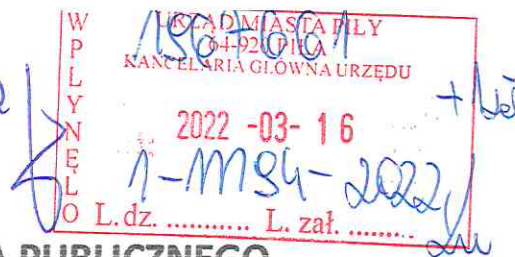


V. Szalowski
17.03.2022



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Piły
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

0000342227



II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Na Górze, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000271799, Kod pocztowy: 64-800, Poczta: Chodzież, Miejscowość: Chodzież, Ulica: Strzelecka, Numer posesji: 15, Województwo: wielkopolskie, Powiat: chodzieski, Gmina: Chodzież, Strona www: , Adres e-mail: s.nagorze@gmail.com, Numer telefonu: 604374108,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 64-930, Poczta: Szydłowo, Miejscowość: Zawada, Ulica: Leśna, Numer posesji: 37, Województwo: wielkopolskie, Powiat: pilski, Gmina: Szydłowo,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wojciech Retz Adres e-mail: s.nagorze@gmail.com Telefon: 604374108

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Czuję, że to jest mój dom			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	08.04.2022	Data zakończenia	05.06.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Rozwój własny jest, a przynajmniej powinien być ważny dla każdego... Także dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, choć często szerokiemu społeczeństwu wydaje się, że te osoby już się nie rozwiną... Dla Roberta i Adama, członków grupy muzycznej Na Górze, którzy pod koniec 2020 roku wyprowadzili się z Domu Pomocy Społecznej, rozwój jest bardzo ważny - szczególnie rozwój samodzielności i aktywności. Tym bardziej, że żaden DPS, jako miejsce, gdzie przebywa kilkadziesiąt osób, które są objęte całodobową opieką zatrudnionego tam personelu, nie jest w stanie zapewnić rzeczywistego rozwoju samodzielności.

Realizowane w ubiegłym roku dwa przedsięwzięcia finansowane z Gminy Piła, pokazały, że warto inwestować w rozwój osób z niepełnosprawnościami. Adam i Robert, dzięki objęciu ich asystenturą coraz lepiej sobie radzą w mieszkaniu, które otrzymali od Gminy Piła.

Oprócz bezpośredniej pomocy określonym osobom, każde z tego typu przedsięwzięć jest pretekstem do zwrócenia uwagi szerokiego społeczeństwa na ogólnospołeczną wartość usamodzielniania osób z niepełnosprawnościami. Korzystają bowiem nie tylko osoby objęte pomocą. Działalność zespołu Na Górze, oprócz twórczego rozwoju jego członków, skupia się na tym, aby nie koncentrować się tylko na swoich problemach, lecz z zaangażowaniem poruszać problemy innych, marginalizowanych osób i grup społecznych - nieść im w formie piosenek pozytywny przekaz.

Na niedawno wydanej, siódmej płycie, której produkcja w formie CD była współfinansowana ze środków Regionalnego Centrum Kultury w Pile, zespół Na Górze porusza kilka bardzo ważnych problemów społecznych. Znalazła się tam m.in. piosenka, która wyraża zrozumienie dla problemów przeżywanych przez osoby adoptowane (szczególnie przez dzieci i młodzież). Gościnnie, razem z Adamem - wokalistą grupy Na Górze, zaśpiewał w niej Krzysztof 'Grabaj' Grabowski z zespołu Strachy Na Lachy.

Chcemy, aby przekaz tego utworu pojawił jak najszerzej w świadomości społecznej - zarówno w kontekście wsparcia dla psychicznych problemów związanych ze środowiskową adaptacją osób adoptowanych, a także w kontekście osób z niepełnosprawnościami, które często przeżywając podobne problemy, są w stanie głęboko zrozumieć te osoby.

Tytuł naszego projektu pochodzi właśnie tej piosenki. Całość tekstu jest taka:

"Coraz częściej budzę się tu czując, że to jest mój dom.

