych przebiegał wzorem lat ubiegłych w weekendy listopada. W trakcie imprezy zaprezentowano spektakle dla dorosłych, młodzieży i najmłodszych. Spektakle teatralne, które pokazano, są rodzinnymi inicjatywami bądź realizacjami, w których wzięli udział artyści powiązani rodzinnymi więzami. Rozwinięciem hasła Festiwalu był temat „rodzina” w realizacji teatru współczesnego.

Po spektaklach odbyły się spotkania publiczności z aktorskimi rodzinami. Prócz rozwinięcia tematu aktorskich klanów w historii teatru rozmawiano o innych, interesujących publiczność zagadnieniach, którymi żyje współczesny polski teatr. Dzięki pozyskaniu mecenatu miejscowych przedsiębiorców, poszerzono krąg zainteresowanych imprezą o pracowników tychże firm wymieniając ofiarowane kwoty na udział w atrakcyjnych i wartościowych spektaklach teatralnych.

Ważnym elementem organizacji OFTR jest udział młodych wolontariuszy w organizacji imprezy oraz w jej opisywaniu. Przeprowadzono konkursy propagujące wiedzę o teatrze, w których nagrodami były bilety do teatru.

Wśród najaktywniejszych uczestników Festiwalu rozlosowano miejsca na teatralną wycieczkę na najciekawszy spektakl sezonu.

Najmłodszych festiwalowych widzów, w trakcie pospektaklowych spotkań, aktorzy wprowadzili będą w tajniki budowy przedstawienia.

Przedstawieniom teatralnym towarzyszyła wystawa fotografii teatralnej oraz teatralnych wydawnictw z własnych zbiorów. Początek i zakończenie imprezy oprócz towarzyskiego spotkania pomysłodawców i realizatorów imprezy z jej uczestnikami i artystami teatru, był okazją do wymiany poglądów i uwag oraz podziękowań sponsorom. Zorganizowano 13 spektakli teatralnych i 1 spotkanie autorskie.

Termin realizacji – listopad 2011

Liczba widzów – ok. 6 500

Wigilia miejska oraz Jarmark Bożonarodzeniowy - 204 141,29 zł

Pierwsza „Wigilia miejska” odbyła się w 2011 roku. Jej głównym celem jest umożliwienie przeżycia i doświadczenia świątecznej atmosfery ludziom samotnym, potrzebującym oraz każdemu z mieszkańców miasta, który zapragnie spędzić ten czas z innymi. Głównymi bohaterami i darczyńcami tej imprezy są pilscy gastronomowie, którzy urządzają swoje stanowiska i wydają bezpłatne, ciepłe posiłki. Atmosferę tego wydarzenia budują wspólnie śpiewane kolędy, występy chóru oraz świąteczny program artystyczny.

Największy koszt imprezy związany był z zakupem domków 123 000 zł; osiągnięte przychody z tytułu wynajmu powierzchni pozwoliły na 50% zwrot tych nakładów.

Termin realizacji – grudzień 2011

Liczba widzów – ok. 20 000

Amatorska Twórczość Artystyczna - 102 079,70 zł

Dział Amatorskiej Twórczości Artystycznej pozwala na realizację swoich pasji, talentów i zainteresowań dzieciom, młodzieży oraz dorosłym. W dziale tym pracują wykwalifikowani instruktorzy, którzy w sposób profesjonalny prowadzą zajęcia w Pilskim Domu Kultury, pozwalające zagospodarować wolny czas uczestnikom – mieszkańcom Piły. Dział Amatorskiej Twórczości Artystycznej jest jedną z najważniejszych form pracy Pilskiego Domu Kultury.

- Chór Halka
Chór Halka liczy 20 osób. W roku 2011 uczestniczył w licznych koncertach w kościołach i szkołach, wystąpił też na koncercie jubileuszowym.
- Zespół taneczny Szafirki.

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

Zespół "Szafirki" liczy 60 osób.

W roku 2011 wystąpił m. in. na następujących imprezach:

- koncert noworoczny w Szpitalu w Pile,
 - koncert okolicznościowy dla Philips Lighting Poland,
 - koncert z okazji Dnia Drukarza,
 - koncert z okazji Dnia Pocztownica,
 - koncert podczas spotkania wielkanocnego Caritas w Pile oraz Polskiego Towarzystwa Walki z Kalectwem,
 - koncert podczas Wielkiej Pilskiej Majówki,
 - koncert podczas uroczystej sesji z okazji Dni Piły oraz uroczystej sesji Rady Powiatu Pilskiego,
 - koncerty w powiecie pilskim (Wyrzysk, Ujście), a także w Poznaniu, Chodzieży i w Pietronkach. Teatr Wirtualny.
- Teatr Wirtualny liczy 20 osób.

Do osiągnięć Teatru w roku 2011 zaliczyć należy:

- zajęcie I miejsca w Przeglądzie Rejonowym Teatrów w Czarnkowie,
 - uczestnictwo w Przeglądzie Teatralnym w Poznaniu,
 - premierę nowego spektaklu pt. Dowód tożsamości,
 - prezentacje nowego spektaklu Pieskie życie podczas imprezy Podaj dłoń, podaj łapę,
- Zespół tańca towarzyskiego
 - Zespół Pieśni i Tańca „Kachy”
 - Dziewczęca Grupa Taneczna „Mażoretki”

Pilska Dęta Orkiestra Koncertowa - 75 074,01 zł

Termin realizacji – cały rok

Liczba widzów – ok. 8 000

Podziel się posiłkiem - 305 504,32 zł

9 edycję programu Podziel się Posiłkiem zorganizowano w Pile we współpracy z Telewizją Polsat, firmą Danone i Bankami Żywności. Koncert Gwiazd, który odbył się w Pile, na głównym placu przed Urzędem Miasta, przyciągnął kilkadziesiąt tysięcy mieszkańców.

Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za 2011 rok

Koncert Gwiazd Programu Podziel się Posiłkiem odbył się już po raz szósty i tradycyjnie przyciągnął ludzi dobrej woli, którym bliska jest idea wrażliwości i zaangażowania społecznego oraz niesienia pomocy w najbliższym otoczeniu. Pilska publiczność - ponad 30 tys. osób - bawiła się przy przebojach gwiazd polskiej muzyki, wystąpili: Afromental, Lady Pank, Ania Wyszkoni, Enej, Sylwia Grzeszczak & Liber, Video, Tomek Dolski, Neo Retros oraz Zemollem. Imprezę na żywo transmitowała Telewizja POLSAT, a relacje ze zbiórki żywności z Placu Staszica, wydarzeń na scenie oraz wywiady z gośćmi imprezy prowadzili znani prezenterzy stacji: Agnieszka Popielewicz, Paulina Sykut, Maciek Dowbor, Krzysztof Ibisz i Maciek Rock.

Symbolicznym biletem wstępu na Koncert była żywność zbierana przez wolontariuszy Pilskiego Banku Żywności.

Mieszkańcy Piły przyłączyli się z entuzjazmem do Programu Podziel się Posiłkiem! przynosząc produkty z długim terminem przydatności do spożycia m.in. takie jak: oleje, cukier, konserwy mięsne, rybne i warzywne, odżywki dla dzieci, soki i dżemy. Dzięki zaangażowaniu 150 wolontariuszy Pilskiego Banku Żywności i wielu pilan zebrano rekordową ilość 39,5 ton żywności. Zostanie ona przekazana lokalnym organizacjom i instytucjom charytatywnym, które organizują pomoc żywnościową dla potrzebujących dzieci z Piły i okolic. Największy koszt stanowili artyści a także koszty reżyserii, światła, dźwięku, wizji, nagłośnienia, koszty ZAiKS-u, transportu żywności itp.). Oprócz korzyści ekonomicznych skierowanych do rodzin najuboższych, znaczące są również (o ile nie bardziej) korzyści społeczne związane z pobudzeniem wrażliwości lokalnej społeczności na osoby potrzebujące pomocy.

W ramach realizacji wydarzenia zawarto porozumienie z Województwem Wielkopolskim o współdziałaniu na rzecz „Koncertu Gwiazd i imprez towarzyszących 9 edycji zbiórki żywności pod hasłem Podziel się posiłkiem”. Ponadto organizację imprezy wsparły również inne samorządy terytorialne (6 gmin) oraz darczyńcy.

Termin realizacji – sierpień 2011

Liczba widzów – ok. 30 000

Pozostałe wydarzenia kulturalne realizowane na terenie miasta:

1. Wiedeński Koncert Noworoczny,
2. Spektakl Andropauza,
3. Koncert Kolęd,
4. Ferie dla Dzieci,
5. Spektakl Dobrze Zaplanowany Zbieg Okoliczności,
6. Koncert Audiofeels,
7. Walentynki Zakochane Miasto,
8. Koncert Ekumeniczny,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

9. Święto Teatru – „Za rok o tej samej porze”,
10. Koncert - Marka Torzewskiego,
11. Syriusze 2011,
12. Koncert Żanny Biczewskiej,
13. Kabaret Pod Wyrwigroszem,
14. Rytm Ulicy,
15. Spektakl PIPI,
16. Koncert Grechuta,
17. Koncert NEW LIFE,
18. Motoserce – Zbiórka krwi organizowana przez motocyklistów wraz z piknikiem dla mieszkańców i koncertami,
19. Koncert Beaty Bednarz,
20. Koncert Piotra Lisieckiego,
21. Koncert zespołu Stare Dobre Małżeństwo,
22. Występ Artystyczny – Taniec Irlandzki,
23. Juwenalia – Święto Pilskich Studentów,
24. Koncert Tomasza Kamińskiego,
25. Husaria –Koncert Motocyklowy,
26. Gala Operetki,
27. Dzień Dziecka,
28. Kabaret ANI MRU MRU,
29. BLUES PARTY,
30. Realna Akcja – Wolontariat dla Miasta,
31. BLUES EXPRESS,
32. Maryjki – Miejskie imieniny Marii,
33. WYSTAWA KORSO - 2011 – organizowana przez Rodzinne Ogrody Działkowe,
34. Koncert Eleni,
35. Festiwal Muzyki i Sztuki – III Spotkania Integracyjne, połączone z konferencją Uniwersytetu III wieku,
36. Teatr BRODWAY,
37. Koncert Stanisław Soyka,
38. Koncert Jafia Namuel,
39. Dzień Papieski,
40. Dni Kultury Francuskiej,
41. Dzień Edukacji Narodowej,
42. Zaduszki Poetyckie,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- 43. Sylwester,
- 44. Edukacja Muzyczna,
- 45. Klub Dialog,
- 46. Czas Kobiet,
- 47. Bractwo Dobrej Książki,
- 48. Pilska Orkiestra Klasyczna.

