

załącznik nr 4  
do Zarządzenia Nr 1649(220)22  
Prezydenta Miasta Piły  
z dnia 31 marca 2022 r.

**SPRAWOZDANIE ROCZNE  
Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
POWIATOWEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
IM. PANTALEONA SZUMANA  
ZA 2021 ROK**

Piła, 31 marca 2022 r.

Nazwa Jednostki

**INFORMACJA Z REALIZACJI PRZYCHODÓW I KOSZTÓW ZA 2021 ROK**  
**INSTYTUCJE KULTURY**

Dział: 921

Rozdział: 92116

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 31.12.2021 r.	Wykonanie finansowe	% realizacji	Plan dotacji na 31.12.2021 r.	Wykonanie finansowe	% realizacji	szczegółowy opis
1	2	3	4	5	3	4	5	6
<b>1.</b>	<b>Przychody, z tego:</b>	<b>1 731 348,00</b>	<b>1 731 347,54</b>	<b>100,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>100,00</b>	
<b>1.1</b>	<b>Dotacje z budżetu, z tego:</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>100,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>100,00</b>	
1.1.1	na działalność bieżącą	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	1 630 000,00	1 630 000,00	100,00	
1.1.2	na inwestycje							
<b>1.2</b>	<b>Pozostałe przychody, z tego:</b>	<b>101 348,00</b>	<b>101 347,54</b>	<b>100,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>#DZIEL/0!</b>	
1.2.1	przychody własne (wymienić źródła)	7 207,00	7 207,16	100,00				karty biblioteczne, przetrzymywanie
1.2.2	pozostałe dotacje (z budżetu państwa i inne - wymienić jakie)	31 770,00	31 769,80	100,00				Biblioteka Narodowa
1.2.3	darowizny	3 737,00	3 737,00	100,00				książki
1.2.4	pozostałe (wymienić jakie)	58 634,00	58 633,58	100,00				zwroty, przypisy zaległości czytelników, odsetki bankowe
<b>2.</b>	<b>Koszty działalności, z tego:</b>	<b>1 731 348,00</b>	<b>1 731 347,54</b>	<b>100,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>100,00</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Koszty bieżące</b>	<b>1 731 348,00</b>	<b>1 731 347,54</b>	<b>100,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>1 630 000,00</b>	<b>100,00</b>	
2.1.1	wynagrodzenia ogółem	1 209 419,00	1 209 419,07	100,00	1 209 419,00	1 209 419,07	100,00	
2.1.1.1	wynagrodzenia osobowe pracowników	984 667,00	984 667,32	100,00	984 667,00	984 667,32	100,00	
w tym:								
a	miesięczne wynagrodzenia osobowe	881 112,00	881 112,42	100,00	881 112,00	881 112,42	100,00	
b	nagrody jubileuszowe	26 258,00	26 258,20	100,00	26 258,00	26 258,20	100,00	
c	odprawy emerytalno-rentowe	20 582,00	20 582,16	100,00	20 582,00	20 582,16	100,00	
d	fundusz nagród (zgodnie z regulaminem wynagradzania)	56 715,00	56 714,54	100,00	56 715,00	56 714,54	100,00	
e	inne jednorazowe płatności *			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
2.1.1.2	wynagrodzenia bezosobowe	46 876,00	46 875,55	100,00	46 876,00	46 875,55	100,00	
2.1.1.3	poходne od wynagrodzeń	176 416,00	176 415,49	100,00	176 416,00	176 415,49	100,00	
w tym:								
a	składki na ubezpieczenia społeczne	161 830,00	161 829,92	100,00	161 830,00	161 829,92	100,00	
b	składki na Fundusz Pracy	14 586,00	14 585,57	100,00	14 586,00	14 585,57	100,00	
2.1.1.4	Wpłaty na PPK - finansowane przez podmiot zatrudniający § 4710	1 460,00	1 460,71	100,05	1 460,00	1 460,71	100,05	
2.1.2	zakup materiałów i wyposażenia	150 166,00	150 165,96	100,00	105 114,00	105 114,05	100,00	
2.1.3	energia (woda, co, gaz, energia elektryczna)	81 007,00	81 006,56	100,00	71 818,00	71 817,74	100,00	
2.1.4	zakup usług (wymienić jakie)	87 249,00	87 249,00	100,00	83 722,00	83 721,73	100,00	introligatorskie, remontowe, pocztowe, telekomunikacyjne bankowe.
2.1.5	podróże służbowe krajowe i zagraniczne	133,00	132,83	99,87	133,00	132,83	99,87	
2.1.6	ubezpieczenie majątku	2 544,00	2 544,50	100,02	2 544,00	2 544,50	100,02	
2.1.7	amortyzacja	16 337,00	16 337,04	100,00		0,00	#DZIEL/0!	
2.1.8	czynsze	77 905,00	77 904,55	100,00	77 905,00	77 904,55	100,00	
2.1.9	pozostałe wymienić jakie	106 588,00	106 588,03	100,00	79 345,00	79 345,53	100,00	ZFSS, świadczenia BHP, przedłużenie licencji imprezy kulturalne, odpisy aktualizujący należności czytelników
<b>2.2</b>	<b>Remonty (zakres rzeczowy)</b>							
<b>2.3</b>	<b>Inwestycje (zakres rzeczowy)</b>							
<b>3.</b>	<b>Zysk/strata (1-2)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>4.</b>	<b>Planowane zatrudnienie średnioroczne</b>	<b>20,88</b>	<b>20,88</b>	<b>100,00</b>	<b>20,88</b>	<b>20,88</b>	<b>100,00</b>	
4.1	stan na 1 stycznia	x			20,82	20,82	100,00	
4.2	stan na 31 grudnia	x			20,82	20,82	100,00	
<b>5.</b>	<b>Placa średnioroczna (miesięczne wynagrodzenia osobowe/planowane zatrudnienie średnioroczne/12 m-cy)</b>	<b>3 517,00</b>	<b>3 516,57</b>	<b>99,99</b>	<b>3 517,00</b>	<b>3 516,57</b>	<b>99,99</b>	
<b>6.</b>	<b>Odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych</b>	<b>37 299,00</b>	<b>37 299,32</b>	<b>100,00</b>	<b>37 299,00</b>	<b>37 299,32</b>	<b>100,00</b>	

\* wymienić jakie

## **1. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile**

Biblioteka jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Powiat Pilski a współorganizatorem Gmina Piła. Formalny nadzór nad działalnością Biblioteki sprawuje Powiat Pilski, natomiast formalny nadzór nad działalnością filii bibliotecznych w Pile sprawuje Gmina Piła.