Po siedmiu latach spędzonych tu zaczynam wierzyć w swój dom.

I tylko chcę przerwać ten wrzask w moich snach powtarzany: Pamiętaj, że jesteś adoptowany!"

Nazwę przedsięwzięcia "Czuję, że to jest mój dom" traktujemy jednak szerzej - nie tylko w kontekście osób adoptowanych. Jest to bowiem równocześnie hasło świetnie określające sytuację dwóch wspomnianych osób, które po całym życiu w DPS od roku samodzielnie mieszkają w Pile, coraz lepiej sobie radzą w mieszkaniu i coraz bardziej czują, że to jest właśnie ich dom.

Konkretyzując plany: przedsięwzięcie chcemy realizować w dwóch formach. Z jednej strony planujemy kontynuację asystenckiej pomocy dla obu wspomnianych osób w ich codziennym życiu oraz w twórczym rozwoju. Z drugiej strony chcemy pokazać szerokiemu społeczeństwu, że osoby z niepełnosprawnościami są wrażliwe na problemy innych i nakręcić teledysk do wspomnianej piosenki.

Wyszczególnienie działań:

1. Kontynuowanie procesu usamodzielniania oraz twórczego rozwoju poprzez:

- uczenie przyrządzania prostych potraw w ramach warsztatu gospodarstwa domowego;

- rozszerzenie znajomości miasta Piły umożliwiające samodzielne poruszanie się;
- pogłębianie przyswojenia zasad bezpiecznego funkcjonowania w społeczności miejskiej z zastosowaniem zasady ograniczonego zaufania;
- rozwinięcie umiejętności kreowania aktywnego spędzania wolnego czasu, szczególnie w formie udziału w wydarzeniach artystycznych, takich jak: kino, koncerty, teatr;
- omawianie zachowania się w różnych, zdarzających się sytuacjach i sposobach radzenia sobie z nimi;
- omawianie sposobów rozwiązywania różnych problemów, wynikających z pojawiających się na bieżąco potrzeb w życiu osób objętych projektem;
- warsztat muzyczny - próby z zespołem "Na Górze".

2. Nakręcenie i publikacja teledysku do utworu słowno-muzycznego poruszającego problemy osób adoptowanych.

Promocja przedsięwzięcia odbędzie się w zakresie lokalnym oraz ogólnopolskim. Teksty i zdjęcia ukażą się w lokalnych informacyjnych portalach internetowych, a także w papierowych wersjach czasopism. Opis będzie zawierał źródło dofinansowania całego przedsięwzięcia.

Nakręcony teledysk zostanie opublikowany w internecie, na portalu YouTube. Następnie będzie promowany m.in. na platformie Facebook.

Chcemy, aby przeprowadzany przez nas proces usamodzielniania oraz aktywizacji osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności był wzorcem dobrej praktyki dla różnych instytucji opiekuńczych w naszym regionie i kraju, a także dla rodziców takich osób. Dzięki temu mamy nadzieję, że coraz więcej osób z niepełnosprawnościami będzie miało możliwość integrowania się ze społeczeństwem.

Miejsce realizacji

Piła - mieszkanie przy ul. Browarnej 28/1, sala prób, teren miasta.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umiejętność przyrządzania prostych potraw.	Przyswojona umiejętność.	Oświadczenie instruktora.
Umiejętność samodzielnego poruszania się w przestrzeni miejskiej.	Przyswojona orientacja w otaczającym środowisku.	Oświadczenie instruktora.
Przyswojenie zasad bezpiecznego funkcjonowania w społeczności miejskiej z zastosowaniem zasady ograniczonego zaufania.	Przyswojone zasady.	Oświadczenie instruktora.

