

Załącznik

do Uchwały Nr XX/262/12

Rady Miasta Piły

z dnia 24 kwietnia 2012 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Piłskiego Domu Kultury i Klubu

Seniora „Zacisze” w Pile i utworzenia

Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

STATUT

Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji

I. Postanowienia ogólne.

§ 1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji zwane dalej „RCK – Fabryka Emocji ” działa na podstawie ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz.123, ze zm.) i niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem RCK – Fabryka Emocji jest Gmina Piła.

§ 3. RCK – Fabryka Emocji jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do księgi rejestrowej organizatora.

§ 4.1. Siedzibą RCK – Fabryka Emocji jest Piła, Plac Staszica 1.

2. Terenem działania jest Gmina Piła.

3. Ilekroć w niniejszym Statucie jest mowa o:

- 1) Organizatorze - należy przez to rozumieć Gminę Piła,
- 2) Prezydencie - należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Piły,
- 3) Mieście - należy przez to rozumieć Miasto Piła,
- 4) Radzie - należy przez to rozumieć Radę Miasta Piły.
- 5) Teatrze Miejskim – należy przez to rozumieć budynek usytuowany w Pile, Plac Staszica 1,
- 6) Klubie Seniora-należy przez to rozumieć budynek usytuowany w Pile, ul. Bydgoska 68.

II. Cele i zadania.

§ 5. RCK – Fabryka Emocji prowadzi wielokierunkową działalność w dziedzinie rozwoju i upowszechniania regionalnej, narodowej i światowej kultury wśród mieszkańców miasta oraz promocji tejże działalności w kraju i zagranicą.

§ 6. Do podstawowych zadań RCK – Fabryka Emocji należy:

- 1) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- 2) wychowanie przez sztukę – edukacja kulturalna,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,

- 4) tworzenie warunków dla funkcjonowania amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania sztuką,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży,
- 6) wspieranie amatorskiej i profesjonalnej działalności artystycznej,
- 7) upowszechnianie wiedzy o sztuce,
- 8) organizowanie działalności środowiskowej w zespołach, kołach i klubach zainteresowań,
- 9) prowadzenie galerii artystycznej,
- 10) prowadzenie studia nagrań,
- 11) prowadzenie kina w budynku „Teatru Miejskiego”, upowszechnianie sztuki i kultury filmowej,
- 12) współdziałanie z instytucjami, organizacjami i innymi podmiotami w zakresie prowadzenie i rozwijania działalności kulturalnej,
- 13) prowadzenie współpracy kulturalnej z miastami partnerskimi i innymi,
- 14) dokumentowanie działalności kulturalnej,
- 15) tworzenie warunków dla rozwoju rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 16) organizowanie działalności kulturalnej dla seniorów,
- 17) upowszechnianie i inspirowanie różnych form aktywności artystycznej seniorów poprzez prowadzenie zespołów i sekcji zainteresowań,
- 18) prowadzenie działalności w zakresie międzypokoleniowej integracji seniorów,
- 19) współpraca z innymi ośrodkami kultury w kraju i zagranicą,

III. Zarządzanie i organizacja.

§ 7.1. RCK – Fabryka Emocji prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej RCK – Fabryka Emocji jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 8.1. Na czele RCK – Fabryka Emocji stoi dyrektor, który kieruje działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.

2. Za gospodarkę finansową RCK – Fabryka Emocji odpowiada dyrektor.

3. Dyrektora RCK – Fabryka Emocji powołuje i odwołuje Prezydent.

4. Powołanie dyrektora następuje na okres od 3 lat do 7 lat.

§ 9. Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor.

§ 10.1. Dyrektor i pracownicy powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone w przepisach dotyczących wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury.

2. Wynagrodzenie dyrektora określa Prezydent .

3. Wynagrodzenie pracowników określa regulamin wynagradzania zatwierdzony przez dyrektora.

§ 11. Organizację wewnętrzną RCK – Fabryka Emocji określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora w drodze zarządzenia.

IV. Majątek i finanse.

§ 12. RCK – Fabryka Emocji jest instytucją kultury prowadzącą podstawową działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.

§ 13.1. RCK – Fabryka Emocji może uzyskiwać środki finansowe z wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Wysokość dotacji dla RCK – Fabryka Emocji ustala Rada.

3. Nadzór nad gospodarką finansową sprawuje Prezydent .

§ 14.1. RCK – Fabryka Emocji może prowadzić działalność gospodarczą, niekolidującą z programem merytorycznym celem pozyskiwania dodatkowych środków finansowych, a w szczególności w zakresie:

1) tworzenia warunków do wypoczynku, turystyki, rekreacji i rozrywki poprzez:

- a) organizowanie przedsięwzięć o charakterze turystyczno-krajoznawczym,
- b) tworzenie form aktywności turystyczno-krajoznawczej,

2) promocji miasta poprzez:

- a) prowadzenie Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej,
- b) wyrób i sprzedaż produktów artystycznych i innych artykułów promujących miasto,

3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,

4) prowadzenia działalności impresaryjnej,

5) organizowania kursów, szkoleń, seminariów, warsztatów, konferencji i obozów szkoleniowych,

6) prowadzenia innej niż wymieniona działalności gospodarczej służącej wspomaganie realizacji celów statutowych,

7) realizacji imprez zleconych,

8) prowadzenia wypożyczalni sprzętu technicznego, kostiumów, rekwizytów, artykułów użytku kulturalnego,

9) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, wydawnictw RCK – Fabryki Emocji, dzieł twórców,

10) organizowania zabaw tanecznych,

11) prowadzenia działalności wydawniczej,

12) organizowania i prowadzenia działalności wystawienniczej.

V. Postanowienia końcowe.

§ 16.1. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.