Zgodnie z umową z dnia 13 kwietnia 2007 roku Gmina Piła uczestniczy w ogólnych kosztach bieżącego funkcjonowania Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile w 50% oraz w całości finansuje filie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile.

W skład Biblioteki wchodzi 9 filii mających swoje siedziby na obszarze Miasta Piły:

- 1) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 1, ul. Ludowa 11;
- 2) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 2, brak lokalizacji (księgozbiór zdeponowany w Dziale Zbiorów Zabezpieczonych);
- 3) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 3, ul. Prusa 16;
- 4) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 4, ul. Powstańców Wlkp. 62;
- 5) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 5, ul. Rydygiera 1;
- 6) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 6, ul. Królowej Jadwigi 17;
- 7) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 7, al. Poznańska 91;
- 8) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 8, ul. Andersa 10;
- 9) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 9, ul. Wenedów 8A.

## 1.1. Przychody

Na dzień 31 grudnia 2021 roku wykonanie planu finansowego dla Powiatowej i Miejskiej

Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile prezentuje tabela:

<b>Przychody</b>	<b>Plan na dzień 31.12.2021 r.</b>	<b>Wykonanie na dzień 31.12.2021 r.</b>	<b>% realizacji planu</b>
-1-	-2-	-3-	-4-
<b>Ogółem</b>	<b>1.731.348,00</b>	<b>1.731.347,54</b>	<b>100,00</b>
przychody własne	7.207,00	7.207,16	100,00
dotacja z budżetu miasta	1.630.000,00	1.630.000,00	100,00
dotacja celowa Biblioteka Narodowa	31.770,00	31.769,80	100,00
darowizny	3.737,00	3.737,00	100,00
pozostałe przychody	58.634,00	58.633,58	100,00

W roku 2021 r. zrealizowano przychody na poziomie 100 %, tj. w wysokości 1.731.347,54 zł.

Dotację celową otrzymano z Biblioteki Narodowej na zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych w kwocie 31.769,80 zł co stanowi 100 % planu.

Na przychody własne w kwocie 7.207,16 zł składają się:

- wpływy z usług (sprzedaż kart bibliotecznych, opłaty za przetrzymywanie materiałów bibliotecznych, usługi reprograficzne ),

dary to:

- otrzymane materiały biblioteczne – 3.737,00 zł,

Na pozostałe przychody w kwocie 58.633,58 zł składają się:

- odsetki bankowe – 208,44 zł,

- zwroty, nadpłaty – 1.075,14 zł,

- zaległości czytelników za przetrzymywanie książek 57.350,00 zł.

W roku 2021 r. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała z budżetu miasta dotację podmiotową na działalność bieżącą w wysokości 1.630.000,00 zł.

Gmina Piła uczestniczy w ogólnych kosztach bieżącego funkcjonowania Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile w 50% oraz w całości finansuje filie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile na terenie miasta.

Rozliczenie wykonano zgodnie z przekazaną 02.07.2015r. przez organizatora opinią prawną dotyczącą zapisów umowy nr 114./OKS/2007 z dnia 13 kwietnia 2007r. pomiędzy Powiatem Pileskim a Gminą Piła.

Dotacja podmiotowa z budżetu miasta wykorzystana została w 100 %, tj. w wysokości 1.630.000,00 zł

z przeznaczeniem na:

L.p.	Przeznaczenie dotacji	Kwota (zł)
-1-	-2-	-3-
<b>Dotacja ogółem</b>		<b>1.630.000,00</b>
1.	wynagrodzenia osobowe	984.667,32
2.	wynagrodzenia bezosobowe	46.875,55
3.	poходne od wynagrodzeń	176.415,49
4.	wpłaty na PPK	1.460,71
5.	odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	37.299,32
6.	zakup materiałów i wyposażenia	105.114,05
7.	zakup energii	71.817,74
8.	zakup usług pozostałych	83.721,73
9.	podróże służbowe	132,83
10.	ubezpieczenie majątku	2.544,50
11.	amortyzacja	0,00
12.	czynsz	77.904,55
13.	pozostałe koszty	42.046,21

## 1.2. Koszty bieżące

Realizację kosztów Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile na dzień

31 grudnia 2021 r. prezentuje poniższa tabela:

<b>Koszty</b>	<b>Plan na dzień 31.12.2021 r.</b>	<b>Wykonanie na dzień 31.12.2021 r.</b>	<b>% realizacji planu</b>
-1-	-2-	-3-	-4-
<b>Ogółem</b>	<b>1.731.348,00</b>	<b>1.731.347,54</b>	<b>100,00</b>
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	1.031.543,00	1.031.542,87	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	176.416,00	176.415,49	100,00
Wpłaty na PPK	1.460,00	1.460,71	
Odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	37.299,00	37.299,32	100,00
Amortyzacja	16.337,00	16.337,04	100,00
Koszty rzeczowe	468.293,00	468.292,11	100,00