Umiejętność kreowania aktywnego spędzania wolnego czasu w formie spacerów, spotkań ze znajomymi, udziału w wydarzeniach artystycznych (kino, koncerty, teatr) itp.	Przyswojona umiejętność.	Oświadczenie instruktora.
Umiejętność wykonywania nowych utworów słowno-muzycznych rozwinięta w formie prób muzycznych zespołu Na Górze.	Przyswojona umiejętność.	Oświadczenie instruktora.
Zrealizowanie teledysku (nakręcenie ujęć, montaż, postprodukcja).	Nakręcony teledysk.	Teledysk w formie pliku.
Promocja w internecie i lokalnych mediach teledysku oraz informacji o usamodzielnianiu i aktywizacji osób z niepełnosprawnościami.	Dotarcie do lokalnej i ogólnopolskiej społeczności.	Opublikowany teledysk, zdjęcia i teksty.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Na Górze od 2007 roku prowadzi działania z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Aktywizujemy te osoby zarówno w sferze twórczej (granie w zespole rockowym, malowanie graffiti, ceramika artystyczna, granie na afrykańskich bębnach, tworzenie animowanych teledysków), jak i turystycznej (nurkowanie, żeglowanie, piesze i rowerowe wyprawy). Tego typu aktywność realizowana na partnerskich zasadach daje uczestnikom poszczególnych zajęć wzrost pewności siebie i poczucia niezależności, indywidualny rozwój i twórczą satysfakcję, a także większe utożsamienie się z szerokim, sprawnym społeczeństwem. Charakter naszych działań najlepiej określają realizowane przez nas przedsięwzięcia, o których piszemy w kolejnym punkcie.

W stowarzyszeniu działa kilku muzyków i instruktorów kulturalno-oświatowych, a także kilku oligofrenopedagogów pracujących na codzień z osobami z różnego rodzaju niepełnosprawnością.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Na Górze zrealizowało już kilkanaście projektów o tematyce aktywizujących osoby z różnego rodzaju niepełnosprawnością, w których równocześnie podejmowaliśmy ważne problemy społeczne i środowiskowe. Oto najciekawsze z nich:

- "Samo - dzielność" - przedsięwzięcie zrealizowane i dofinansowane przez Gminę Piła w 2021 roku, dotyczące opieki asystenckiej i przeprowadzenia procesu usamodzielniania dwóch muzyków grupy Na Górze - wokalisty i perkusisty, którzy w październiku 2020 otrzymali mieszkanie od miasta Piły. Zajęcia polegały m.in. na kreowaniu aktywnego spędzania wolnego czasu, zapoznaniu z okolicą umożliwiającym samodzielne, bezpieczne poruszanie się w przestrzeni miejskiej, uczeniu robienia samodzielnych zakupów, a także bezpiecznego posługiwania się domowymi sprzętami. W trakcie realizacji tego projektu zespół Na Górze nagrał piosenkę nawiązującą do tematu wchodzenia w

nowe, samodzielne życie, a do niej nakręcono teledysk. Można go zobaczyć na portalu YouTube pod tytułem "Na Górze - Przepraszam, że przeszkadzam".

- "Niezależność" - projekt zrealizowany i dofinansowany przez Gminę Piła w 2021 roku. Była to kontynuacja usamodzielniania dwóch członków zespołu Na Górze rozpoczęta w prowadzonym w tym samym roku przedsięwzięciu "Samo - dzielność". W trakcie realizacji aktualnego projektu odbył się m.in. warsztat gospodarstwa domowego, grupa Na Górze stworzyła piosenkę pt. "Niekontrolowany", do której teledysk zrobili studenci i wykładowca Studia Teatralno - Aktorskiego STA w Poznaniu.

- "Ekosprawni" - przedsięwzięcie zrealizowane w 2021 roku, dofinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promowania aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.

Jest to jedno z przedsięwzięć, które od kilku lat udawało nam się realizować ze środków PFRON dysponowanych przez SWW. Chodzi w nich o indywidualny rozwój każdego z uczestników realizowany w tych formach aktywności, które są spójne z pasjami poszczególnych osób. Z drugiej strony, nasze wspólne działania mają na celu zwiększenie wrażliwości społecznej na często nieodkryte, niedoceniane możliwości osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, a także na ich potrzeby, które są najczęściej niezauważana lub bagatelizowane przez otoczenie. Pokazujemy, że osoby te mogą pełnosprawnie funkcjonować w dziedzinach, w których ich niepełnosprawność nie ma żadnego znaczenia lub stanowi tylko nieznaczne utrudnienie. Tak jest m. in. w różnorodnej aktywności rekreacyjno-turystycznej i w twórczości artystycznej - czyli właśnie w tych formach, które proponujemy w naszych przedsięwzięciach. Jego uczestnicy pokazują, że w tych sferach świetnie sobie radzą.