**3. Informacja o realizacji planu finansowego Muzeum Stanisława Staszica w Pile
za 2011 rok**

Na dzień 31 grudnia 2011 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE 2010	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Przychody ogółem	487 509	530 300	529 550	99,86
w tym:				
przychody własne	12 509	5 000	4 250	85,00
dotacja z budżetu	475 000	525 300	525 300	100,00

Na przychody własne składają się wpływy z usług:

- sprzedaż biletów – 1 102 zł,
- sprzedaż wydawnictw – 2 968 zł,
- inne – 180 zł,

W 2011 roku Muzeum Stanisława Staszica otrzymało z budżetu miasta dotację podmiotową w wysokości 525.300 zł, którą zrealizowano w 100% w rozbiću na:

- wynagrodzenia osobowe – 190 600 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 34 521 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 49 500 zł,
- zakup materiałów i energii – 44 312 zł,
- zakup muzealiów – 13 849 zł,
- zakup usług – 160 976 zł,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- podróże służbowe – 2 888 zł,
- ubezpieczenie majątku – 1 414 zł ,
- amortyzacją – 11 150 zł,
- czynsze - 79 zł,
- świadczenia urlopowe – 4 376 zł,
- pozostałe koszty – 11 635 zł.

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE 2010	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem	487 177	530 300	526 406	99,27
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	193 400	240 100	240 100	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	34 366	34 521	34 521	100,00
Świadczenia urlopowe	4 453	4 376	4 376	100,00
Amortyzacja	11 150	11 150	11 150	100,00
Koszty rzeczowe	243 808	240 153	236 259	98,38

Przeciętne zatrudnienie w roku 2011 roku wynosiło 4 etaty, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3 555 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 236 259 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 30 582 zł (w tym: zakup książek, prasy czasopism, materiały biurowe, akcesoria komputerowe, środki czystości, drobny sprzęt i wyposażenie na bieżącą działalność),
- zakup muzealiów – 13 849 zł (zakup eksponatów – druki, fotografie, grafiki, monety, medale),
- energię – 13 730 zł (w tym: gaz do ogrzewania budynku, energia elektryczna, woda i ścieki),
- usługi – 160 976 zł (w tym: poligraficzne, transportowe, remontowe, hotelowe, telekomunikacyjne, pocztowe, informatyczne, komunalne, dozoru, kulturalne),
- podróże służbowe – 2 888 zł,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- podatek od nieruchomości – 79 zł,
- pozostałe koszty – 14 155 zł (w tym: ubezpieczenia majątkowe, obsługa bankowa, ubezpieczenia, amortyzacja, organizacja wystawy).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – brak.

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego – 10 784 zł (wymagalnych brak).

Sprawozdanie z działalności Muzeum Stanisława Staszica w roku 2011

Muzeum Stanisława Staszica jest samorządową instytucją kultury, której zadaniem jest gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie zabytków związanych bezpośrednio lub tylko pośrednio z osobą St. Staszica i staszicowską tradycją, organizowanie badań, działalności wystawienniczej i edukacyjnej. Muzeum realizuje również inne zadania z zakresu kultury.

Działalność podstawowa muzeum obejmuje trzy grupy zadań:

1. gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie oraz konserwację zbiorów;
2. organizowanie badań oraz publikacje;
3. działalność wystawienniczą i edukacyjną.

Gromadzenie – konserwacja zbiorów

W roku 2011 do zbiorów muzeum pozyskano 25 eksponatów (w tym 4 w formie darów). Do najbardziej wartościowych należą: plakietka z wizerunkiem Staszica odlana w Białogonie w 1926 r. (żelazo), medal inauguracyjny Uniwersytetu Warszawskiego z 1819 r. (miedź), dukat holenderski – emisja z 1815 r. (po śmierci Staszica w jego mieszkaniu znaleziono 5868 takich monet), fotografia z lat 1870-1880 z wizerunkiem Staszica w gronie pisarzy polskich XIX w., grafiki z widokami Pałacu Staszica w Warszawie oraz inne drobne muzealia (druki i medale).

Na zakup muzealiów wydano łącznie 13 849 zł.

W tym samym okresie do biblioteki muzeum pozyskano 43 woluminy książek i czasopism (w tym 4 pozyskano nieodpłatnie). Wśród nich jest m.in. książka z dedykacją dla Staszica oraz inne publikacje, które Staszic miał w swojej bibliotece, a także rzadkie druki nt. Staszica z początków XX w. oraz nowe i najnowsze publikacje poświęcone tej postaci i epoce.

Na zakup książek i czasopism wydano łącznie 12 051 zł.

Organizowanie badań i publikacje

W ciągu roku 2011 w muzeum realizowano następujące tematy badawcze: „Udział Staszica w pracach Rady Administracyjnej Królestwa Polskiego” i „Staszic w tradycji trzeciomajowej” (oba zrealizowano w formie referatów podczas VII Spotkania Staszicowskiego) oraz „Staszicowskie miejsca pamięci w Pile” (zrealizowano w formie wystawy czasowej we wrześniu 2011).

Do wystaw czasowych pokazywanych w muzeum wydano razem dziewięć folderów oraz tyleż plakatów i zaproszeń. Informacja o koszcie ww. folderów, plakatów i zaproszeń jest podana w ogólnym koszcie wystaw sztuki współczesnej i wystaw historycznych.

W 2011 r. muzeum było organizatorem VII Spotkania Staszicowskiego, tj. sesji naukowej, podczas której uczeni z różnych ośrodków naukowych w kraju (Warszawa, Lublin, Zamość, Kraków, Opole) referowali najnowsze ustalenia nt. Staszica (23 września). Przedstawiono ogółem dziesięć referatów i komunikatów. Materiały z sesji zostaną opublikowane w 8. numerze „Zeszytów Staszicowskich”, który ukaże się około połowy 2012 roku.

Koszt ogólny spotkania to kwota 11.005 zł (5 200 zł honoraria za referaty, 5 805 zł usługi – noclegi, wynajem sali, gastronomia, druk programów i plakatów).

Działalność wystawiennicza i edukacyjna

Wystawy

W roku 2011 w siedzibie muzeum przygotowano dziesięć wystaw czasowych – osiem sztuki współczesnej i dwie historyczne.

Wystawy z zakresu sztuki współczesnej (galeria muzeum):

- wystawa fotografii Marka Poźniaka (Berlin i Łódź) „Trzy dni w Wenecji – sztuka światła. Homage à László Moholy-Nagy” oraz spotkanie z autorem – styczeń i luty,
- wystawa fotografii Andrzeja Dudka-Dürera (Wrocław) „Nieustanna zmiana miejsca” – luty i marzec,
- wystawa zbiorowa malarstwa wykładowców i studentów XI Pracowni Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, kierownik pracowni Marek Przybył „XI Pracownia Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu” – marzec i kwiecień

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- wystawa fotografii Kasi Stanny (Warszawa) „Skansen malowany tradycją” – kwiecień i maj,
- wystawa fotografii i szkła artystycznego Anny Koli (Toruń) „(a)symetria splotu” – maj i czerwiec,
- wystawa fotografii Rosława Szaybo (Warszawa) „TO BE! (or not to be) like JOSEPH CONRAD. Hello Sailor!!!” – październik i listopad,
- wystawa malarstwa Tomasza Lietzau (Poznań i Piła) „FORMY obrazy” oraz spotkanie z autorem – listopad i grudzień,
- wystawa prac Rafała Boettnera-Lubowskiego (Poznań) „Artykulacje quasi-klasyczne” – grudzień.

Do wszystkich ww. wystaw wydrukowano foldery i plakaty. Ogólny koszt ww. ośmiu wystaw sztuki współczesnej to kwota 57 660 zł (w tym 6 600 zł to honoraria artystów; kwota 51 060 zł to koszt usług, w tym: projektowanie i druk zaproszeń, plakatów i katalogów – razem 44 365 zł, usługi hotelowe, pocztowe, transportowe i inne – razem 6 695 zł).

Wystawy historyczne:

- „Pod znakiem Staszica” – wystawa ze zbiorów własnych będąca dokumentacją obecności Staszica w pamięci zbiorowej Polaków w XIX i XX wieku (wystawa odtworzona z roku poprzedniego) – od czerwca do końca sierpnia.
- „Staszicowskie miejsca pamięci w Piłi” – wystawa dokumentująca różne formy obecności Staszica w pamięci zbiorowej pilan po 1945 r. Przygotowana ze zbiorów własnych, innych piłskich instytucji i organizacji (archiwum, Muzeum Okręgowe, PTTK, hufiec ZHP, TMMP, Urząd Miasta) oraz osób fizycznych; wystawa eksponowana we wrześniu i październiku.

Ogólny koszt obu ww. wystaw historycznych to kwota 6 481 zł (w tym projekt i druk folderu do wystawy „Staszicowskie miejsca pamięci”, projekt i wydruk plansz do wystawy „Pod znakiem Staszica”, inne materiały i usługi).

Wystawa w Sejmie RP

W 2011 r. muzeum wspólnie z Urzędem Miasta Piły i przy udziale Muzeum Okręgowego było organizatorem wystawy w Sejmie RP nt. „Piła dla Warszawy. Piła i jej zniszczenia po drugiej wojnie światowej” (od 30 sierpnia do 2 września). Eksponowano

fotografie Romana Zaranka. Otwarcie wystawy towarzyszyła konferencja pod tym samym tytułem.

Ogólny koszt wystawy to kwota 9 833 zł (w tym wynajęcie i montaż zabudowy, reprodukcje, transport i inne).

Noc muzeów

W dniu 14 maja 2011 zorganizowano w Pile po raz trzeci noc muzeów. Imprezę poprzedził festyn militarny „Przeprawa 1945”. Muzeum było czynne od 17.00 do 01.00 w nocy. W programie były wykłady („Pod znakiem Staszica”, „Staszic w Wiedniu”, „Plac Zwycięstwa – dawniej i obecnie”), koncert jazzowy (trio The Colors), zwiedzanie wystaw. Imprezę przygotowano wspólnie z Muzeum Okręgowym w Pile i Biurem Wystaw Artystycznych w Pile, przy udziale MZK w Pile.

Ogólny koszt nocy muzeów zamknął się kwotą 13 313 zł (w tym koszt usług i materiałów: wynagrodzenie muzyków, opłaty ZAiKS, noclegi, nagłośnienie i oświetlenie imprezy, projektowanie i druk ulotek, obsługa i przygotowanie widowni, wynajem autobusu itp.).

W ciągu 2011 r. Muzeum Staszica odwiedziły 4 783 osoby (wobec 4 913 w roku 2010). Strony internetowe Muzeum (www.muzeumstaszica.pl oraz www.galeriams.pl) odwiedziło w tym czasie 55 908 gości.

Koncerty

W okresie lata w ogrodzie przy muzeum zorganizowano trzy koncerty (2 i 30 lipca, 17 sierpnia). W programie była muzyka jazzowa, wykonawcy: Drinking Boys, Piotr Wyleżoł Trio, Krzesimir Dębski i Janusz Strobel. Z powodu niepogody dwa pierwsze koncerty zrealizowano w siedzibie Biura Wystaw Artystycznych, koncert trzeci odbył się w ramach festiwalu muzyki Master Class 2011. W koncertach uczestniczyło łącznie około 600 słuchaczy.