Przeciętne zatrudnienie na 31.12.2021 r. wynosiło 20,88 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3.516,57 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 468.292,11 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 150.165,96 zł (w tym: zakup zbiorów bibliotecznych, prenumerata prasy, materiały biurowe, gospodarcze, paliwo, środki czystości i ochronne, materiały do realizacji imprez kulturalnych, zakup wyposażenia ),
- zakup energii – 81.006,56 zł (w tym: energia elektryczna, ciepła, woda, gaz),
- zakup usług pozostałych – 87.249,00 zł (w tym: remontowe, konserwacyjne, introligatorskie, telekomunikacyjne, transportowe, internetowe, pocztowe, bankowe, komunalne, poligraficzne, monitoring, przeglądy techniczne, usługi porządkowe),
- podróże służbowe – 132,83 zł,

- ubezpieczenie majątku – 2.544,50 zł,
  - czynsze – 77.904,55 zł,
  - inne – 69.288,71 zł (w tym: podatki i opłaty, badania okresowe, dofinansowanie okularów korekcyjnych, doksztalcanie kadry, ekwiwalenty za pranie odzieży roboczej, przedłużenie licencji i gwarancji, nadzór budowlany, usługi radcowskie, usługi artystyczne, odpis aktualizacyjny na należności),
- amortyzacja – 16.337,04 zł (pokrycie kosztów zużycia środków trwałych z przychodów własnych).

Stan należności zakup towarów i usług na koniec okresu sprawozdawczego – wynosił 3.649,06 zł (rozrachunki ze Spółdzielnią „Jadwiżyn” z tytułu nadpłaty C.O.).

Pozostałe należności – 57.350,00 zł (przypis zaległości za przetrzymywanie książek, odpis aktualizujący wynosi 27.242,50 zł).

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego – 0 zł.

Stan środków na rachunku bankowym – 54.393,39 zł.

Stan gotówki w kasie instytucji – 0 zł (nie prowadzimy kasy).

### **1.3. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile za 2021 roku**

#### **1.3.1. Zbiory biblioteczne**

##### **1. Gromadzenie zbiorów**

W 2021 r. zbiory książkowe powiększyły się o 5.978 woluminów, z czego 5.272 wol. stanowił zakup (124.218,39) oraz 706 wol. dary i inny sposób nabycia (5.102,00 zł).

Zbiory nieksiążkowe zwiększyły się o 875 jednostek, w tym 807 jedn. stanowił zakup (17.973,40 zł).

Czytelnik mógł skorzystać z 86 egz. czasopism (zakup na kwotę 23.978,26 zł).

Czasopisma i gazety prenumerowano w Garmond S.A. i bezpośrednio u wydawców.

Regularnie udostępniano 16 tytułów prasy regionalnej i lokalnej, pozyskanych bezpłatnie, od wydawców lub w ramach współpracy z bibliotekami subregionu północnej Wielkopolski. Użytkownicy mogli również skorzystać z dostępu do platformy INFOR LEX.PL.

##### **2. Konserwacja zbiorów**

W 2021 r. oprawiono 49 wol. książek i 48 tytułów czasopism z Biblioteki Głównej (5.586,00 zł) oraz 30 wol. z filii (360,00 zł).

##### **3. Selekcja zbiorów**

Ogółem w 2021 r. stan księgozbioru zmniejszył się o 5.444 wol., o wartości 23.043,63 zł. Przyczyną było zniszczenie, zdezaktualizowanie treściowe, braki w księgozbiorze.

##### **4. Stan zbiorów bibliotecznych**

Księgozbiór na dzień 31 grudnia 2021 r. wynosił ogółem 261.406 wol., w tym:

a) Biblioteka Główna – 148.521 wol. (w tym 137.591 książki, 10.930 czasopism oprawionych),

b) filie – 112.885 wol.(w tym 112.835 książek, 50 czasopism);

- zbiory nieksiążkowe na dzień 31 grudnia 2021 r. liczyły 37.009 jednostek, w tym: płyty CD/DVD – 11.470 jedn. (w tym audiobooki – 6.681 jedn.), taśmy magnetofonowe – 16.333 jedn., płyty gramofonowe – 1.753 jedn., dokumenty życia społecznego – 6.710 jedn., grafika – 315 jedn.

##### **1.3.2. Udostępnianie zbiorów w bibliotece i 8 filiach.**

W 2021 r. ze zbiorów biblioteki korzystało 12.578 czytelników aktywnie wypożyczających książki i zbiory multimedialne, zarejestrowano łącznie 133.961 odwiedzin w wypożyczalniach, 302.548 wypożyczonych książek i 14.816 jednostek zbiorów multimedialnych, w tym:

- Biblioteka Główna – 7.027 czytelników, (55,86% korzystających), 85.264 odwiedzin, (63,64% usługi), 145.252 wypożyczonych książek (48,00% usługi), zbiorów multimedialnych 14.816 jednostek (zbiory muzyczne, książka mówiona na taśmach magnetofonowych i audiobooki, gry na konsole PS3 oraz Xbox, 100% usługi),
- filie – 5.551 czytelników, (44,13% korzystających), 48.697 odwiedzin (36,35 % usługi), 157.296 wypożyczonych książek (51,99% usługi).

Wśród zarejestrowanych czytelników wypożyczających książki i multimedia najliczniejszą grupę stanowiły: osoby w wieku od 25 do 44 lat – 3.691 (tj. 29,34 % ogółu wypożyczających), osoby powyżej 60. roku życia – 3.223 (tj. 25,62 %) oraz osoby w wieku 45- 60 lat- 2.939 (tj. 23,36 %). Odnotowano 1.509 (tj. 11,99 %) czytelników do 15 roku życia, 632 w wieku 16-19 (tj. 5,02 %) oraz 584 w wieku 20-24 (tj. 4,64 %). Większość czytelników stanowiły osoby pracujące (5.696, tj. 45,28 % ogółu czytelników) i osoby uczące się (3.442 tj. 27,36 %). Pozostali czytelnicy to: duża grupa emerytów i rencistów (1.723, tj. 13,69 % ogółu wypożyczających) i osoby niezatrudnione (1.568 czytelników, tj. 12,46 % ogółu wypożyczających) oraz 149 czytelników (tj. 1,18 % ogółu wypożyczających) to dzieci nieobjęte obowiązkiem szkolnym. Czytelnicy najczęściej wypożyczali literaturę piękną, powieść obyczajową, przygodową i sensacyjną, literaturę faktu, biografie i literaturę podróżniczą. Odnotowano 219.782 wypożyczonych książek z literatury pięknej dla dorosłych (72,64% ogółu wypożyczonych książek), 39.204 wypożyczonych książek niebeletrystycznych (12,95%) i 43.562 książek z literatury dla dzieci i młodzieży (14,39%).

