

Zgodny  
oferta

p. M. Wałek  
24.02.2022

ID - 193116



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*"

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Piły
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego



### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Operetka Wrocławska</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Zwykłe</b> , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych <b>Prezydenta Wrocławia: 131</b> , Kod pocztowy: <b>53-505</b> , Poczta: <b>Wrocław</b> , Miejscowość: <b>Wrocław</b> , Ulica: <b>Joachima Lelewela</b> , Numer posesji: <b>15</b> , Województwo: <b>dolnośląskie</b> , Powiat: <b>Wrocław</b> , Gmina: <b>m. Wrocław</b> , Strona www: <b>www.operetkawroclawska.pl</b> , Adres e-mail: <b>operetkawroclawska@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>604562843</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres e-mail: <b>maciej.michalkowski@gmail.com</b> Telefon: <b>604562843</b>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Operetka dla Dzieci			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.04.2022	Data zakończenia	31.05.2022

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

"Operetka dla Dzieci" to unikalny na skalę kraju projekt muzyczno-edukacyjny, który w przystępny, zabawny i ciekawy sposób odkrywa przed najmłodszymi słuchaczami magiczny świat operetki - nazywanej lekką odmianą opery. Gatunek ten, od kilku lat przeżywający w naszym kraju swój renesans, cieszy się ogromnym zainteresowaniem starszego pokolenia, pamiętającego złote czasy teatrów muzycznych. Jako, że bardzo mało jest instytucji, które regularnie grają tytuły operetkowe, nasze stowarzyszenie postawiło sobie za cel tworzenie oryginalnych i ciekawych projektów kulturalnych. Spektakl dedykowany jest mieszkańcom Piły, a także dzieci znajdujących się pod opieką placówek opiekuńczo-wychowawczych oraz rodzinom korzystającym z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej. Operetka dla Dzieci stanowi ciekawą alternatywę i formę edukacji artystycznej poprzez muzykę w niezwykle trudnym okresie ogólnoswiatowej pandemii. Otwiera także nowe możliwości poznawcze i percepcyjne dla najmłodszych mieszkańców. Jest też okazją do rodzinnego odkrywania gatunku operetki i wspólnego kontemplowania muzyki.

"Operetka dla Dzieci" to wydarzenie skonstruowane w sposób interaktywny, ciekawy i odpowiedni dla dzieci w wieku 3-12 lat. Podczas spektaklu dzieci poznają znane fragmenty z operetek i muzyki baletowej prezentowane z wielkimi rekwizytami, pięknymi kostiumami i dekoracjami. W repertuarze znalazły się takie fragmenty, jak m.in.: "Pieśń o Wilji" (o Rusałce) z operetki Wesoła Wdówka Franciszka Lehara, Aria Lalki Olimpij z opery fantastycznej Opowieści Hoffmanna Jacquesa Offenbacha, Pieśń Johanna Straussa "Odgłosy wiosny", Kuplety Barinkaya "Wielka sława to żart!" z operetki Baron Cygański Johanna Straussa, Pieśń "Wiedeń, miasto moich marzeń" Romualda Sieczyńskiego, czy straussowskie "Marsz perski" rodem z Bajek tysiąca i jednej nocy, "Annen Polka" inspirowana baśnią o Kopciuszkę, czy słynna Polka "Grzmoty i błyskawice" w której muzyka naśladuje otaczającą nas przyrodę. Przedstawienie zawarte jest w formie bajki muzycznej – poszczególne postacie operetkowe przejawiają się przez cały spektakl. Na scenie pojawia się również iluzjonista, który dosłownie wyczarowuje z lampy Aladyna tancerki rodem z Persji, sprawia, że nieruchomy stolik zaczyna fruwać nad estradą, a za sprawą swojej magicznej mocy wyczarowuje śnieg w trakcie rozkwitu wiosny.

Wydarzenie w całości dostosowane będzie do aktualnie obowiązujących obostrzeń związanych ze stanem epidemii w Polsce. W przypadku wprowadzenia nowych obostrzeń, zostanie ono dostosowane do formuły online lub hybrydowej, łączącej udział publiczności oraz widzów wirtualnych.