Ogólny koszt koncertów to kwota 32 203 zł (w tym 19 500 zł to honoraria i wynagrodzenia wykonawców, kwota 12 703 zł to koszt usług: nagłośnienie i oświetlenie, projekty i wykonanie druków, hotele, organizacja widowni, stroiciel fortepianu oraz inne usługi).

Salonik literacki

W roku 2011 w siedzibie muzeum zorganizowano pięć spotkań z poezją w ramach saloniku literackiego organizowanego wspólnie ze Stowarzyszeniem Open Art. Tematy spotkań: „Pieśń duszy” – spotkanie z Grzegorzem Rogalą (luty), „Szepty z wnętrza drzew” – spotkanie z Wiesławą Urszulą Kurek (kwiecień), „Dziecięce opowieści” (czerwiec), „Zakaz palenia słów” – spotkanie z Agnieszką Świdorską (wrzesień), „Viersze Evy” – spotkanie z Ewą Nowakowską (grudzień). W spotkaniach uczestniczyło średnio około 30-35 osób.

Ogólny koszt trzech saloników literackich to kwota 4 020 zł (w tym 2 560 zł to honoraria dla poetów biorących udział w spotkaniach oraz za projekty druków i przygotowanie spotkań; kwota 1 460 zł to koszt usług – druki, opłaty pocztowe).

Konkursy

W czerwcu 2011 r. Muzeum Staszica po raz 18-sty uczestniczyło w przygotowaniu i rozegraniu finału ogólnopolskiego konkursu wiedzy o Staszicu, który przeprowadzono wśród uczniów szkół średnich stowarzyszonych w Ogólnopolskim Klubie Szkół Staszicowskich. Tematem tej edycji konkursu było dokumentowanie materialnych śladów pamięci o Staszicu. Finał konkursu rozegrano w Zespole Szkół Zawodowych im. Staszica w Pińczowie w dniach 10 i 11 czerwca. Muzeum ufundowało nagrody rzeczowe i książki dla laureatów, przedstawiciel muzeum przewodniczył jury konkursu.

Muzeum jako instytucja wspierająca uczestniczyło w dwóch konkursach organizowanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu: „Moja Wielkopolska 2011” oraz „Wielkopolska Press Photo 2011” (uczestnictwo w ocenie prac konkursowych i ufundowanie nagród książkowych).

Warsztaty

W roku sprawozdawczym muzeum zorganizowało warsztaty plastyczno-edukacyjne dla młodzieży i dorosłych pt. „Celowość – przypadkowość – przestrzenność” (od 30 czerwca do 2 lipca). Warsztaty prowadził Henryk Kuś, który zamknął je odczytem pt. „Sztuka w polu odpowiedzialności”. W warsztatach uczestniczyło około 20 osób. Ogólny koszt warsztatów to kwota 2 921 zł.

Wykłady

W okresie sprawozdawczym pracownicy muzeum wygłosili 23 wykłady i odczyty nt. Staszica i wybranych zagadnień z przeszłości Piły: podczas uroczystości jubileuszowych w szkołach staszicowskich w Warszawie i Białymstoku, sesji staszicowskiej w Hrubieszowie, pilskiej nocy muzeów, sympozjum Towarzystwa Przyjaciół Szkół Staszicowskich w Pińczowie, na forum Towarzystwa Miłośników Miasta Piły, w pilskich szkołach. Wykładów i odczytów wysłuchało łącznie około 1 380 osób.

Inne

W ramach dodatkowych zadań finansowanych przez Urząd Miasta Piły muzeum było współorganizatorem/realizatorem następujących wydarzeń/zadań:

- wystawa fotografii pt. „Drogi do wolności”, styczeń (realizacja: Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych „Effata”) – udział w kosztach przygotowania wystawy 2 800 zł,
- festyn militarny pt. „Przeprawa 1945”, 14 maja, Piła (realizacja: Stowarzyszenie Historyczno-Fortyfikacyjne „Przedmoście Piła”) – koszt zadania to 21 954 zł (transport, wynajem pojazdów i broni, zakup amunicji, pirotechnika),
- festyn militarny z okazji święta Wojska Polskiego, 15 sierpnia, Piła (realizacja: Stowarzyszenie Historyczno-Fortyfikacyjne „Przedmoście Piła”) – udział w kosztach na kwotę 1 000 zł,
- skład albumu pt. „Było takie miasto. Piła na dawnych kartach pocztowych” (wersja polska i niemiecka) – koszt zadania to 21 600 zł,
- wykup pełni praw autorskich do logo Piła 500 – wartość zadania 5 500 zł.

4. Informacja o realizacji planu finansowego Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile za 2011 rok

Na dzień 31 grudnia 2011 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

PRZYCHODY	WYKONANIE 2010	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem	1 678 094	1 752 906	1 752 906	100,00
				w tym:
przychody własne	65 156	73 631	73 631	100,00
dotacja z budżetu miasta	1 601 400	1 650 000	1 650 000	100,00
dotacje celowe (z Ministerstwa KiDN i z Biblioteki Narodowej	11 538	29 275	29 275	100,00

Na przychody własne składają się:

- wpływy z usług (sprzedaż kart bibliotecznych, opłaty za przetrzymywanie materiałów bibliotecznych) – 34 908 zł,
- zwroty i nadpłaty, darowizny, inne – 32 469 zł,
- odsetki bankowe – 6 254 zł.

Dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pozyskano na realizację zadań:

- „Książka do zjedzenia” i „Książka jest OK.!” w ramach programu Wydarzenia Artystyczne Priorytet Literatura – 12 750 zł,
- zakup wyposażenia do działu zbiorów specjalnych w ramach programu Infrastruktura Kultury - 7 500 zł.

Dotację z Biblioteki Narodowej pozyskano w ramach programu własnego Biblioteki Narodowej na zadanie „Zakup nowości wydawniczych” – 9 025 zł.

W roku 2011 roku Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała z budżetu miasta dotację podmiotową w wysokości 1 650 000 zł na działalność filii bibliotecznych i częściowe dofinansowanie biblioteki głównej, z przeznaczeniem na:

- wynagrodzenia osobowe – 913 283 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 153 671 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 800 zł,
- zakup materiałów i energii – 210 141 zł,
- zakup usług – 124 133 zł,
- podróże służbowe – 1 088 zł,
- ubezpieczenie majątku 2 299 zł,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- amortyzację – 106 140 zł,
- czynsze - 74 287 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 33 667 zł,
- pozostałe koszty – 30 491 zł.

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE 2010	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem, z tego:	1 678 094	1 748 733	1 748 733	100,00
- koszty bieżące	1 678 094	1 741 233	1 741 233	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	902 472	933 996	933 996	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	150 217	153 671	153 671	100,00
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	31 910	33 667	33 667	100,00
Amortyzacja	119 310	137 357	137 357	100,00
Koszty rzeczowe	474 185	482 542	482 542	100,00
- zakupy inwestycyjne	-	7 500	7 500	100,00

Przeciętne zatrudnienie w roku 2011 roku wynosiło 28 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 2 638 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 482 542 zł obejmują:

- zakup materiałów – 139 941 zł (w tym: prenumerata prasy, materiały biurowe, paliwo, wyposażenie do nowej filii nr 8, materiały do realizacji zadań statutowych),
- energia – 90 198 zł (w tym : energia elektryczna, ciepła, gaz),
- usługi – 133 486 zł (w tym: remontowe, introligatorskie, telekomunikacyjne, pocztowe, komunalne, monitoring, przeglądy techniczne, sprzątanie obiektów, realizacja projektów),
- podróże służbowe – 1 088 zł,
- ubezpieczenie majątku – 2 299 zł,
- podatek od nieruchomości – 4 387 zł,
- inne – 111 143 zł (w tym: badania okresowe, dokształcanie kadry, ekwiwalenty za pranie odzieży roboczej, opłaty licencyjne).

Wydatki inwestycyjne

Zakup wyposażenia do działu zbiorów multimedialnych na łączną kwotę 7 500 zł (bez środków własnych).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – brak.

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego – brak.

Sprawozdanie merytoryczne za 2011 r.

I. ZBIORY BIBLIOTECZNE

1. Gromadzenie zbiorów

- W 2011 r. zbiory książkowe powiększyły się o 7 673 woluminów, z czego 6 222 wol. stanowił zakup (143 406, 45 zł) oraz 1 451 wol. dary i inny sposób nabycia (11 075,64 zł).

Struktura wpływu książek przedstawiała się następująco:

a) zakup

- Biblioteka Główna – 2 684 wol. (66 632,83 zł),
- filie – 3 538 wol. (76 773,62 zł).

b) dary i inny sposób nabycia

- Biblioteka Główna – 342 wol. (3 671,94 zł),
- filie – 1 109 wol. (7 403,70 zł).

- Zbiory nieksiążkowe zwiększyły się o 571 jednostek, drogą zakupu o wartości 10 480,38 zł.

Struktura nabytków przedstawia się następująco:

- zbiory multimedialne – 523 jednostki, w tym płyty kompaktowe z muzyką 117 jedn. (3 451,38 zł), 406 audiobooków (5 970,16 zł), 30 jedn. płyt DVD (1 124,21 zł),
- druki towarzyszące – 18 jednostek (175,33 zł) .

- Bieżące czasopisma

Czytelnik mógł skorzystać z 153 tytułów czasopism, w 222 egzemplarzach (za kwotę 50 748,97 zł). Czasopisma i gazety prenumerowano w Garmond Press S.A., oddział w Poznaniu i bezpośrednio u wydawców.

Rozmieszczenie czasopism przedstawiało się następująco:

- Biblioteka Główna 133 egz. (za kwotę 30 472,16 zł)

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- filie 89 egz. (za kwotę 20 276,81 zł)
 - Filia nr 1 14
 - Filia nr 2 8
 - Filia nr 3 11
 - Filia nr 4 14
 - Filia nr 5 7
 - Filia nr 6 13
 - Filia nr 7 8
 - Filia nr 8 9
 - Filia nr 9 5

Regularnie udostępniano 14 tytułów prasy regionalnej uzyskiwanej bezpłatnie w ramach współpracy z bibliotekami subregionu Północnej Wielkopolski i 4 tytuły obcojęzyczne otrzymywane jako dary wydawców.

2. Konserwacja zbiorów

W 2011 r. oprawiono 1 035 wol. książek i 499 egzemplarzy czasopism za kwotę 30 481,86 zł, w tym:

- Biblioteka Główna – 631 książek i 480 czasopisma (24 452,40 zł),
- filie – 404 książek i 19 czasopism (6 029,46 zł).

3. Selekcja zbiorów

Ogółem w 2011 r. stan księgozbioru zmniejszył się o 14 471 wol. o wartości 51 943,99 zł, w tym:

- Biblioteka Główna - 8.100 wol. (41 483,58 zł) ,
- filie – 6.371 wol. (10 460,41 zł).