W 2021 r. z bezpłatnego, rocznego, dostępu do e-booków z platformy IBUK Libra (Konsorcjum Bibliotek Wielkopolski, głównie wydawnictwa naukowe i popularnonaukowe) skorzystały 71 osób. Najczęściej czytane były pozycje o tematyce medycznej, poradniki ochrony zdrowia i o opiece nad osobami przewlekle chorymi. Z dostępu do e-booków na platformie Legimi, do bazy ponad 100 tys. ebooków - na smartfonie, tablecie, komputerze lub czytniku - przede wszystkim z dziedziny literatury pięknej. Wśród nich bestsellery i nowości światowych autorów, a także naszych rodzimych twórców (m.in. Zygmunt Miłoszewski, Katarzyna Bonda, Katarzyna Grochola, Remigiusz Mróz, Jerzy Pilch) kody pobrało 372 osób.

- W katalogu on-line Biblioteki dostępne są zasoby „Wolnych Lektur”, na dzień 31 grudnia to 2.676 utwory, w tym dzieła klasyczne, lektury szkolne i kilkaset audiobooków. Liczba darmowych tytułów Wolnych Lektur stale rośnie bo dostarczają je sami cyfrowi bibliotekarze. Wszystkie utwory są profesjonalnie opracowane i opatrzone przypisami. Można je swobodnie pobrać na dowolne urządzenie (PC, tablet, smartfon, odtwarzacz mp3) oraz bez żadnych ograniczeń czytać, słuchać a nawet udostępniać innym.
- Wypożyczanie e-czytników, które umożliwiają lekturę publikacji w formie elektronicznej (bogaty wybór książek w jednym miejscu: lektury szkolne, literatura piękna, popularno- naukowa i e-prasa). E- czytniki, są bliskie tradycyjnej książce – działają na e-papierze, dzięki któremu ekran czytnika wygląda, jak strona papierowej książki. E-czytnik wypożyczyło 5 osób.
- W dziale Zbiorów Multimedialnych 7 osób wypożyczyło 72 razy urządzenie „Czytak”, ogółem wypożyczono 883 szyfrowane audiobooki.
  1. W Bibliotece Głównej (Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziale dla Dzieci, Dziale Zbiorów Multimedialnych zorganizowano 6 przeglądów nowości „Poczytalnia – Przyjdź. Zobacz. Wypożycz” : 29.04, 27.05, 24.06, 30.09, 28.10, 25.11 – oferując, czytelnikom w różnym wieku, szybki dostęp i informację o pojawiających się na rynku wydawnictwach (książki, audiobooki, zbiory muzyczne). Przeglądy odbyły się online i cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem, ogółem zarezerwowano podczas przeglądów 799 książek.
  2. W 2021 roku wypożyczono 1.282 książki z Działu Zbiorów Zabezpieczonych, w tym 729 tytułów z literatury pięknej, 553 pozycje z literatury niebeletrystycznej. Zamówienia realizowane były raz dziennie przez 5 dni w tygodniu (poniedziałek – piątek).

3. Obsługa czytelnika specjalnego prowadzona była przez wszystkie placówki, przede wszystkim przez Dział Zbiorów Multimedialnych i Filię nr 5 zlokalizowaną w Szpitalu Specjalistycznym( obecnie z powodu epidemii działalność ograniczona tylko do prolongaty wypożyczonych zbiorów). Specjalną kategorię użytkowników stanowiło 2 niewidomych i niedowidzących, członków Polskiego Związku Niewidomych, którzy wypożyczyli ogółem 435 jedn. zbiorów multimedialnych, kaset z książką mówioną i audiobooków. Innym rodzajem usługi adresowanej do czytelnika unieruchomionego w domu i w podeszłym wieku była „książka w drodze”. Z tej formy korzystało regularnie, co miesiąc, 3 czytelników, wypożyczając ogółem 723 audiobooki

### **1.3.3. Służba informacyjna, naukowa, regionalna i bibliograficzna**

Bieżąca obsługa czytelnika odbywała się w Pileckim Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej (Biblioteka Główna) oraz w 8 czytelniach.

1. W okresie sprawozdawczym odnotowano :

odwiedzin 2.515, w tym:

- Biblioteka Główna 1.638, tj. 65,12 % usługi,
- filie 877, tj. 34,87 % usługi;

udostępnionych książek 1.193, w tym:

- Biblioteka Główna 1.171, tj. 98,15 % usługi,
- filie 26, tj. 2,17% usługi;

wypożyczonych czasopism ogółem 7.299, w tym:

- wypożyczonych czasopism na miejscu 3.690, w tym:

- Biblioteka Główna 3.013, tj. 81,65% usługi,
- filie 677, tj. 18,34% usługi;

- wypożyczonych czasopism na zewnątrz 3.609, w tym:

- Biblioteka Główna 1.903, tj. 52,72% wypożyczonych czasopism,
- filie 1.706, tj. 47,27% wypożyczonych czasopism;

- udzielonych informacji 2.605, w tym:

- Biblioteka Główna 2.361, tj. 90,63% usługi,
- filie 244, tj. 9,36% usługi.

W czytelni Biblioteki Głównej informacje także są udzielane przez pocztę elektroniczną oraz przez profil na Facebook-u.

2. W 2021 r. z oferty wypożyczenia książek z innych bibliotek skorzystało 20 osób, zamawiając 56 książek, 13 pozycji udostępniono czytelnikom z innych bibliotek.