Po finałowym walczyku z operetki "Księżniczka czardasza" artyści wspólnie z obecnymi dziećmi przywołają Czarodzieja który wręczy z nimi najmłodszym melomanom miłą pamiątkę z koncertu w postaci kolorowanek wraz z zestawem kredek. Na drukach znajdą się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach, a na odwrocie będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Na wydawnictwach znajdzie się także informacja o otrzymanym dofinansowaniu i logotyp Piły. Planowany nakład kolorowanek oraz zestawu kredek wyniesie po 200 szt.

W przedstawieniu bierze udział dwoje solistów śpiewaków, iluzjonista, tancerze baletu oraz prowadzący.

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Damian Domalewski - Czarodziej

Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski - moderator, prowadzący

Na potrzeby realizacji zadania zostaną opracowane i nagrane podkłady fortepianowe dla solistów śpiewaków przez Ivana Zhukova.

Czas trwania spektaklu: 70 min. (bez przerwy)

Wydarzenie zostało zaplanowane w terminie 1 maja 2022 r. w godzinach popołudniowych w Parku na Wyspie. W przypadku niepogody wydarzenie zostanie przeniesione do Regionalnego Centrum Kultury w Pile.

Planowana jest także publikacja na Facebooku stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail organizacji z propozycją przesłania prac plastycznych). Ponadto zostanie przygotowany plebiscyt podczas którego drogą głosowania internetowego wybranych zostanie 5 najlepszych prac plastycznych. Zwycięzcy otrzymają drogą pocztową od Stowarzyszenia Operetka Wrocławska nagrody niespodzianki (nagrody te zostaną ufundowane z zasobów własnych).

Została zaplanowana kampania promocyjna wspólnie z mediami lokalnymi, jak radio, prasa, telewizja, portale internetowe, a także w serwisach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube). Zostaną wydrukowane i rozkolportowane w całym mieście plakaty reklamowe.

Na wszystkich kolorowankach, grafikach, plakatach, kolorowankach, materiałach prasowych znajdzie się logotyp Piły wraz z informacją o dofinansowaniu.

Partnerem realizacji wydarzenia będzie Regionalne Centrum Kultury w Pile wspomagające w promocji i pomocy technicznej.

Grupa odbiorców:

dzieci, dorośli, seniorzy - mieszkańcy Piły

Cele realizacji zadania:

- Organizacja spektaklu operetkowego popularnego gatunku ze szczególnym uwzględnieniem grupy dzieci i wręczaniem podarunków związanych ze światem operetki.
- Zachęcenie do obcowania z operetką najmłodszych słuchaczy poprzez organizację ciekawego i interaktywnego spektaklu muzycznego, zachęcającego do wspólnej zabawy i odkrywania fascynującego świata muzyki. Poprzez dotarcie z tego typu ofertą, zadanie przysłuży się edukacji kulturalnej. Dodatkowo udostępnienie wydarzenia nieodpłatnie dla dzieci z rodzin wielodzietnych lub z domów dziecka, których nie stać na zakup biletów, albo na częste uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, pozwoli na uczestnictwo w nich.
- Dotarcie z oryginalną ofertą kulturalną do społeczności Piły, często wykluczonej z dostępu do kultury wysokiej, poprzez organizację bezpiecznego w odbiorze i przystępnego wydarzenia.
- Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja Piły, jako miasta sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym.

- Integracja mieszkańców Piły poprzez współuczestnictwo w wydarzeniu rodzinnym.
- Rozbudowanie oferty kulturalnej Piły, poprzez zaproponowanie oryginalnego wydarzenia muzycznego.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

#### Miejsce realizacji

Miasto Piła

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja 70 - minutowego spektaklu edukacyjnego pt. „Operetka dla Dzieci”	1 spektakl edukacyjny w formule plenerowej dla min. 100 osób	- dokumentacja fotograficzna
Kolorowanki edukacyjne "Pokoloruj operetkę"	200 sztuk	- dokumentacja z wręczania dzieciom kolorowanek edukacyjnych
Zestaw kredek	200 sztuk	- dokumentacja z wręczania dzieciom zestawów kredek