W ramach projektu "Ekosprawni" został namalowany edukacyjny mural z elementami ceramicznymi, odbyło się żeglownanie, spływ kajakowy, nurkowanie, warsztat gry na afrykańskich bębnach, ćwiczenia jogi, piesze i rowerowe wyprawy. Oprócz tego, zespół Na Górze przygotował i nagrał nową piosenkę pt. „Patrz na liście”, a do niej nakręcono teledysk.

- "Rewolucje w twojej głowie" - projekt zrealizowany w 2020 roku, dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promowania aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.

W ramach tego przedsięwzięcia uczestnicy wykonali mural z elementami ceramicznymi, które wytworzyli na zajęciach ceramicznych, grali na bębnach afrykańskich oraz uczestniczyli w sesjach relaksacyjnych z wykorzystaniem australijskiego dętego instrumentu didgeridoo, nurkowali w jeziorze, odbyli piesze i rowerowe wyprawy, przygotowali i nagrali utwór słowno-muzyczny o tematyce projektu, czyli pozbyciu się stereotypów myślenia, zmiany społecznego postrzegania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Powstał też teledysk prezentujący realizację projektu, który promuje aktywność i otwartość osób z niepełnosprawnościami. Można go obejrzeć na portalu YouTube pt. "Na Górze - Rewolucje w twojej głowie".

UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w XI edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Ścieżka do samodzielności" - projekt został zrealizowany w 2020 roku i dofinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach zadania promującego pozytywne postawy w stosunku do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży.

Efektom jest przygotowany w czasie prób i nagrany w studiu utwór słowno-muzyczny oraz nakręcony do niego teledysk. Tekst piosenki oraz sceny przygotowane do teledysku razem z młodzieżą z Teatru Wirtualnego przy RCK w Pile oraz z dziećmi ze wsi Zawada mają wyraźny przekaz - osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności pragną żyć jak najbardziej samodzielnie. Piosenka i klip pokazują często w społeczeństwie tworzony infantylny wizerunek dorosłej osoby z niepełnosprawnościami jako wiecznego dziecka, które w większości czasu jest ignorowane oraz któremu należy się całościowa opieka stwarzająca jedynie zastój, czy nawet regres w rozwoju. W teledysku podkreślone jest też uzależnienie finansowe od rodziny, czy opiekunów. Zarówno piosenka, jak i klip mają dwie części. W drugiej z nich, bohater obraca negatywną dla siebie sytuację zobrażowaną w pierwszej części i pozytywnie ją dla siebie wykorzystuje - można powiedzieć, że robi efekt z defektu. Samodzielnie robi dla dzieci występ teatralny i dzięki niemu zarabia, stając się dzięki temu niezależną osobą. Teledysk pt. "Na Górze - Dojrzewam" znalazł się na portalu internetowym YouTube.