3. Na bieżąco w wersji elektronicznej prowadzono i udostępniano on-line:

- katalog elektroniczny zbiorów biblioteki, obejmujący zbiory Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziału dla Dzieci, filii bibliotecznych.
- Katalog zbiorów multimedialnych, zbiory elektroniczne, w tym płyty CD, muzyczne i audiobooki.
- „Bibliografię powiatu pilskiego” za lata 2000 – 2018 oraz regularnie uzupełniano bazę z lat 1946-1998. Na dzień 31 grudnia 2021r. stan opisów bibliograficznych książek, folderów, map, artykułów z czasopism dotyczących Piły, powiatu pilskiego i Wielkopolski wynosił 20.390 rekordów.
- Katalog Dokumentów Życia Społecznego, obejmujący opisy nabytków pozyskanych od wydawców, tj. samorządów, instytucji kultury, oświaty; zaproszenia, informatory, foldery, katalogi, dokumenty elektroniczne. Na dzień 31 czerwca 2021 r. baza liczyła 6.710 rekordów.

- Katalog Pocztówek Subregionu Północnej Wielkopolski, opisy kart znajdujących się w bibliotece, wydanych od 1914 r., polskie i niemieckie. Na dzień 31 grudnia 2021 r. baza liczyła 506 rekordów.
- Katalog Czasopism, obejmujący czasopisma bieżące, uzupełniany o czasopisma archiwalne.

#### **1.3.4. Działalność Kulturalna i edukacyjna oraz działania główne**

Imprezy kulturotwórcze i nowatorskie, wyzwajające w uczestnikach kreatywność w realizacji własnych zainteresowań. Spotkania autorskie, przedsięwzięcia animacyjne z książką, warsztaty i zajęcia z elementami biblioterapii, inspirujące do aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu regionu, stanowiące przeciwwagę dla konsumpcyjnego stylu życia, dostosowane do różnych grup wiekowych. W 2021 r. z powodu stanu epidemii część wydarzeń realizowano w przestrzeni wirtualnej. Z oferty imprez kulturotwórczych i edukacyjnych skorzystały łącznie 2.005 osób, dzieci, młodzież, dorośli, grupy wielopokoleniowe stacjonarnie oraz 21.027 wirtualnie. W tym:

- w Bibliotece Głównej : w 11 imprezach (m.in. 3 spotkaniach autorskich, 1 grze terenowej, 2 wystawach, 12 projekcjach filmów, 1 maratonie czytelniczym, 6 przeglądach nowości wydawniczych, 3 akcjach ogólnopolskich, 1 cyklicznym projekcie interdyscyplinarnym z książką dla dzieci i młodzieży, 48 spotkań, 2 projektach dofinansowanych przez MKiDN) uczestniczyły wirtualnie 21.027 i stacjonarnie 925;

- w 3 cyklicznych imprezach (21 wystaw) zorganizowanych w ramach indywidualnych projektów w filiach uczestniczyło 1.080 osób, głównie czytelnicy odwiedzający filie.

#### **Działania główne**

- **Rodzinne popołudnia z Misiem**

Spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców w Oddziale dla Dzieci Biblioteki Głównej. Zajęcia interdyscyplinarne z elementami pedagogiki zabawy, rozwijające wyobraźnię, stymulujące rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci. Głośnemu czytaniu książek, dostosowanych do wieku uczestników, towarzyszyły zabawy rytmiczne, plastyczne i teatralne. Spotkania odbywały się co tydzień, w każdą środę, łącznie 18 spotkań, w których uczestniczyło 3.489 wirtualnie dzieci, rodziców i dziadków.

- **Promocja książki „Był taki chłopak...Pamięci Jacka Oltera”, 19 stycznia.**

Spotkanie Katarzyną Olter z autorką książki. O książce rozmawiali : Edmund Wolski, wydawca, Marek Kulec, pasjonat jazzu, właściciel kultowej księgarni muzycznej w Pile, Miron Nalepa, muzyk, kolega Jacka; 2.000 wyświetleń.

- **Zimowe czary w bibliotece, 15-28 lutego.**

Tegoroczna edycja ferii zimowych odbyła się w formie wirtualnej. Na Facebooku biblioteki zostały przedstawione 2 teatryki Kamishibai, które zostały wyświetlone 816 razy, oraz 2 filmiki „Domowe laboratorium”, które zostały wyświetlone 859 razy. Razem zajęcia w ramach ferii zostały wyświetlone 1675 razy.

- **Kulturalna zajawka, 19-28 kwietnia.**

Prezentacja pisarzy i poetów osobnych, przedstawicieli prądów, kierunków, grup literackich mających swoje znaczące miejsce w historii literatury polskiej. Każdorazowo prezentacja twórczości będzie miała charakter przeglądu. Na program złożą się : maratony czytelnicze, spotkania z autorami biografii i krytykami literackimi, projekcje filmowe, koncerty, wystawy książek. W latach 2020 – 2022 odbędzie się prezentacja autorów tzw. pokolenia „Współczesności” debiutujących około 1956 roku w Polsce i dominujących w życiu literackim przez następne 10 lat. Ich twórczość stanowiła punkt odniesienia dla wszystkich następnych pokoleń pisarzy i grup literackich. Swoją obecność zaznaczyli nie tylko w literaturze, ale także w filmie, teatrze, plastyce oraz w muzyce. Pokolenie to uważane jest dzisiaj przez badaczy za bardzo istotne w rozwoju literatury polskiej XX wieku. W ramach Kulturalnej zajawki zaprezentujemy, z pokolenia „Współczesności”,