Przyczyną było zacytowanie, zniszczenie, zdezaktualizowanie treściowe, braki w księgozbiorze.

Stan zbiorów multimedialnych zmniejszył się o 3 153 jednostki o wartości 3 959,62 zł, w tym taśmy magnetofonowe 2 973 jedn. (3 734,57 zł), kartografia 93 jedn. (189,42 zł), płyty gramofonowe – 87 jedn. (35,63 zł).

4. Kontrola zbiorów

Przeprowadzono kontrole zbiorów w 4 placówkach; w Bibliotece Głównej (dziale udostępniania, informacyjno-bibliograficznym), zbiorów zabezpieczonych (13-21 czerwca), w filii nr 5 (13-14 stycznia), filii nr 7 (24-25 lutego).

5. Stan zbiorów bibliotecznych

- księgozbiór na dzień 31 grudnia 2011 r. wynosił ogółem 269 346 wol., w tym:

- a) Biblioteka Główna – 146 979 wol.,
- b) filie 122 367 wol.

- zbiory nieksiążkowe na dzień 31 grudnia 2011 r. liczyły 48 851 jednostek, w tym: Biblioteka Główna – 40 984, filia nr 5 – 7 867 jedn., w tym płyty CD/DVD – 5 204 audiobooki – 1 091 jedn., płyty gramofonowe – 1 841 jedn.

II. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW W BIBLIOTECE I 9 FILIACH

1. W 2011 r. ze zbiorów biblioteki korzystało 14 941 czytelników aktywnie wypożyczających książki, zarejestrowano łącznie 186 333 odwiedzin w wypożyczalniach, 295 241 wypożyczeń książek i 48 499 zbiorów multimedialnych, w tym:

- Biblioteka Główna 7 461 czytelników, 49,93% korzystających, 133 272 wypożyczeń książek (45,14% usługi), zbiorów multimedialnych 48 499 jednostek (zbiory muzyczne, książka mówiona na taśmach magnetofonowych i audiobooki),
- filie 7 480 czytelników, 50,07 % korzystających, 162 180 wypożyczeń książek (54,86% usługi).

Wśród zarejestrowanych czytelników w 2011 roku najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku od 25 do 44 lat (31,75 %), osoby w wieku 45-60 lat (18,84 %) oraz do lat 15 (13,57%). Są to czytelnicy aktywni zawodowo, uzupełniający swoje kwalifikacje w różnych formach kształcenia, poszerzający swoje zainteresowania. Cechą użytkownika pilskiego jest także wzrost czytelników powyżej 60 roku życia. Odnotowano 1 550 czytelników powyżej 60 roku życia. Czytelnicy ci najczęściej wypożyczali literaturę piękną, powieść obyczajową, przygodową i sensacyjną, literaturę faktu, biografie i literaturę podróżniczą. ½ spośród zarejestrowanych czytelników stanowią uczniowie i studenci, ¼ pracownicy umysłowi. Sporą grupę czytelników zarejestrowanych stanowiły osoby niezatrudnione, bezrobotni, emeryci i renciści (20,18%).

W 2011 r. odnotowano wyraźny wzrost aktywności czytelników, zarówno pod względem wypożyczeń (o 32 834 więcej niż w 2010 r.), jak i nowych czytelników (o 423 więcej niż w 2010 r.).

W Wypożyczalni dla Dorosłych zorganizowano 7 przeglądów nowości „Poczytalnia – Przyjdź. Zobacz. Wypożycz, raz w miesiącu, styczeń – czerwiec, wrzesień - grudzień.

2. W 2011 roku zrealizowano 1 961 wypożyczeń książek z Działu Zbiorów Zabezpieczonych (magazyn), w tym 302 tytuły z literatury pięknej i 1 659 pozycji z literatury popularnonaukowej. Zamówienia realizowane były raz dziennie przez 6 dni w tygodniu (poniedziałek – sobota).

3. Obsługa czytelnika specjalnego prowadzona była przez wszystkie placówki (wypożyczalnie i filie), a zwłaszcza przez Dział Zbiorów Multimedialnych i Filię nr 5 w Szpitalu Specjalistycznym oraz 3 punkty biblioteczne: Dziennym Domu Pomocy Społecznej przy ul. Kondratowicza, Domu Pomocy Społecznej przy ul. Bohaterów Stalingradu, Centrum Aktywizacji Osób Starszych i Niepełnosprawnych przy ul. Bohaterów Stalingradu oraz 8 punktach „książki mówionej”. Specjalną kategorię użytkowników stanowiło 11 niewidomych i niedowidzących, członków Polskiego Związku Niewidomych, którzy wypożyczyli ogółem 5 037 kaset z książką mówioną i 190 audiobooków.

Innym rodzajem usługi adresowanej do czytelnika unieruchomionego w domu i w podeszłym wieku była „książka w drodze”. W 2011 r. z tej formy korzystało regularnie, co miesiąc, 10 czytelników.

III. SŁUŻBA INFORMACYJNA, NAUKOWA, REGIONALNA I BIBLIOGRAFICZNA

Bieżąca obsługa czytelnika odbywała się w Pileskim Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej oraz w 10 czytelnich.

1. W okresie sprawozdawczym odnotowano:

a) Odwiedzin 30.060, w tym:

- Biblioteka Główna 7 756, tj. 25,80% usługi,
- filie 22 260, tj. 74,20% usługi,

b) udostępnionych książek 27054, w tym:

- Biblioteka Główna 11 003, tj. 40,67% usługi,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- filie 16 051, tj. 59,33% usługi,
- c) wypożyczonych czasopism ogółem 52 999, w tym:
 - wypożyczonych czasopism na miejscu 41 483, w tym:
 - Biblioteka Główna 6 595, tj. 26,55% wypożyczeń,
 - filie 15 386, tj. 73,45% wypożyczeń,
 - wypożyczonych czasopism na zewnątrz 11 516, w tym:
 - Biblioteka Główna -----
 - filie 11 516, tj. 100% wypożyczeń,
 - udostępnionych dokumentów elektronicznych oraz Internet 12 658, w tym:
 - Biblioteka Główna 3 030, tj. 23,94% usługi,
 - filie 9.628, tj. 76,06% usługi,
 - udzielonych informacji 19.070, w tym:
 - Biblioteka Główna 8 537, tj. 44,77% usługi,
 - filie 10 533, tj. 55,23% usługi.

W czytelnicy Biblioteki Głównej informacje także są udzielane przez komunikator gg.

2. Na bieżąco prowadzono zajęcia z przysposobienia bibliotecznego dla dzieci i młodzieży w Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych. W 2011 roku odbyło się 35 lekcji bibliotecznych, w tym 30 w Bibliotece Głównej, w których uczestniczyło 532 uczestników oraz 5 w filiach bibliotecznych (67 uczestników) - grupy zorganizowane z pilskich szkół i przedszkoli. Dla gimnazjalistów i licealistów odbywały się w czytelnicy Biblioteki głównej zajęcia pt. „Jak poszukiwać informacji w bibliotece” (13 spotkań, 248 uczestników). Dla maturzystów zorganizowano warsztaty (łącznie 17 godzin), w których udział wzięło łącznie 284 licealistów. Udzielano indywidualnych konsultacji i porad zwłaszcza w zakresie literatury przedmiotowej.

3. W 2011 r. z wypożyczeń z innych bibliotek skorzystało 89 osób, zamawiając 208 książek.

4. Na bieżąco w wersji elektronicznej prowadzono i udostępniano on-line:

- katalog elektroniczny zbiorów biblioteki, obejmujący zbiory Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziału dla Dzieci, filii bibliotecznych,
- katalog zbiorów multimedialnych, zbiory elektroniczne, w tym płyty CD, muzyczne i audiobooki,
- „Bibliografię powiatu pilskiego za lata 2000 – 2011” oraz regularnie uzupełniano bazę z lat 1946-1998. Na dzień 31 grudnia 2011 r. stan opisów bibliograficznych

książek, folderów, map, artykułów z czasopism dotyczących Piły, Powiatu Pilskiego i Wielkopolski wynosił 11 850 rekordów,

- katalog Dokumentów Życia Społecznego, obejmujący opisy nabytków pozyskanych od wydawców, tj. samorządów, instytucji kultury, oświaty (zaproszenia, informatory, foldery, katalogi, dokumenty elektroniczne). Na dzień 31 grudnia 2011 r. baza liczyła 318 rekordów.
- katalog Pocztówek Subregionu Północnej Wielkopolski, opisy kart znajdujących się w bibliotece, wydanych od 1914 do 1995 r., polskie i niemieckie,
- katalog Czasopism, obejmujący czasopisma bieżące, uzupełniane o czasopisma archiwalne.

5. W 2011 r. z katalogów on-line skorzystało 64 055 czytelników wirtualnych (przeszukiwanie zasobów, prolongaty, rezerwacje).

6. W ramach Pilskiego Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej korzystano z 23 stanowisk bezpłatnego dostępu do Internetu w Bibliotece Głównej (7 stanowisk komputerowych, w tym w dziale zbiorów multimedialnych, dla czytelnika z dysfunkcją wzroku komputer ze specjalistycznym oprogramowaniem), filiach (16 stanowisk komputerowych). Ponadto istnieje bezprzewodowy dostęp do sieci internetowej WI-FI, w Bibliotece Głównej oraz w filiach nr 1 i 4.

Udostępniano bezpłatnie obce bazy bibliograficzne: „Przewodnik Bibliograficzny”, „Bibliografia Zawartości Czasopism”, KARO, system informacji prawnej Lex. Działalność informacyjna obejmuje informację o charakterze naukowym, edukacyjnym, publicznym i użytkowym. Udzielane były informacje bibliograficzne, katalogowe, biblioteczne, faktograficzne.

Świadczone były usługi kserograficzne, skanowanie oraz wydruki z elektronicznych baz danych lub Internetu. Czytelnicy mieli możliwość tworzenia dokumentów przy pomocy oprogramowania Microsoft Office 2007.

IV. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA I EDUKACYJNA

Imprezy kulturotwórcze i nowatorskie, wyzwalające w uczestnikach kreatywność w realizacji własnych zainteresowań. Spotkania autorskie, przedsięwzięcia animacyjne z książką, warsztaty i zajęcia z elementami biblioterapii, inspirujące do aktywnego

uczestnictwa w kulturze i życiu regionu, stanowiące przeciwwagę dla konsumpcyjnego stylu życia, dostosowane do różnych grup wiekowych.

W 2011 roku z oferty imprez kulturotwórczych skorzystały łącznie 8 974 osoby (dzieci, młodzież, dorośli, grupy wielopokoleniowe). W tym:

- w Bibliotece Głównej (36 spotkań autorskich, 10 warsztatów literackich, 3 konkursy, 4 pokazy filmowe, 5 wystaw, kluby książki, przeglądy nowości, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci i młodzieży, 2 przedstawienia teatralne) uczestniczyło 5327 osób.