- "Puszczeni na głębokie wody" - przedsięwzięcie realizowane w 2019 roku, dofinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Było to działanie pokazujące, że będąc aktywnym - nurkując, żeglując, jeżdżąc na rowerach, uczestnicząc w pieszych wyprawach - można pozbyć się różnorodnych barier, być na równi z osobami sprawnymi, a dzięki dowartościowaniu, nabraniu pewności siebie, przełamywać bariery w codziennym życiu i zrywać etykiety osoby z niepełnosprawnościami. W trakcie projektu została też nagrana piosenka i teledysk pt. "Zanurzam się", które na bazie nurkowania pokazywały w/w problematykę. UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w X edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Naturalnie, że natura!" - projekt realizowany w 2018 roku, dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. W jego ramach: wspólnie zbudowaliśmy ul dla pszczoł samotnic i innych dzikich owadów zapylających i zamontowaliśmy go na miejskich terenach rekreacyjnych; wykonaliśmy ceramiczne naczynia z wzorami nawiązującymi do natury, np. talerze w kształcie wielkich liści, na których później nasi goście - uczestnicy spotkania podsumowującego realizację projektu - zostali poczęstowani (oczywiście) zdrową żywnością - warzywami i owocami; graliśmy na najbardziej naturalnych, pierwotnych instrumentach - bębnach; odbyliśmy piesze wyprawy po chodzieskich terenach - zalesionych wzgórzach z położonymi wśród nich jeziorami. A przy okazji rozmawialiśmy o wartości naturalnego, pro-ekologicznego rozwoju indywidualnego i społecznego. Poprzez naszą aktywność dawaliśmy przykłady pozytywnych zachowań, w których przejawia się dbałość o naturalne środowisko. Właśnie z tym przesłaniem docieraliśmy do lokalnego oraz szerokiego społeczeństwa - poprzez publikacje efektów naszych działań w czasopiśmie, lokalnej tv i w internecie, a także poprzez publiczne spotkanie podsumowujące realizację projektu. Równocześnie realizowaliśmy inny ważny aspekt naszego przedsięwzięcia. Było nim zwrócenie uwagi lokalnej społeczności na to, że osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności warto dać możliwość pełnosprawnego funkcjonowania w różnorodnych dziedzinach. Szerszej społeczności wszystko to zaprezentowane zostało poprzez internet w formie zdjęć, teledysku do jednego z utworów przygotowanych na warsztatach bębniarskich (utwór pod tytułem "Naturalnie, że natura!") oraz reportażu rejestrującego pracę uczestników naszego przedsięwzięcia w trakcie wszystkich form zajęć. Zrealizowany wówczas teledysk jest do obejrzenia na portalu YouTube pod tytułem "Naturalnie, że natura! (teledysk grupy Ram Tam Tam)". UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła wyróżnienie w IX edycji konkursu "wielkopolska otwarta dla osób z

niepełnosprawnościami".

- "Efekt z defektu" - projekt dofinansowany w 2017 roku ze środków PFRON będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności, to w świadomości społecznej osoby z „defektem”. Nasze przedsięwzięcie pokazywało, że są one zdolne, twórcze, aktywne, efektywne. W skróty sposób określał to tytuł projektu. W jego ramach odbyły się na terenie Chodzieży trzy warsztaty artystyczno-terapeutyczne: muzyczny, ceramiczny i animacji filmowej. Wszystkie zajął się ze sobą. Najpierw zespół muzyczny "Na Górze" razem z dodatkowymi wokalistami opracował i nagrał w studiu piosenkę pt. „Efekt z defektu”. Następnie do tego utworu został zrealizowany teledysk w formie tradycyjnej, poklatkowej animacji z wykorzystaniem plasteliny. Z kolei najciekawsze ujęcia z teledysku stały się wzorcem do zrobienia płaskorzeźb w formie dużych płytek ceramicznych o kształtach używanej dawniej taśmy filmowej. Z realizacji całego projektu powstał reportaż filmowy. Zwieńczeniem całego przedsięwzięcia była publiczne spotkanie na którym odbył się koncert zespołu "Na Górze", prezentacja teledysku i reportażu na ekranie kinowym oraz wystawa ceramicznych płaskorzeźb-kadrów teledysku, a także elementów jego scenografii wykonanych z plasteliny. Równocześnie teledysk i reportaż zostały opublikowane w internecie. Co ważne, wystawa ceramicznych kadrów teledysku została w kolejnym roku zawieszona w przestrzeni miejskiej miasta Chodzież i cały czas może być oglądana przez przechodniów jako jeden z elementów "Ceramicznego street art'u", o którym piszemy niżej. UWAGA! Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w XVIII edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Teledysk dzieci i młodzieży z trzech wsi" - przedsięwzięcie współfinansowane ze środków otrzymanych z Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promocji wśród dzieci i młodzieży pozytywnych postaw w stosunku do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Teledysk, który nakręciliśmy w Pile, a następnie zamieściliśmy na portalu YouTube pod tytułem "Na Górze - Nie nadajesz się" (16 tys. wyświetleń), zwraca społeczną uwagę na stereotyp uznawania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności jako „innych”, wymagających „specjalnej troski”, nieaktywnych, pozbawionych perspektyw, nie nadających się do niczego. W teledysku stawiamy w różnych miejscach miasta drzwi, w które bez powodzenia pukają różne osoby. W pewnym momencie drzwi zostają wystawione z zawiasów i kolejna z osób, które bezskutecznie próbowały przez nie przejść, spotyka się z pełnosprawnymi ludźmi znajdującymi się po ich drugiej stronie. W końcowych ujęciach klipu, drzwi wspólnie przez wszystkich zostają spalone. W projekcie wzięła udział młodzież z trzech, blisko siebie leżących wsi: Rzadkowa (młodzież i dorosłe osoby z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną - mieszkańcy Dom Pomocy Społecznej), Miasteczka Krajeńskiego (dzieci i młodzież pełnosprawna uczęszczająca do Zespołu Szkół – Szkoły Podstawowej i Publicznego Gimnazjum) oraz Brzostowa (młodzież pełnosprawna ucząca się w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego).