twórczość Haliny Poświatowskiej, Andrzeja Bursy, Marka Hłaski i Edwarda Stachury. Na program drugiego przeglądu wg Hłaski złożyły się : -15 kwietnia, godz.10.00, fb - wirtualna wystawa książek autora; -15 kwietnia, godz.18.00, fb - spotkanie autorskie z Radosławem Młynarczykiem, odkrywcą pierwszej niewydanej dotychczas książki Marka Hłaski „Wilki”, autorem książki „Hłasko. Proletariacki książę”; 16 – 17 kwietnia, od godz. 8.00 - dziennie-nocny maraton czytelniczy. Wydarzenie organizowane w sieci. Zapraszamy do umieszczania na naszym profilu fb, w komentarzach, nagrań z czytaniem przez siebie fragmentami twórczości Marka Hłaski; 19 – 26 kwietnia projekcje filmów na portalu fb. W projekcie wykorzystano filmy dyplomowe – etiudy fabularne studentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi dzięki uprzejmości Doroty Tamassy ze Szkolnego Archiwum Filmowego. W etiudach mogliśmy zobaczyć m.in. Leona Niemczyka, Mariana Opanię, Renatę Dancewicz i Bogusława Lindę. - 27 kwietnia, godz.10.00, fb - wirtualna wystawa książek krytycznych o twórczości Marka Hłaski. Łącznie dwie wystawy, jedno spotkanie autorskie, jeden maraton czytelniczy, 12 projekcji filmów, 9.919 wyświetleń.

- **Tydzień Bibliotek, pod hasłem „Znajdziesz mnie w bibliotece”, 18. edycja, 8-15 maja.**

Celem Tygodnia było podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększenie prestiżu zawodu bibliotekarza oraz zainteresowania książką. W ramach Tygodnia Bibliotek zorganizowana została gra miejska „Książka GO!”, czyli akcja szukania książek, ukrytych w różnych miejscach miasta, w której nagrodami były odnalezione książki. Do odnalezienia było 12 książek. Wszystkie zostały zlokalizowane.

- **Nadnoteckie Dni Literatury, 19. edycja, maj – sierpień.**

Przedsięwzięcie, odbywające się co dwa lata, promujące regionalne środowisko literackie. W ramach wydarzenia uwalnialiśmy poezję z okładek książek i szuflad, w tym celu stworzyliśmy galerię wierszy chodnikowych w miejscach uczęszczanych w przestrzeni miejskiej, przed biblioteką, filiami itp. umieszczaliśmy fragmenty wierszy lokalnych poetów (maksymalnie 4 wersy wybrane przez autora). Wiersze w całości można było przeczytać na naszej stronie internetowej i na profilu portalu społecznościowego pod wspólnym tytułem „jeden wiersz” (w układzie alfabetycznym), czytelnicy mogli je kopiować, przysyłać i drukować. Do udziału zaprosiliśmy wszystkich twórców, którzy mają w swoim dorobku jeden lub więcej tomików poetyckich, a także tych, którzy są laureatami konkursów literackich ale, do tej pory, piszą do szuflady. Przechodnie mogli przeczytać wiersze : Elżbiety Anbroż, Bogusława Chmiela, Edmunda Muscari Czynszaka, Edyty Kin, Henryka Liszkiewicza, Ewy Nowakowskiej, Moniki Pardy, Zuzanny Przeworskiej, Doroty Niny Semenov, Agnieszki Świdarskiej, Elżbiety Wasyłyk, Dominiki Wróbel, Tadeusza Wyrwa-Krzyżańskiego, Eweliny Wyrzykowskiej.

- **20. Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, 30 maja - 6 czerwca; Ogólnopolska Kampania Społeczna „Cała Polska czyta dzieciom”.**

Biblioteka aktywnie uczestniczyła w Ogólnopolskiej Kampanii Społecznej „Cała Polska Czyta Dzieciom” i 19. edycji Tygodnia Głośnego Czytania Dzieciom. Kampania wspiera działania edukacyjne i popularyzujące zdrowie emocjonalne, rozwój intelektualny oraz mądre wychowanie dzieci i młodzieży. Tegoroczna edycja kampanii w związku z zaistniałą sytuacją epidemii odbyła się w formie wirtualnej. Zaproszeni goście samodzielnie nagrali filmiki, w których czytają wybrane bajki i wiersze. Nagrania zostały umieszczone na Facebooku biblioteki. Udział wzięli: Wiesława Sonnenberg, Kinga Mikołajewska, Aneta Przybylska, Robert Łukowski, Elżbieta Genderka oraz Anna Panek. 6 nagrań wyświetlono 6605 razy.

- **Wakacje z wyobraźnią, lipiec sierpień.**

W roku 2021 wakacyjne spotkania odbywały się w sposób wirtualny na Facebooku biblioteki, oraz w sposób stacjonarny na boisku szkolnym Zespołu Szkół Budowlanych, które znajduje się obok budynku biblioteki. Wirtualnie odbywały się spotkania pt. „Kulinarne zwiedzanie świata z Dominiką”, gdzie tytułowa Dominika oprowadzała po kuchniach świata, zainspirowana książką Grzegorza Kasdepke pt. „Z piaskownicy w świat”. Odbyło się 9 spotkań, które zostały wyświetlone 2720 razy. Odbyły się również 4 interdyscyplinarne „Spotkania pod chmurką”, inspirowane książką Katarzyny Piętki pt. „Gry i zabawy z dawnych lat”, w których wzięło udział 31 osób. Dzieci grały w kapsle, skakały na skakankach, grały w sznura itp.

- **Projekt „Liga eSzkola” zajęcia z robotyki Lego Spike Prime i ECDL, wrzesień – grudzień.**

Zajęcia prowadzone w ramach uczestnictwa biblioteki w projekcie „Liga eSzkola”, który ma na celu rozwijanie kompetencji cyfrowych dzieci i młodzieży w wieku 10-18 poprzez prowadzenie zajęć w ramach certyfikowanego szkolenia e-Citizen ECDL oraz zajęć przygotowujących dzieci młodzież do warsztatów robotyki z LEGO Spike Prime. Zajęcia odbywały się w Oddziale dla Dzieci 2 razy w tygodniu, uczestniczyło w nich zapisanych na zajęcia 8 dzieci. Odbyło się 18 spotkań.