- w 324 imprezach zorganizowanych w ramach indywidualnych projektów w filiach miejskich, uczestniczyły 3 674 osoby, głównie dzieci i młodzież.

1. Działania główne

• 14 nadnoteckie dni literatury

Przedsięwzięcie, odbywające się co 2 lata, promowało regionalne środowisko literackie.

Na program złożyły się:

- Turniej Jednego Wiersza (marzec – kwiecień); napłynęło 41 utworów poetyckich, dotąd niepublikowanych, z Piły i północnej Wielkopolski.

Jury: Piotr Śliwiński - przewodniczący oraz poeci Tadeusz Wyrwa Krzyżański i Jan Kasper; do finału zakwalifikowano 3 wiersze: *bez tytułu* (godło Red) Agnieszki Świdorskiej z Piły, *rzeczy ostateczne* (godło Fromm Gracz) Ewy Poniznik z Sępólna Krajeńskiego, *Litanie do Najświętszego Serca Pana Jezusa* (godło keisap) – Marcina Pasiecznika z Jastrowia. Podsumowanie miało miejsce podczas biesiady literackiej. Najlepszy wiersz wybrali uczestniczący w biesiadzie pisarze. Laureatka, którą została Agnieszka Świdorska, otrzymała nagrodę finansową 1 000 zł. Pozostali finaliści - zestawy książek.

- Biesiada literacka, 14 maja br. w siedzibie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile z pisarzami Nadnotecia. Udział wzięło 12 twórców: Bogusław Chmiel, Danuta Klemczak, Henryk Liszkiewicz, Jolanta Nowak-Węklarowa, Ewa Nowakowska, Zuzanna Przeworska, Mieczysław Ślesicki, Bogusław Urlik, Jerzy Utkin, Elżbieta Wasyłyk, Tadeusz Wyrwa – Krzyżański, Wojciech Kotula - laureat 13. edycji Turnieju Jednego Wiersza. Z powodów osobistych nie mogli uczestniczyć: Artur Leczycki i Jan Kasper.

Spotkania autorskie z tymi twórcami odbędą się w innym terminie. Biesiadę poprowadził prof. Piotr Śliwiński, krytyk literacki, badacz polskiej poezji współczesnej, autor artykułów i książek krytycznoliterackich, m.in. „Przygód z wolnością”, „Świat na brudno”. Czytane przez pisarzy własne utwory stanowiły okazję do dowcipnych, zabawnych, a momentami przejmujących rozmów o pisarstwie oraz planach na przyszłość. Spotkanie uświetnił koncert Marka Gałązki, który zaprezentował „Autorsong”, utwory autorskie i piosenki Edwarda Stachury.

- „Nie pisz do szuflady” - warsztaty literackie:

- Prozy, z Mieczysławem Lesickim; 13-14 maja, udział 14 osób,
- Haiku z Tadeuszem Wyrwa – Krzyżańskim; 31 maja, udział 8 osób,
- Poezji, z Janem Kasprem; 9 października, 5 osób.

- Spotkania autorskie w filiach bibliotecznych oraz bibliotekach Powiatu Pilskiego, z Bogusławem Urlikiem (Biblioteka Główna, Miasteczko Krajeńskie), Bogusławem Chmielem (filia nr 3, Białośliwie), Danutą Klemczak (filia nr 4, Róża Wielka), Henrykiem Liszkiewiczem (filia nr 8, Ujście), Jolantą Nowak-Węklarową (filia nr 6, Wysoka), Ewą Nowakowską (filia nr 1, Wyrzysk), Mieczysławem Ślesickim (Kaczory), Wojciechem Kotulą (filia nr 7), Jerzym Utkinem (Śmiłowo, Łobzenica), Elżbietą Wasyłyk (Centrum Aktywizacji Osób Starszych w Pile). Łącznie 17 spotkań.

W 23 wydarzeniach (w biesiadzie, 17 spotkaniach, 3 warsztatach, 1 konkursie) składających się na zadanie uczestniczyło około 1 300 mieszkańców Piły i subregionu pilskiego. Wydano także katalog twórców – uczestników nadnoteckich dni literatury.

Patronat honorowy sprawowali: Mirosław Mantaj - Starosta Pilski, Piotr Głowski - Prezydent Miasta Piły, patronat medialny zaś: TV Asta, Tygodnik Pilski, Tygodnik Nowy, Radio Eska.

- **Książka do zjedzenia**

Wydarzenia artystyczne ukazujące współczesną literaturę oraz uznanych europejskich pisarzy w kontekście szeroko pojętej kultury tak, aby ukazać jej autentyczność, tożsamość, odmienność, egzystencję człowieka, przewartościowania po 1989 roku. Zorganizowano 2 wydarzenia artystyczne: Białoruś i Czechy, których kulminacją były spotkania z pisarzami: Natalką Babiną (jej książka „Miasto ryb”, została nominowana do Nagrody Literackiej Europy Środkowej Angelus) oraz z Jarosławem Rudisem, autorem powieści

z komiksów, Grandhotel. Powieść nad chmurami (laureatką prestiżowej czeskiej Nagrody Magnesia Litera).

Na program wydarzeń złożyły się:

1. Literatura białoruska - spotkanie z Natalką Babiną, 27 października, Piła, biblioteka, ul. Buczka 14, prowadzenie/Sierhei Kavaljou, prof. dr hab. filologii białoruskiej, tłumaczenie/ Natalia Rusetskaya, koncert Żmiciera Vajciŭskieviča, barda, multiinstrumentalisty, reprezentanta niezależnej białoruskiej kultury. Współtwórca projektów Narodny Albom i Ja naradziŭsia tut, WZ Orkiestra, wystawa multimedialna zdjęć czytelników z podróży na Białoruś, kuchnia białoruska - draniki (potrawę przygotowali uczniowie z Zespołu Szkół Gastronomicznych w Pile).

Imprezy towarzyszące: białoruskie kino dokumentalne (27 października): „Powrót”, Vasil Bykau rozmyśla nad współczesną Białorusią. Ilustracją są zdjęcia z pogrzebu pisarza, „Wierzyć tylko wiatrowi”, reż. Viktor Korzun - opowieść o strefie czarnobylskiej 20 lat później, prowadzenie: Igor Znyk - animator kultury białoruskiej, producent muzyczny oraz białoruskie kino offowe (28 października): „Dom”- autorski hołd złożony rodzinemu krajowi, swojemu państwu, jego historii i korzeniom, Kalety” – mieszkańcy otoczeni przez puszcę żyją z dala od otaczającego ich świata. Uważają się za Polaków, ale mają w sobie domieszkę litewskiej i sowieckiej kultury, spotkanie z reżyserem offowym Arcionem Łobaczem.

2. Literatura czeska 29 listopada. - spotkanie z Jaroslavem Rudišem, prowadzenie: Lenka Németh Vítová, wykładowczyni literatury czeskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, tłumaczenie: Katarzyna Dudzic; koncert Sylvie Krobovej – aktorki teatralnej, wokalistki i kompozytorki muzyki do poezji śpiewanej i przedstawień teatralnych, laureatki nagród teatralnych festiwali piosenki artystycznej, międzynarodowych biennale, wystawa multimedialna zdjęć czytelników z podróży do Czech, kuchnia czeska – kulajda (przygotowana przez panie kucharki i uczniów z Zespołu Szkół w Białośliwiu).

Imprezy towarzyszące: fotomontaż „Czechy/Polska – lata 80-te. po czasy współczesne”, Ota Nepilý, spotkanie z fotografikiem; 28 listopada.; „W sąsiednich kadrach – Polacy i Czesi o sobie w komiksie”/wystawa i dyskusja w ramach projektu Centrala – Sztuka Komiksu/prowadzenie Michał Słomka, Fundacja Tranzyt; 2 grudnia.

Licealistki z klasy dziennikarskiej Zespołu Szkół im. Stanisława Staszica w Pile nagrały audiobooki z fragmentami twórczości zaproszonych pisarzy. W roli lektorów wystąpili:

samorządowcy, animatorzy kultury, czytelnicy oraz muzycy z zespołu Qulturka (audiobook z fragm. powieści Gradhotel J. Rudisa). Pasjonaci podróży i fotografii (19 osób) nadesłali zdjęcia z Czech i Białorusi, które zaprezentowane zostały podczas poczęstunków. Wypracowane programy dwóch wydarzeń literackich składających się na zadanie, łączące literaturę z innymi dziedzinami, jak muzyka, film, fotografia, kuchnia, umożliwiły bezpośrednim uczestnikom intensywne przeżywanie kultury. Wartością dodatnią są także wspólne działania interdyscyplinarne z zaproszonymi pisarzami, artystami z Białorusi oraz Czech. Dla niektórych stanowiły przyczynek do rozmów o historii, własnych doświadczeniach, są refleksją o życiu, odmiennych kulturach, dla innych zaś inspirację do realizacji własnych pasji literackich i artystycznych. Łącznie w 2 wydarzeniach literackich (3 spotkaniach autorskich, 2 koncertach, 4 pokazach filmowych, 2 wystawach uczestniczyło 1 500 osób.

Patronat honorowy sprawowali: Mirosław Mantaj - Starosta Pilski, Piotr Głowski - Prezydent Miasta Piły. Patronat medialny zaś: TV Asta, Tygodnik Pilski, Tygodnik Nowy, Radio Eska.

- **„Książka jest O.K!”**

Przedsięwzięcie całoroczne kreujące modę na czytanie oraz stanowiące inspirację do działań artystycznych i społecznych dla dzieci i młodzieży, spędzających czas wolny po szkole i w czasie wakacji na podwórkach. Honorowy patronat sprawują: Mirosław Mantaj - Starosta Pilski, Piotr Głowski - Prezydent Miasta Piły, medialny zaś: Fundacja XXI - ABC- „Cała Polska czyta dzieciom”.

Bibliotekarze z wolontariuszami odwiedzali w soboty podwórka i miejscowości powiatu pilskiego. Uczestnicy poznawali uznanych autorów i ilustratorów książek. Książki, ich bohaterowie, wydarzenia i poruszane problemy zachęcały do rozmów o emocjach, uczuciach, marzeniach oraz potrzebach i prawach każdego. W zależności od przyjętej konwencji podejmowano działania artystyczne, a ich efektem były plenerowe wystawy.