- „Teledysk seniorów z niepełnosprawną młodzieżą” - przedsięwzięcie realizowane w Pile i współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego, a także Powiatu Pilskiego i Gminy Piła. Klip, który wówczas powstał promuje pozytywny wizerunek dwóch środowisk - seniorów (członków pilskiego Klubu Seniora) i osób z niepełnosprawnością (muzyków grupy rockowej Na Górze). Jest on artystyczną prowokacją do symbolicznego wyjścia z zamkniętych, znudzonych codzienną rutyną środowisk, w których często funkcjonują zarówno osoby starsze, jak i niepełnosprawne. Pokazaliśmy, że różnorodne grupy społeczne mogą sobie nawzajem dawać dużo dobrego - osoby z

niepełnosprawnościami, zazwyczaj traktowane jako te, którym należy się nieustanna pomoc, są w naszym teledysku aktywną grupą, która wpuszcza świeże powietrze w uśpione towarzystwo seniorów; z drugiej strony seniorzy w ostateczności również okazują się grupą niezwykle żywiołą, wybuchającą niespodziewaną energią. Teledysk pokazuje, że niezależnie od wieku i sprawności intelektualnej oraz fizycznej, każdy może być człowiekiem pełnym entuzjazmu i spontaniczności, gotowym do aktywności i twórczości, a także otwartym na osoby z różnych środowisk społecznych, jak i różnych pokoleń. Teledysk pod tytułem "Na Górze - Nie mam nic" jest ciągle chętnie oglądany na YouTube.

- "Ceramiczny street art" - projekt zrealizowany w partnerstwie z Miejską Biblioteką Publiczną w Chodzieży, dofinansowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” i Polsko-Amerykańską Fundację Wolności w ramach programu „Seniorzy w akcji” promującego przedsięwzięcia społeczne tworzone w oparciu o wspólne pasje seniorów i osób młodszych, czyli takich, w których nie ma barier wiekowych. Na przełomie 2013 i 2014 roku grupa seniorów (w większości emerytowanych pracowników Chodzieskich Zakładów Porcelany) i młodzieży (wolontariusze z Fundacji Centrala Młodych) wspólnie lepiła prace z gliny, które swym charakterem nawiązywały do ceramicznej tradycji miasta i odzwierciedlały to, co było charakterystyczne dla naszego miasta kilkadziesiąt lat temu. Prace te na koniec realizacji projektu zostały umieszczone na terenie Chodzieży jako stałe ekspozycje - na przykład: wielki dzban i filiżanka na tle ruin fabryki porcelany; ceramiczna konewka na skrzyżowaniu ulic, które wytyczono w miejscu dawnych ogrodów; kilkadziesiąt glinianych dzwonek rozwieszonych na linkach pomiędzy drzewami, gdzie stał ewangelicki kościół rozebrany na początku lat 50. Co ważne, przedsięwzięcie to jest okresowo kontynuowane, a strona na platformie Facebook o nazwie "Ceramiczny street art" jest ciągle aktywna i chętnie odwiedzana, szczególnie przez lokalne środowisko.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE:

Wojciech Retz - koordynator całego projektu oraz teledysku (autor scenariusza i reżyser), a także instruktor prowadzący próby muzyczne zespołu Na Górze (honorarium).

Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Na Górze.

Pedagog; animator kultury w lokalnym środowisku; terapeuta pracujący metodami artystycznymi z młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi, w tym przede wszystkim z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności, m.in. w dziedzinie teatru, muzyki, literatury, filmu animowanego, fotografii.

Autor, koordynator i instruktor kilkadziesiątu projektów artystycznych, ekologicznych, turystycznych, terapeutycznych; kierownik, autor tekstów i muzyki grupy rockowej Na Górze w skład której wchodzi m.in. osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Terapeuta w Domu Pomocy Społecznej w Rządzkowie.

W 2004 nominowany do nagrody Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za twórczość dla dzieci i młodzieży „Sztuka młodym”; w 2013 został laureatem Nagrody Fundacji Kultury Polskiej i Regionalnego Obserwatorium Kultury UAM za „budowanie społeczeństwa obywatelskiego w dziedzinie kultury”, przyznawanej przez Radę Filii Fundacji w Poznaniu;

wielokrotnie nagradzany w plebiscytach lokalnych dziennikarzy.

Autor artykułów w czasopiśmie teatralnym „Scena” nt. Teatru Na Górze oraz rozdziałów prac zbiorowych poświęconych terapii poprzez sztukę: „Teatr a dziecko specjalnej troski”, „Nastolatek w poszukiwaniu tajemnicy teatru”, „Terapia i teatr – wokół problematyki teatru ludzi

niepełnosprawnych”.

Anna Radecka - instruktorka prowadząca warsztat gospodarstwa domowego (honorarium).
Wiceprzewodnicząca Stowarzyszenia Na Górze.

Terapeutka zajęciowa prowadząca pracownię ceramiczną w Warsztacie Terapii Zajęciowej w Morzewie, zaangażowana w wiele projektów dotyczących rozwoju i integracji społecznej osób z niepełnosprawnościami, m.in.: "Rewolucja w twojej głowie", "Ceramiczny street art", "Efekt z defektu", "Naturalnie, że natura!".

Magdalena Retz - instruktorka usamodzielniania i aktywizacji (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA).

Oligofrenopedagożka pracująca od wielu lat z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności w SOS-W w Pile. Realizowała liczne projekty edukacyjne i artystyczne - m.in. ekologiczne, ceramiczne, plastyczne, teatralne. Nurkuje z osobami z niepełnosprawnościami, skończyła kursy nurkowe Open Water Diver oraz PADI Advanced Open Water Diver.

Przemysław Zdunek - realizator teledysku - ujęcia kamerą, montaż, postprodukcja (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA).

Realizator teledysków m.in. zespołów Strachy Na Lachy, Cuts, Na Górze.

ZASOBY RZECZOWE:

- instrumenty muzyczne należące do członków zespołu Na Górze;
- sala prób ze sprzętem nagłośnieniowym używane bezpłatnie przez zespół muzyczny Strachy Na Lachy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium łączne za koordynację całego projektu oraz koordynację realizacji teledysku (w tym autorstwo scenariusza i reżyseria), a także za prowadzenie prób muzycznych zespołu Na Górze.	3 900,00		
2.	Honorarium za prowadzenie warsztatu gospodarstwa domowego.	900,00		
3.	Zaksięgowanie projektu.	200,00		
4.	Zajęcia usamodzielniające i aktywizujące (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA INSTRUKTORA).	2 000,00		
5.	Realizacja teledysku (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA REALIZATORA).	3 000,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10 000,00	5 000,00	5 000,00
--	-----------	----------	----------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

WICEPRZEWODNICZĄCA
 ZARZĄDU
 STOWARZYSZENIA NA GÓRZE

Data... 15.03.22

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. (obligatoryjny - papierowo)
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. (obligatoryjny - papierowo)

3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