- **Projekt „Kocham, lubię, szanuję”, wrzesień – październik.**

O tym, że kultura języka jest szalenie ważna i wpływa na to, jak jesteśmy postrzegani przez innych, nikogo nie trzeba przekonywać. Umiejętność pięknego, a jednocześnie poprawnego wysławiania się jest jedną z najważniejszych zdolności, jakie może posiadać człowiek. Ponieważ jednak język polski nie należy do najłatwiejszych, łatwo jest wpaść w pułapkę. Wychodząc naprzeciw tym kłopotom Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile, we wrześniu i październiku, realizowała projekt „Kocham, lubię, szanuję”, którego celem było zwiększenie świadomości językowej i wyjaśnienie kłopotów, które czasem sprawia polszczyzna. Zgodnie z założeniem działania projektowe nastawione były przede wszystkim na kształcenie językowe oraz na obcowanie z kulturą młodzieży z powiatu pilskiego. Na potrzeby projektu została nawiązana współpraca ze wszystkimi szkołami średnimi w powiecie oraz z ośrodkami szkolno-wychowawczymi i socjoterapeutycznymi gdzie młodzież ma utrudniony dostęp do różnych form edukacji. W jego ramach zostały zorganizowane warsztaty: „Językowe łamańce, czyli aby język giętki powiedział wszystko, co chcemy” prowadzone przez Włodzimierza Ignasińskiego, „Jak mówić ładnie nie tylko w Internecie” prowadzone przez dr Jowitę Żurawską-Chaszczewską oraz spotkania autorskie pt. „Pypcie na języku, czyli język, który nas dziwi” z dr hab. Michałem Rusinkiem. Podczas warsztatów i spotkań młodzi ludzie wzmocnili swoje umiejętności logicznego, spójnego wypowiedzania się w mowie i w piśmie, poprawności językowej i gramatycznej, wzbogacili słownictwo, wykształcili twórczy stosunek do języka polskiego. Aby ugruntować zdobyte kompetencje językowe został zorganizowany konkurs o zasięgu powiatowym pod hasłem „Kocham, lubię, szanuję”. Uczestnicy zmagali z zagadnieniami poprawności języka polskiego, odnajdując i poprawiając w zadaniach błędy językowe, odmieniając obco brzmiące nazwiska i podając definicje wyrazów, których na co dzień nie używamy. Wręczenie nagród laureatom konkursu odbyło się podczas wykładu prof. Jerzego Bralczyka, autorytetu językowego i najbardziej popularnego specjalisty od polszczyzny. W ramach projektu przeprowadzono również kampanię społeczną, w którą aktywnie włączyła się młodzież z Zespołu Szkół

Gastronomicznych w Pile. W przestrzeni miejskiej zawisły banery z hasłami a spoty telewizyjne przekonywały odbiorców do unikania wulgaryzmów w komunikacji.

Projekt Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile „Kocham, lubię, szanuję” dofinansowany został przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie Narodowego Centrum Kultury „Ojczysty dodaj do ulubionych”. Łącznie 417 uczestników.

- **Przystanek Piła i okolice, wrzesień – listopad.**

Biblioteka realizowała w ramach programu edukacji regionalnej wykłady dotyczące historii lokalnej. Wydarzenia zrealizowano w ramach projektu „DROGA DO NIEPODLEGŁOŚCI” - wzmacnianie wspólnoty społeczności powiatu piłskiego w oparciu o polską i lokalną historię narodową, dofinansowanego ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.

- 9 września, w Brzostowie w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Michała Drzymały młodzież wysłuchała wykładu historyka i regionalisty, starszego kustosza Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile, pana Marka Fijałkowskiego na temat patrona szkoły "*Historyczny chłop jestem, czyli rzecz o Michale Drzymale*;

- 23 września wspólnie z młodzieżą LO z Zespołu Szkół w Łobzenicy wysłuchaliśmy wykładu „W drodze ku wolności” p. Romana Chwaliszewskiego, regionalisty, konserwatora zabytków, lokalnego patrioty, autora wielu publikacji historycznych, uhonorowanego statuetką „Dobosza Powstania Wielkopolskiego”;

- 13 października, w murach Gminnej Biblioteki Publicznej w Kaczorach mogliśmy wysłuchać prelekcji pt. „Ruch niepodległościowy w Morzewie – patriotyczna rola młodzieży i ks. Józefa Smolińskiego”. Ks. dr Jarosław Wąsowicz, salezjanin z parafii św. Rodziny w Pile, historyk z wykształcenia i zamiłowania, autor licznych publikacji, poświęconych m.in. podziemnej Solidarności;

- 27 października, uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego wysłuchali wykładu historyka i regionalisty, starszego kustosza Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile, pana Marka Fijałkowskiego nt. „Miejsca pamięci Powstania Wielkopolskiego w gminie Ujście”;

- 5 listopada, warsztaty kreatywne pt. „Polska Niepodległa w malarstwie”.

Warsztaty rozpoczęły się prezentacją polskiego malarstwa z okresu dwudziestolecia międzywojennego i malarstwa współczesnego. Ich tematem przewodnim był proces odzyskiwania przez Polskę niepodległości. Uczniom zaprezentowane zostało malarstwo tego okresu poprzez dzieła Jacka Malczewskiego, Zofii Stryjeńskiej, Wojciecha Kossaka, Romana Kramsztyka, oraz artystów współczesnych: Ewy Rogalewskiej – Kukowskiej, Alicji Czerniak, Hanny Krupy i Wiszniewskiego Eugeniusza. Uczniowie inspirując się prezentacją malarstwa zaprojektowali i wykonali samodzielnie „obrazy” własnego pomysłu na bawełnianych torbach za pomocą farb akrylowych do tkanin. Łącznie w projekcie uczestniczyło 165 osób.