W 2011 r. zorganizowano 14 spotkań: Wojciechem Widłakiem i Agnieszką Żelewską (3 marca w Pile, i w Grabównie, pow. Miasteczko Krajeńskie), Aleksandrą i Danielem Mizielińskimi, Studio Hipopotam (2 lipca w Pile i Bronisławkach, gm. Ujście), Olą Cieślak (29 i 30 lipca w Pile i Wolsku, gm. Miasteczko Krajeńskie), Joanną Olech (24 września 2 razy w Pile i 1 raz w Szydłowie), Ewą Kozyra - Pawlak i Pawłem, Pawlakiem

(19 listopada, 2 razy w Pile i 1 raz w Osieku n. Notecią, gm. Wyrzysk). Książkę pt. „Braciszek i Karlsson z Dachy” autorstwa Astrid Lindgren, czytała aktorka Edyta Jungowska, promocja nowego audiobooku (18 czerwca, w Pile i Brodnej, gm. Kaczory). Przedstawienie o sympatycznej mamie Mu, na podstawie książek szwedzkich pisarzy Jujji i Tomasa Wieslander, zapraszając do żywego udziału widzów, wystawił Teatr Plac Zabaw (19 sierpnia, w Pile i w Tłukomach). Czytano i wspólnie z uczestnikami podejmowano działania artystyczne.

W 14 plenerowych działaniach artystycznych udział wzięło łącznie 1 200 osób, w tym grupy wielopokoleniowe. Udowodniły, że korzystanie z fantazji, wyobraźni, humoru oraz myślenia, są przyjemnością i doskonałym sposobem na spędzanie czasu wolnego. Książka pomaga niestereotypowo podchodzić do życia i jest w zasięgu każdego człowieka.

W ramach projektu ogłoszono konkursy artystyczne: „Stwórz własną książkę” dla dwóch grup: dzieci i młodzież w wieku 6-18 lat oraz rodziny, grupy przyjaciół, znajomych, wiek bez ograniczeń.

Uroczyste podsumowanie projektu i konkursów pn „Stwórz własną książkę” miało miejsce 6 grudnia w filii nr 4 PiMBP w Pile. Na konkurs napłynęły 55 książki, w tym 6 w wersji elektronicznej, z Piły, Łobzenicy, Wyrzyska, Białośliwia, Czajcza, Kosztowa, Dębówka, Niezychowa, Miasteczka Krajeńskiego, Mościsk, Arentowa. 49. książek twórcą jest jeden autor, 6. książek, autorami całe rodziny, babcia z wnuczkiem, syn z mamą, przyjaciele i znajomi. Są to opowiadania, książki historyczne, przyrodnicze, kucharskie, pamiętniki, blogi, tomiki poezji. Jury pod przewodnictwem Joanny Olech nagrodiło książki 26 autorów. Miano najlepszych książek zyskały: „Budyń i spółka” Zuzanny Majkowskiej, komiks „O Woju i Owniku”, Wiktora Wagnera, „Z opowiadań babci Madziuli”, Błażeja Piskuły oraz rodzinną: „Poszukiwanie początku tęczy” Pauli Marinelli, Michała Adamczewskiego, Nadii Kobieli i Kaja Kobieli.

▪ **Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach”**

Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach” działa w ramach ogólnopolskiego projektu Instytutu Książki pn. „Tu czytamy”. Liczy 18 stałych członków. To osoby w różnym wieku spotykające się, aby porozmawiać o literaturze, w tym o wybranych nowościach książkowych. W 2011 r. klubowicze spotkali się 10 razy, rozmawiali m.in. o książkach: „Łód i woda, woda i lód” Majgull Axellson, „Nie myśl, że książki znikną” Umberto Eco, „Aleja Niepodległości” Krzysztofa Vargi, „Kobieta zaklęta w kamień” Marty Fox,

„Opowieść o Blanche i Marie” Pera Olova Enquista, „Dziewczyna z muszlą” Tracy Chevalier, „Kraj utracony” Gorana Rosenberga, „Wagon Rosja” Natalii Kluczariowej.

31 marca odbyły się warsztaty literackie pt. „Cicho-sza! Czytamy Miłosza. Dyskusję w oparciu o wybrane teksty poety poprowadził prof. Piotr Śliwiński, krytyk literacki, wykładowca akademicki, liczba uczestników 30 osób.

22 czerwca odbyło się spotkanie pt. „Rozliczenia z przeszłością” z prof. Andrzejem Paczkowskim, historykiem, autorem książek z najnowszej historii Polski, liczba uczestników 80 osób.

28 października „Seryjni poeci”, spotkanie z Joanną Roszak i Szczepanem Kopytem, prowadzenie Piotr Śliwiński, krytyk literacki badacz polskiej poezji współczesnej. Spotkania promujące książki ukazujące się w ramach Wielkopolskiej Biblioteki Poezji oraz Biblioteki Poezji Współczesnej, liczba uczestników 25 osób.

25 listopada promocja książki „Lotnicza historia ziemi pilskiej 1910 – 1945”, autorstwa Mateusza Kabatka i ks. Roberta Kulczyńskiego, połączona z pokazem multimedialnym, 200 uczestników.

- **Przystanek Piła i okolice**

„Przystanek Piła i okolice”, program edukacji regionalnej, którego celem jest poznawanie historii, tradycji i współczesności Piły, powiatu pilskiego i Wielkopolski. Uczestnicy, młodzi ludzie, w wieku 12-15 lat, wspólnie z zaproszonymi gośćmi szukają odpowiedzi na pytania: Kim jestem?, Skąd jestem?, Jaka jest moja mała ojczyzna? W 2011 r. odbyło się 1 spotkanie:

- Wystawa multimedialna „Piła – nasze odkrycia” i spotkanie z autorami: Waldemarem Kwaśniakiem i Romanem Oleś. Fotograficy – amatorzy przemierzają pieszo lub na rowerach ulice Piły, aby fotografować architekturę miasta. Przede wszystkim detale, oryginalne ujęcia starych podwórek, klatek schodowych, balkonów, ale również „piękno brzydoty”, odrapanych, pokrytych liszajami ścian budynków. W ten sposób łączy pasję jaką jest fotografia z dokumentowaniem miasta.

Młodzież dowiedziała się jak w niekonwencjonalny sposób można poznawać dzieje naszego miasta, 11 lutego, 65 uczestników; uczniów ze szkół podstawowych nr 2, 7, gimnazjów nr 4, 5 oraz zespołów szkół nr 1, 2, 3.

- **Rodzinne popołudnia z Misiem**

Spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców w oddziale dla dzieci Biblioteki Głównej. Zajęcia interdyscyplinarne z elementami pedagogiki zabawy, rozwijające wyobraźnię, stymulujące rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci. Głośnemu czytaniu książek dostosowanych do wieku uczestników towarzyszą zabawy rytmiczne, plastyczne i teatralne. Niecodziennymi gośćmi byli: w marcu Indianka i Pani wiosna, w czerwcu Franklin, bohater popularnej serii książek dla dzieci, a w listopadzie wróżka. Odbyła się profesjonalna sesja zdjęciowa z fotografem Pawłem Łukowskim oraz spotkanie z Wiesławą Pyrcz, autorką książeczki „recepta na zdrowie”, bibliotekarką ze Starej Łubianki. Uczestnicy obejrżeli także przedstawienie teatralne „Cztery pory roku” przygotowane przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Pile. Wspólnie świętowano Dzień Babci i Dziadka, Dzień Matki, Wielkanoc, Mikołajki. Spotkania odbywały się co tydzień, w każdą środę, łącznie 35 spotkań, w których uczestniczyło 490 dzieci i rodziców; średnio w każdym spotkaniu od 10 do 15 dzieci.

- **Urodziny w bibliotece**

Nowa oferta dla rodziców chcących zorganizować swojemu dziecku urodziny w bibliotece, od lutego 2011 r. Działania integracyjne i edukacyjne wspomagające rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci. Głośnemu czytaniu książek dostosowanych do wieku uczestników towarzyszą zabawy plastyczne, rytmiczne, teatralne. Dwugodzinny program uzgadniany jest wspólnie z animatorem – bibliotekarzem. Odbyło się 19 spotkań, w tym 18 w oddziale dla dzieci, łącznie 212 uczestników, 1 spotkanie w filii nr 6, 15 uczestników.

- **Warsztatów słowa dla seniorów**

W wyniku nawiązanej współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku odbywały się warsztaty słowa dla seniorów, prowadzone przez Henryka Liszkiewicza, pilskiego poetę. W 2011 roku odbyło się 6 warsztatów (21 stycznia, 18 lutego, 14 marca, 27 maja, 7 listopada, 9 grudnia). Uczestnikami było 17 studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

- **Zimowe czary w bibliotece, 18-27 stycznia 2011r.**

W oddziale dla dzieci (codziennie) i 6 filiach (dwa razy w tygodniu) zajęcia dla dzieci i młodzieży spędzających ferie zimowe w mieście. W oddziale dla dzieci odbyły się warsztaty animacji komputerowej, prowadzone przez Marka Lewandowskiego,

wolontariusza z Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej – Curie, (31.01-04.02) oraz zajęcia literacko - teatralne, prowadzone przez Aleksandrę Niemiec i Malwinę Wylegałę, wolontariuszki z Zespołu Szkół nr 2 w Pile, (7-11.02). Codziennie miały miejsce projekcje filmów i bajek w ramach „Kinomaniaka”, którym towarzyszyły prowadzone przez animatora bibliotekarza, zajęcia plastyczne. W filiach głośno czytano fragmenty książek. Uzupełnienie stanowiły zajęcia literacko-plastyczne: „Palcem po mapie” (filia nr 1), „Każde dziecko potrafi” (filia nr 2), „Barwy wyobraźni” (filia nr 3), „Co w śniegu piszczy” (filia nr 4), „Baśniowy Jadwiżyn”, „Zimowe czarowanie” (filia nr 6), „Kot – bohater baśni”, „Sprawdź co umiesz” (filia nr 7). Łącznie odbyły się 22 spotkania. Z oferty skorzystało 350 dzieci i młodzieży.

- **2 Miejski Konkurs Wiedzy o Życiu i Twórczości Adama Mickiewicza, 11 kwietnia 2011 r.**

W konkursie udział wzięło 16 uczniów z pilskich szkół podstawowych, którzy rozwiązywali test składający się z 41 pytań. Pytania dotyczyły biografii i utworów Adama Mickiewicza. Laureaci otrzymali nagrody książkowe, ufundowane przez Bibliotekę. Głównym organizatorem była Szkoła Podstawowa nr 7 im. Adama Mickiewicza w Pile.

- **„Mała i Wielka Polska”, 3 Miejski i Powiatowy Konkurs Historyczny, 27 kwietnia 2011 r.**

W konkursie udział wzięło 26 młodych historyków, uczniów pilskich szkół podstawowej oraz powiatu pilskiego, najlepsi z najlepszych, dla których poznawanie przeszłości Polski i małej ojczyzny – to pasja i możliwość zrozumienia lokalnej tradycji. Pytania obejmowały treści z podstawy programowej nauczania historii w szkole podstawowej oraz wydarzeń z powstania wielkopolskiego na ziemi pilskiej. Finaliści musieli wykazać się umiejętnością pracy z tekstem źródłowym, odczytywaniem map, umieszczaniem wydarzeń w przedziałach czasowych.