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalne i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wroclawska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Tylko w 2021 roku Stowarzyszenie Operetka Wroclawska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 56 polskich miejscowościach i 9 województwach. Plusuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy 34 zadania publiczne

dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: "Operetka na WYNOS!", "Lata 20., lata 30. na WYNOS!", „Operetka dla Dzieci na WYNOS!”, liczne festiwale operetkowe, wydarzenia specjalne i edukacyjne. Łącznie przygotowaliśmy i wykonaliśmy 92 wydarzenia! Wszystkie odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu pn. „Koncerty na WYNOS!”. Wydarzenie to w dobie pandemii cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi bezpieczną możliwość oglądania i słuchania koncertów ze swoich okien i balkonów, czy też na dużych przestrzeniach otwartych. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach m. in. w: Słupsku, Darłowie, Jarosławcu, Wrocławiu, Brzegu Dolnym, Pile, Opolu, Legionowie, Brześciu Kujawskim, Żorach, Oświęcimiu, Raciborzu, Ciechocinku, Środzie Wielkopolskiej, Wałbrzychu, Żninie, oraz na terenie powiatów kamiennogórskiego, piaseczyńskiego, wrocławskiego, krakowskiego, kępińskiego, żnińskiego, złotowskiego i ostrołęckiego. W ramach intensyfikacji działań odbyły się pilotażowe edycje festiwali muzyki operetkowej w Żninie (dwie edycje), Radlinie, Oświęcimiu, Darłowie oraz na Podlasiu.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5.000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Dotychczas zrealizowane projekty:

Rok 2022:

- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń

- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław

- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego

- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław

- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin

- Operetka na WYNOS! Kujawsko-Pomorskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego

- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych

- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze

- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu. Studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Liza Wesołowska - sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swój warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką

Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

Jędrzej Pasalski - choreograf

Tancerz z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem, choreograf. Szeroki wachlarz technik tanecznych poznawał w Studiu Nowoczesnych Form Tańca w Słupsku oraz podczas warsztatów w całej Polsce. Występował na europejskich festiwalach prezentując polskie tańce narodowe. Do dziś związany z rodzinnym Słupskiem i tamtejszym Nowym Teatrem gdzie występuje jako tancerz musicalowy. Od ponad 10 lat współpracuje z Operą Wrocławską w roli tancerza w operach, baletach i musicalach repertuarowych. W latach 2015-2017 współtworzył choreografie do spektakli grupy Gwardia Gryfa. Od 2017 roku ściśle związany ze Sceną Kamienica z Wrocławia, w której występuje i tworzy choreografie rewiiowe i operetkowe. W 2018 roku współtworzył choreografie do gali I Śląskiego Festiwalu Operetki oraz gali Die Grosse Johann Strauss Revue w Niemczech.

Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralna Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Tancerze Teatru Scena Kamienica

- Zasoby rzeczowe:
- podstawowe oświetlenie sceniczne
- nagłośnienie plenerowe
- pulpity dla śpiewaków
- elementy dekoracji
- rekwizyty
- kostiumy
- mobilny generator prądu
- komputer przenośny
- namiot plenerowy

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów, moderatora i realizatorów: akustyk, fotograf (umowy o dzieło, praca społeczna członków stowarzyszenia)	4 400,00		
2.	Druk kolorowanek edukacyjnych (200 szt., faktura)	250,00		



3.	Zakup zestawów kredek (200 szt., faktura)	500,00		
4.	koszty podróży	500,00		
5.	koszty noclegów	500,00		
6.	Koszty księgowo	200,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>6 350,00</b>	<b>6 000,00</b>	<b>350,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA**  
Wiceprezes Zarządu  
.....  
*Maciej Wichaiński*

**STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA**  
53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15  
NIP: 8874876447 REGON: 386169599

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....*20/02/2022*

Załączniki:

1. 1.1 Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. 2.2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. 3.3. Potwierdzenie złożenia oferty. 4.4. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. (*obligatoryjny - papierowo*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.