- **Promocja książki „3 chwile po Pile” Tadeusza Wyrwa-Krzyżańskiego, 2 września.**

Promocja książki „3 chwile po Pile” Tadeusza Wyrwa-Krzyżańskiego z jego testamentu poetyckiego. Książeczka jest literackim, magicznym spacerem po Pile ze zdjęciami Andrzeja Oseska i Mirasa Magonesa. O książce i autorze opowiedział dr Dariusz Tomasz Lebioda – wydawca, poeta, prozaik, krytyk literacki i artystyczny, prezes Oddziału Bydgosko-Toruńskiego Związku Literatów Polskich a oprawę artystyczną zapewniła

Matylda Jodda – absolwentka Szkoły Muzycznej w Pile, która przeczytała wiersze i zagrała na akordeonie.

- **Spotkanie autorskie z Andrzejem Stasiukiem, 14 września.**

Spotkanie autorskie z Andrzejem Stasiukiem w ramach działającego naszej bibliotece Dyskusyjnego Klubu Książki „Po Słowach”. Andrzej Stasiuk urodził się w 1960 roku w Warszawie. Mieszka w Beskidzie Niskim. Prozaik i eseista. Autor *Murów Hebronu, Dukli, Opowieści galicyjskich, Dziewięciu, Jadąc do Babadag, Taksimu, Dziennika pisanego później, Grochowa, Nie ma ekspresów przy żółtych drogach, Wschodu, Osiółkiem, Kronik beskidzkich i światowych* i kilku innych książek. Ostatnio opublikował *Przewóz* (Wołowiec 2021). Laureat paru nagród, m.in. Nagrody im. Samuela Bogumiła Lindego 2002, Nagrody im. Adalberta Stiftera 2005, Nagrody Literackiej Nike 2005, Międzynarodowej Nagrody Literackiej Vilenica 2008, Nagrody Literackiej Gdynia 2010, Nagrody Nowa Kultura Nowej Europy im. Stanisława Vincenza 2011, Dorocznej Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2011 w dziedzinie literatury, Nagrody Literackiej m. st. Warszawy 2015, Austriackiej Nagrody Państwowej w dziedzinie literatury europejskiej 2016 oraz Nagrody im. Nicolasa Bouviera 2018. Jego książki są tłumaczone na niemal wszystkie języki europejskie, a także na koreański.

- **Noc Bibliotek pod hasłem „Czytanie wzmacnia”, 9 października.**

Miłośników książek dobrych jak czekolada zaprosiliśmy do Biblioteki Głównej na literacko-filmowe czekoladowe szaleństwo. Odwiedzający mogli dołączyć do maratonu czytania książek z motywem czekolady oraz podzielić się czekoladowymi przepisami kulinarnymi. Wykonać samodzielnie własną czekoladę podczas warsztatów zorganizowanych przez Muzeum Czekolady oraz obejrzeć filmy będące adaptacjami znanych powieści. Noc Bibliotek to ogólnopolska akcja przekonująca do czytania poprzez promocję lokalnych bibliotek jako najbliższych miejsc spotkań z kulturą, z różnorodnymi zasobami i bezpłatną ofertą dla społeczności, sprzyjających wymianie idei i integracji. Trudny czas pandemii szczególnie pokazał, jak ważne i potrzebne są biblioteki – spróbujmy wspólnie sprawić, by jak najwięcej ludzi je pokochało i uznało za swoje miejsca. Centrum Edukacji Obywatelskiej akcję zainicjowało i rozwija pod patronatem Biblioteki Narodowej, z udziałem współorganizatorów – Fundacji ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom oraz Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a także licznych partnerów i patronów.

W związku ze stanem epidemii, zgodnie z rekomendacją Biblioteki Narodowej, w 2021 r. filie ograniczyły swoją działalność tylko do organizacji wystaw.

<b>Filia</b>	<b>Nazwa i charakter spotkania</b>	<b>Ilość spotkań</b>	<b>Liczba uczestników</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Filia nr 1, ul. Ludowa 11A	Wystawy: - Francja w pastelach, Janusz Gajowiecki (lipiec),- Koło Fotograficzne „KADR” (sierpień-wrzesień), Francja w pastelach, Janusz Gajowiecki (październik),- Poetycka jesień – poezja Łużycka (listopad-grudzień)- Łapacze snów, prace Renaty Stefańskiej (grudzień)	5	600
Filia nr 4, ul. Śniadeckich 19A	Poetycka 4, prezentacja wierszy : Elżbieta Szumna „Człowiek to istota niepojęta” (styczeń/luty); Olga Sawościanik „Błękitna dusza” (marzec/kwiecień); wiersze Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej w kaligrafii Małgorzaty Czapiewskiej (maj/czerwiec); „Fraszki na wakacje”, prezentacja fraszek polskich poetów (lipiec/sierpień); „Fraszki na jesień”, prezentacja fraszek polskich poetów (wrzesień/październik); „Przyszłam z innego życia by wejść w nowe ” -wiersze Róży Łakatosz, poznańskiej poetki pochodzenia romskiego (listopad/grudzień)	6	120
	Galeria Czwórki : „Szkłana pogoda” – malarstwo na szkle Jolanty Wołoszyn ( styczeń); „Moja wizja świata w miniaturze” – malarstwo olejne Wojciecha Ościka (luty); „Obrazy na liściach i plastrach drewna” – wystawa prac E. Ilony Banach-Wach, „Wisiorzy malowane na drewnie” – rękodzieło E. Ilony Banach-Wach (marzec); „Co mi w duszy gra” – malarstwo pastelami Krystyny Bednarek (kwiecień); „Park pilski w kwiatach” – malarstwo olejne Marii Starszak (maj); „Obrazy haftem i na szkle malowane” – prace Ewy Sitarz (czerwiec); – „Moje impresje” – malarstwo Hanny Cudnowskiej – Tomczyk (lipiec/sierpień); – „Akrylowe fantazje w miniaturze”, prace E. Ilony Banach-Wach (wrzesień/październik); - „Poza czasem i przestrzenią” – obrazy olejne Aleksandry Gromadzińskiej (listopad); – „Decoupage” - prace Ewy Sitarz (grudzień).	10	360

Piła, 31 stycznia 2022 r.