Nagrodami w konkursie były MP4, które wzbogacą zapewne warsztat poszukiwawczy młodych, dobrze zapowiadających się, historyków. Wszyscy uczestnicy otrzymali wydawnictwa o Pile i powiecie pilskim. Zmaganiom młodych historyków towarzyszyła prezentacja multimedialna „Piła, jakiej nie znamy” i spotkanie z Janem Szwedzińskim, autorem, pasjonatem historii miasta. Współorganizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa nr 7 im. A. Mickiewicza w Pile.

▪ **Tydzień Bibliotek, pn. „Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam - wchodzę”, 8-15 maja 2011 r.**

Celem Tygodnia była promocja biblioteki jako centrum życia w wymiarach kulturalnym, edukacyjnym i informacyjnym, miejsca spotkań z książką i jej twórcą, do którego przychodzi się nie tylko po wiedzę, ale i po rozrywkę. Program obejmował: dni otwarte, zajęcia interaktywne, konkursy, wystawy, warsztaty.

W Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych odbyło się 31 spotkań z czytelnikami i zajęć interaktywnych z książką oraz 7 konkursów dla dzieci i młodzieży. W filii nr 1 grupa teatralna „To i Owo” z Gimnazjum nr 5 wystawiła inscenizację „Jak król Kiepi obraził raz chleb” oraz teatrzyk „Zygzak” ze Salezjańskiej Szkoły Podstawowej przedstawienie „Kapciuszek”. W „Galerii Czytelników” w filii nr 3 prace plastyczne eksponowało 8 mieszkańek osiedla Górne. Łącznie w Tygodniu Bibliotek udział wzięło 650 mieszkańców miasta, głównie dzieci i młodzież z pilskich przedszkoli i szkół.

• **Teraz Europa, 8 Turniej Wiedzy o Europie i Unii Europejskiej, 9 maja 2011 r.**

Celem konkursu było przybliżenie dzieciom szkół podstawowych Europy poprzez zabawę. Młodzi Europejczycy musieli wykazać się nie tyle wiedzą encyklopedyczną, lecz refleksem, spostrzegawczością, umiejętnością kojarzenia faktów i wyobraźnią. Poszczególne konkurencje dotyczyły historii, geografii państw, symboli, kuchni europejskiej. Udział wzięły dwuosobowe reprezentacje szkół podstawowych Piły i powiatu pilskiego, 18 uczniów. Nagrody ufundowane przez Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Starostwo Powiatowe w Pile, Urząd Miasta Piły, Wielkopolskie Centrum Informacji Europejskiej w Poznaniu i pilską bibliotekę otrzymali wszyscy uczestnicy turnieju. Współorganizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa nr 7 im. Adama Mickiewicza w Pile (Szkolny Klub Europejski „Eurosiódemka”).

▪ **„Ilustracja do wybranego utworu Jana Brzechwy, Miejski Konkurs Plastyczny dla Uczniów Szkół Podstawowych, maj 2011 r.**

Konkurs został zorganizowany przez świetlicę Zespołu Szkół im. Jana Brzechwy w Pile, we współpracy z Biblioteką. Na konkurs plastyczny napłynęły prace plastyczne uczniów klas I-III z pilskich szkół, wykonane różnymi technikami, rysunek, akwarela,

kołaż, wydzieranka. Uroczyste podsumowanie konkursu i wręczenie nagród książkowych 9 laureatom odbyło się 2 czerwca 2011 r.

▪ **10 Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, 29 maja – 5 czerwca 2011
Ogólnopolska Kampania Społeczna „Cała Polska czyta dzieciom”**

Biblioteka aktywnie uczestniczyła w Ogólnopolskiej Kampanii Społecznej „Cała Polska czyta dzieciom i 10 edycji Tygodnia Głośnego Czytania Dzieciom”. Kampania wspiera zdrowie emocjonalne i intelektualne dzieci i młodzieży poprzez działania edukacyjne, promocyjne i lobbingsowe. Głośno czytano w ramach indywidualnych całorocznych projektów, realizowanych przez Oddział dla Dzieci i 9 filii bibliotecznych. 10 Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, od 29 maja do 5 czerwca 2011 r., obchodzony był z udziałem dzieci w wieku od 3 – do 12 lat. Poznawano m.in. baśnie Andersena, braci Grimm, europejskie i wiersze współczesnych autorów. Codziennie dzieciom czytali specjaliści goście i przyjaciele biblioteki, m.in.: Mirosław Mantaj - Starosta Piłski, Marek Markowski - policjant, Paula Marinelli - artystka plastyk, Ewa Nowakowska - poetka (oddział dla dzieci), Danuta Gawrońska, Kazimiera Kwasiborska, Maria Wyrzykowska - czytelniczki (filia nr 1), Małgorzata Chwiłkowska - pedagog (filia nr 2), Piotr Głowski - Prezydent Miasta Piły, Marta Gawrońska - popularyzatorka kultury Indian (filia nr 3), Magdalena Cybulska, Agnieszka Gabrych, Paulina Wałęsa - mama młodych czytelników biblioteki (filia nr 4), Edyta Kin (filia nr 5), Urszula Teclaw - treserka psów, Lidia Romanowska - nauczycielka, Marcin Gwizun jako Franklin (filia nr 6), Magdalena Głowska - nauczycielka muzyki, Jerzy Wyczechowski - uczeń, pasjonat teatru (filia nr 7), Maciej Ursuski - historyk, Barbara Muller - studentka Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Wiesława Hryhorowicz-Organisziak - romanistka (filia nr 8).

Głośne czytanie uatrakcyjniono prezentacjami multimedialnymi, zabawami plastycznymi i literackimi oraz rytmicznymi. Do realizacji Tygodnia włączyło się 25 współtwórców i 850 odbiorców z przedszkoli nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, szkół podstawowych nr 1, 2, 4, 5, 7, zespołów szkół nr 1 i 2 oraz dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile. Każdy grupowy uczestnik (przedszkole, szkoła) obdarowany został plakatem Tygodnia z autografem gościa, a wszyscy zakładkami do książek.

- **Wakacje z wyobraźnią**

Oferta biblioteki dla dzieci i młodzieży spędzających wakacje w mieście. W lipcu i sierpniu, codziennie w oddziale dla dzieci i raz w tygodniu w filiach organizowano zabawy z książką, zajęcia literackie, plastyczne i teatralne. W oddziale dla dzieci powstał „Wakacyjny Klub Młodych Odkrywców”. Podczas spotkań teatralnych dzieci poznawały teatrzyk paluszkowy i kukielkowy. W każdych zajęciach uczestniczyło średnio 20-25 dzieci, grupy znajomych z podwórek. Codziennie w godzinach otwarcia Oddziału dla Dzieci i filii bibliotecznych dostępne oferowano gry planszowe i multimedialne programy edukacyjne, a także bezpłatny Internet. Łącznie z oferty skorzystało 1 800 dzieci i młodzieży.

2. Projekty i programy indywidualne o zasięgu lokalnym, zrealizowane przez filie biblioteczne

W 2011 r. filie biblioteczne organizowały przedsięwzięcia animacyjne z książką dla dzieci i młodzieży oraz spotkania dla mieszkańców osiedli. Z wyjątkiem filii nr 5 (znajdującej się w szpitalu) każda placówka posiada popołudniową ofertę kulturalną dla grup niezorganizowanych. Przyniosły one wymierne korzyści, wzrost liczby czytelników oraz wypożyczeń. Dla uczestników stanowiły możliwość spędzenia wolnego czasu w przyjaznej atmosferze, rozmowy z sąsiadami nie tylko o książkach, W filiach nr 3 i 7 swoje prace plastyczne i rękodzieła prezentowały mieszkanki osiedli, a w filiach nr 4 i 6 czytelnicy dzielili się swoimi pasjami fotograficznymi i podróżniczymi. W filiach nr 1, 2 i 7 odbywały się zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedli. Powodzeniem cieszyły się cotygodniowe spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców, odbywające się w filiach nr 3, 6, 8 i oddziale dla dzieci.

Placówki realizowały także indywidualne projekty we współpracy ze szkołami, przedszkolami, w tym zajęcia z elementami biblioterapii oraz lekcje biblioteczne.

Filia nr 1, ul. Ludowa 11 a

- Bajdurek, biblioteczny teatrzyk kukielkowy, zajęcia teatralne dla dzieci z osiedla, 6 spotkań, 46 uczestników;
- Trzy kwadransy z bajką i kredką – popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedla, pierwszy czwartek miesiąca; w ramach projektu odbyło się także spotkanie rodzinne „Kosz tradycji i kosz jajek, czyli rodzinne malowanie”,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

„Zaczarowana prawie cała w strusie i pawie, warsztaty rękodzieła artystycznego;
11 spotkań, 194 dzieci;

- Klub Młodych Sów, zajęcia edukacyjne dla dzieci z przedszkoli nr 2, 4, 7, 15, 6 spotkań, 136 uczestników;
- Słowa i słówka – zabawy literacko-plastyczne, zajęcia dla koła plastycznego ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Pile i czytelników biblioteki, 14 spotkań, 85 uczestników;
- Wyprawy książkowe w krainy bajkowe, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci z przedszkoli nr 2, 4, 7, 15 oraz uczniów klas I-II szkół podstawowych nr 2 i 4; 24 spotkania, 537 uczestników.

Kontynuowana była akcja „Podziel się książką”, czytelnicy przynoszą przeczytane i niepotrzebne im książki, aby inni mogli je przeczytać. Przedsięwzięcie cieszy się popularnością zwłaszcza wśród starszych osób.

Filia nr 2, ul. Niemcewicza 8

- Świat Wyobraźni, popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedla, każda środa miesiąca; 24 spotkania, 133 uczestników;
- Przyjdź i zostań, zajęcia interdyscyplinarne z książką „My dzieci, mamy swoje prawa” dla dzieci z przedszkola nr 6 w Pile, „Bez tajemnic i kłopotów” dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 5 w Pile, 6 spotkań, 125 uczestników;
- Salon Czytelniczy, spotkania dla seniorów z Katolickiego Stowarzyszenia Civitas Christiana, 2 spotkania, 16 uczestników.

Filia nr 3, ul. Prusa 16

- Książki, które pomagają, spotkania z książką dla seniorów, 3 spotkania, 30 uczestników;
- Kolorowe podwieczorki, popołudniowe spotkania z książką i wyobraźnią dla dzieci do lat 6 i rodziców, 2 razy w miesiącu, 19 spotkań, łącznie 96 uczestników;
- Galeria czytelników, prezentacja twórczości malarskiej czytelników osiedla, 1 wystawa, uczestniczyło 8 osób;
- Magiczna piwnica, popołudniowe twórcze przygody z książką dla dzieci w wieku 7-12 lat, 4 spotkania, 40 uczestników;

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- Snuć kolorowe słowa... zajęcia z elementami biblioterapii dla dzieci ze świetlicy Zespołu Szkół nr 3 w Pile i świetlicy parafialnej „U Wspomożycielki”, 6 spotkań, 49 dzieci;
- Magiczne skarby baśni, głośne czytanie, zabawy interaktywne i konkurs dla dzieci z przedszkola nr 12 w Pile, 40 spotkań, w których wzięło udział 665 dzieci.

Filia nr 4, ul. Śniadeckich 19A

- Przystań Ezopa, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci z przedszkoli nr 16 i 17 w Pile, 34 spotkania, 708 przedszkolaków;
- 4 Pory roku z książką, kafejka literacka, przegląd nowości wydawniczych dla czytelników dorosłych, 5 spotkań, w tym 1 połączone z powstałym Klubem Podróżnika, 73 uczestników;
- Wyprawy do krainy słowa, zajęcia z elementami biblioterapii dla uczniów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile, 15 spotkań, 103 uczestników;
- Wyspa krasnoludków, impreza dla dzieci i ich rodziców z osiedla, zabawy literackie, plastyczne i integracyjne, 4 uczestników.

Filia nr 5, Szpital Specjalistyczny, ul. Rydygiera

- Wesole poranki, głośne czytanie na dziecięcych oddziałach szpitalnych, raz w tygodniu, 25 spotkań, 120 uczestników;
- Klub Doktora Ojboli, zajęcia edukacyjne dla dzieci przebywających na oddziałach szpitalnych, raz na kwartał, spotkanie z Wiesławą Pyrcz, autorką książki „Recepta na zdrowie”, 2 spotkania, 14 osób.

Filia nr 6, ul. Królowej Jadwigi 17

- Baśniowy Jadwżyn, popołudniowe spotkania dla dzieci 3-5 letnich i rodziców, raz w tygodniu, każda środa, 31 spotkań, 326 uczestników;
- Skarby z mojej komody, spotkania dla dorosłych czytelników, prezentacja własnych pasji przez mieszkańców osiedla; Waldemar Kwaśniak, Roman Oleś – wystawa multimedialna „Piła – nasze odkrycia”, „Moje podróże” – Stanisław Kluk i P. Ahmed, Chief Executive Sales – Martin Industries, „Dary lasu” - Anna Kałka, leśnik, „Moje podróże, szlakiem władców Rosji” - Regina Marszałek, podróżniczka, 4 spotkania, 93 uczestników;

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- Jadwiżyńskie Spotkania z Książką, zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z przedszkola nr 19, uczniów klas I-III Zespołu Szkół nr 2 oraz Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, 13 spotkań, 266 uczestników.

Filia nr 7, al. Poznańska 91

- Zwierzakowo, popołudniowe zajęcia dla dzieci z osiedla, raz w tygodniu, każdy czwartek, 39 spotkań, 215 uczestników;
- Książka i nie tylko..., spotkania dla dorosłych czytelników z osiedla, prezentacja nowości wydawniczych, prezentacja pasji mieszkańców osiedla: „Obrazy haftem malowane – Bożena Jaskólska, „Galeria w bibliotece” – G. Ciechanowska, G. Marchlewska, E. Siodła, M. Starszak, „Akwarium moje hobby” – Krzysztof Zwiernik, „Ocalić od zapomnienia – Grzegorz Bajerski i Michał Polachowski, kolekcjonerzy gier planszowych; 4 spotkania, 34 uczestników.

Filia nr 8, ul. Andersa 10

- Klub Malucha, zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci w wieku do 5 lat i rodziców, 13 spotkań, 62 uczestników;
- Klub Małego czytelnika, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 12 w Pile, 6 spotkań, 98 uczestników;
- Przedszkolaki w świecie książek, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci z przedszkola nr 4 w Pile, 3 spotkania, 43 uczestników;
- Przyjaciele biblioteki, przegląd nowości wydawniczych, spotkania dla dorosłych czytelników, 3 spotkania, 20 uczestników.

We wszystkich placówkach oferowany jest bezpłatny dostęp do Internetu. Dla dzieci także multimedialne programy edukacyjne.

V. NADZÓR MERYTORYCZNY NAD BIBLIOTEKAMI PUBLICZNYMI W POWIECIE

1. Na bieżąco konsultacje telefoniczne i on-line oraz doradztwo indywidualne w zakresie m.in. dokumentacji bibliotecznej, gromadzenia, inwentaryzacji i selekcji zbiorów, komputeryzacji, działań kulturalnych, edukacyjnych, informacyjnych; 9 konsultacji indywidualnych.

21 kwietnia zorganizowano seminarium dla pracowników bibliotek publicznych. Dokonano analizy porównawczej wyników czytelniczych bibliotek gminnych w 2010 r.,

omówiono projekty kulturalne i edukacyjne realizowane w 2011 roku przez pilską bibliotekę we współpracy z bibliotekami powiatu, omówiono procedury kontroli zarządczej, udostępniono materiały w formie elektronicznej,

Udzielono wsparcia merytorycznego przy aplikacji wniosku do Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Bibliotek, II runda, wniosek przeszedł pozytywnie procedury formalne i merytoryczne. Biblioteki: z Ujścia (jako wiodąca) oraz z Kaczor, Łobzenicy i Szydłowa stworzyły partnerstwo. Otrzymają sprzęt informatyczny, wezmą udział w cyklu praktycznych szkoleń, nawiążą współpracę z organizacjami pozarządowymi i będą mogły pozyskać granty na realizację własnych pomysłów. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Grantodawcą zaś Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności i Fundacja Billa i Melindy Gates.

2. We współpracy z gminnymi bibliotekami publicznymi zorganizowano:

- spotkania w ramach 14 nadnoteckich dni literatury, z Bogusławem Urlikiem (Miasteczko Krajeńskie), Bogusławem Chmielem (Białośliwie), Danutą Klemczak (Róża Wielka), Henrykiem Liszkiewiczem (Ujście), Jolantą Nowak-Węklarową (Wysoka), Ewą Nowakowską (Wyrzysk), Mieczysławem Ślesickim (Kaczory), Jerzym Utkinem (Śmiłowo, Łobzenica), łącznie 9 spotkań;

- w ramach projektu „Książka jest O.K!” z Wojciechem Widłakiem i Agnieszką Żelewską, Grabówno (gm. Miasteczko Krajeńskie), z Edytą Jungowską, Brodna, gm. Kaczory, Aleksandrą i Danielem Mizielińskimi, Studio Hipopotam, Bronisławki (gm. Ujście), Olą Cieślak, Wolsko, (gm. Miasteczko Krajeńskie), Joanną Olech, Szydłowo, Ewą Kozyra - Pawlak i Pawłem, Pawlakiem, Osiek n. Notecią (gm. Wyrzysk), przedstawienie Teatr Plac Zabaw, Thukomy, (gm. Wysoka), łącznie 7 spotkań;

- w ramach „Książka do zjedzenia”, spotkanie z Natalką Babiną, Kaczory, 1 spotkanie.

VI. ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKĄ I PERSONELEM

1. Kształcenie i doskonalenie kadry.

- W różnych formach doskonalenia zawodowego, kursach, warsztatach, seminariach i konferencjach uczestniczyło 10 osób, w tym konferencji naukowej „Miłosz – przybliżenia i oddalenia” – 2 osoby, spotkaniu o współczesnej literaturze dziecięcej i targach książki dla dzieci - 1 osoba, z zakresu ochrony danych osobowych – 2 osoby, w konsorcjum Użytkowników Systemów Bibliotecznych Sowa – 1 osoba, tworzenia

bibliografii regionalnej - 1 osoba, opracowywania dokumentów życia społecznego – 1 osoba. W spotkaniu mentorów i moderatorów Dyskusyjnego Klubu Książki uczestniczyły – 2 osoby, kurs języka angielskiego – 13 osób.

- współorganizacja z Publiczną Biblioteką Pedagogiczną w Pile 3 Forum Bibliotekarzy Regionu Piłskiego, „Mobilna biblioteka”, 17 listopada, 18 uczestników.

2. Zmieniono nazwę Działu Zbiorów Specjalnych na Dział Zbiorów Multimedialnych, ze zbiorów multimedialnych (audiobooki, płyty muzyczne) można skorzystać na miejscu, uruchomiono 4 stanowiska do odsłuchiwania płyt CD-Audio, udostępniono dla czytelnika z dysfunkcją wzroku komputer ze specjalistycznym oprogramowaniem, wolny dostęp do zbiorów,

3. Kontynuowano współpracę ze Stowarzyszeniem Centrum Wolontariatu w Pile, którego efektem jest projekt „Wolontariat w bibliotece”. W ramach wolontariatu w realizowanych przez bibliotekę projektach kulturalnych udział brało 13 wolontariuszy, uczniów z Zespołów Szkół nr 1 i 2, Szkoły Podstawowej nr 2, Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej – Curie, oraz osoby dorosłe.

VII. OSIĄGNIĘCIA

- Zmiana siedzib filii nr 8 i 4 (funkcjonalne i estetyczne wnętrza, dostęp dla czytelników niepełnosprawnych, 70% literatura piękna dla dorosłych oraz lit. dla dzieci i młodzieży, w każdej z filii 3 stanowiska komputerowe, bezpłatny dostęp do Internetu, pakietu Office, drukarki i kserokopiarki, popołudniowe zajęcia dla dzieci i rodziców). Uroczyste otwarcie Filii nr 8 odbyło się 4 kwietnia, Filii nr 4 – 6 grudnia br.,
- Wzrost jakości i efektywności usług użytkowników, w tym czytelników niepełnosprawnych w dziale zbiorów multimedialnych, (zastosowanie nowoczesnej technologii w oparciu o RFID - wolny dostęp do zbiorów, samoobsługowe stanowisko wypożyczeń i zwrotów, 4 stacje odsłuchowe płyt CD, komputer dla czytelnika z dysfunkcją wzroku),
- Nadnoteckie dni literatury, 14 edycja, promocja 14 pisarzy Nadnotecia, 23 wydarzeniach (biesiadzie literackiej, warsztatach, spotkaniach, turnieju jednego wiersza) udział wzięło ok. 1 300 osób,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za 2011 rok*

- Książka jest O.K!, 14 plenerowych działań artystycznych z uznanymi twórcami książek dla dzieci, konkursy artystyczne pn. „Stwórz własną książkę”, 1 200 uczestników,
- Książka do zjedzenia, 2 wydarzenia literackie, promujące literaturę i kulturę Białorusi i Czech, spotkania autorskie z Natalką Babiną i Jaroslavem Rudisem, imprezy towarzyszące, pokazy filmowe, wystawy, koncerty, 800 uczestników,
- Każda placówka biblioteczna posiadała co najmniej 1 popołudniową ofertę kulturalną dla grup niezorganizowanych, dzieci, dorosłych lub grup wielopokoleniowych,
- Pozyskanie 3 grantów w ramach programów operacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: „Wydarzenia artystyczne. Priorytet Literatura na realizację projektów: Książka jest O.K i Książka do zjedzenia oraz „Infrastruktura kultury” na realizację projektu „ Zakup wyposażenia do działu zbiorów specjalnych Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile”.

Piła, 29 marca 2012 r.