



0000276765



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Piły
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu Nazwa: Stowarzyszenie Na Górze , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000271799 , Kod pocztowy: 64-800 , Poczta: Chodzież , Miejscowość: Chodzież , Ulica: Strzelecka , Numer posesji: 15 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: chodzieski , Gmina: Chodzież , Strona www: , Adres e-mail: s.nagorze@gmail.com , Numer telefonu: 604374108 , Adres korespondencji: Kod pocztowy: 64-930 , Poczta: Szydłowo , Miejscowość: Zawada , Ulica: Leśna , Numer posesji: 37 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: pilski , Gmina: Szydłowo ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wojciech Retz Adres e-mail: s.nagorze@gmail.com Telefon: 604374108

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Niezależność			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	28.06.2021	Data zakończenia	28.08.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zrealizowane w tym roku pierwsze przedsięwzięcie pt. "Samo - dzielność" miało bardzo dobre efekty. Chcemy kontynuować pracę z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności - członkami grupy muzycznej Na Górze, którzy w październiku 2020 roku otrzymały mieszkanie od Urzędu Miasta w Pile. Po przeprowadzonym remoncie mieszkania, rozpoczęliśmy ich usamodzielnianie oraz integrację ze środowiskiem lokalnym. Kontynuacja tego procesu, to tylko część naszych działań. Ważne jest wykorzystanie ich potencjału twórczego. To, że świetnie funkcjonują na polu artystycznym, spotyka się z uznaniem mieszkańcami ich najbliższego otoczenia oraz szerszego środowiska miasta Piły, co ułatwia integrację. Jednak najważniejsze jest przełożenie ich sukcesów na szerszy kontekst wizerunku osób z niepełnosprawnościami. Często bowiem postrzega się te osoby jako roszczeniowe, gdyż wiele z nich rzeczywiście takich jest. Dzięki naszemu bardzo aktywnemu promowaniu działalności zespołu Na Górze, szerokie społeczeństwo zauważa, że osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności mogą być interesującymi, wartościowymi, aktywnymi i pełnymi pasji ludźmi.

W ramach naszego projektu planujemy kontynuowanie procesu usamodzielniania oraz prowadzenie działalności twórczej (wyszczególnienie wszystkich działań poniżej).

Efekty tej drugiej formy chcemy wykorzystać nawiązując współpracę z wykładowcą i studentami Studia Teatralno - Aktorskiego STA w Poznaniu. Do przygotowanego i nagranych przez nas utworu słowno-muzycznego zrealizuje on teledysk składający się m.in. ze scen filmu, który realizuje właśnie ze studentami w ramach zajęć akademickich. Do wybranych, gotowych już ujęć dokreśli sceny z zespołem Na Górze. Połączenie twórczości studentów z twórczością grupy Na Górze będzie świetną promocją dla obu środowisk. Tekst naszego utworu będzie dotyczył społecznej niezależności osób z niepełnosprawnościami.

Wyszczególnienie działań:

1. Kontynuowanie procesu usamodzielniania poprzez:

- uczenie przyrządzania prostych potraw;
- rozszerzenie znajomości miasta Piły umożliwiające samodzielne poruszanie się;
- pogłębianie przyswojenia zasad bezpiecznego funkcjonowania w społeczności miejskiej z zastosowaniem zasady ograniczonego zaufania;
- rozwinięcie umiejętności kreowania aktywnego spędzania wolnego czasu, szczególnie w formie udziału w wydarzeniach artystycznych, takich jak: kino, koncerty, teatr (nie było to możliwe w pierwszym realizowanym przedsięwzięciu z powodu ograniczeń wynikających z pandemii koronawirusa);
- omawianie zachowania się w różnych, zdarzających się sytuacjach i sposobach radzenia sobie z nimi;
- omawianie sposobów rozwiązywania różnych problemów, wynikających z pojawiających się na bieżąco potrzeb w życiu osób objętych projektem;

2. Prowadzenie działalności twórczej poprzez:

- stworzenie i przygotowanie zespołowego wykonania utworu słowno-muzycznego;
- nagranie utworu w studiu;
- opublikowanie utworu w teledysku zrealizowanym przez wykładowcę i studentów Studia Teatralno - Aktorskiego STA w Poznaniu.

Będziemy promować nasze przedsięwzięcie w zakresie lokalnym oraz ogólnopolskim.

Teksty i zdjęcia ukazać się w lokalnych informacyjnych portalach internetowych, a także w wersjach

papierowych, w czasopismach. Będziemy w nich opisywać proces rozwijania samodzielności osób bezpośrednio objętych projektem, równocześnie ujmując ten temat szerzej - zwracając uwagę na ogólnospołeczną wartość usamodzielniania osób z niepełnosprawnościami. Opis będzie też zawierał źródło dofinansowania całego przedsięwzięcia.

Przygotowany i nagrany utwór słowno-muzyczny wraz ze zrealizowanym do niego teledyskiem, zostanie opublikowany w internecie, na portalu YouTube. Następnie będzie promowany m.in. na stronie zespołu Na Górze, na platformie Facebook.

Chcemy, aby przeprowadzany przez nas proces usamodzielniania oraz aktywizacji osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności był wzorcem dobrej praktyki dla różnych instytucji opiekuńczych w naszym regionie i kraju, a także dla rodziców takich osób. Dzięki temu mamy nadzieję, że coraz więcej osób z niepełnosprawnościami będzie miało możliwość integrowania się ze społeczeństwem.

Miejsce realizacji

Piła - mieszkanie przy ul. Browarnej 28/1, sala prób, studio nagrań i teren miasta.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umiejętność przyrządzania prostych potraw.	Przyswojona umiejętność.	Oświadczenie instruktorów.
Umiejętność samodzielnego poruszania się w przestrzeni miejskiej.	Przyswojona orientacja w otaczającym środowisku.	Oświadczenie instruktorów.
Przyswojenie zasad bezpiecznego funkcjonowania w społeczności miejskiej z zastosowaniem zasady ograniczonego zaufania.	Przyswojone zasady.	Oświadczenie instruktorów.
Umiejętność kreowania aktywnego spędzania wolnego czasu w formie spacerów, spotkań ze znajomymi, udziału w wydarzeniach artystycznych (kino, koncerty, teatr) itp.	Przyswojona umiejętność.	Oświadczenie instruktorów.
Stworzenie i przygotowanie z zespołem "Na Górze" utworu słowno-muzycznego dotyczącego społecznej niezależności osób z niepełnosprawnościami.	Przygotowany utwór.	Umiejętność wykonania utworu przez zespół muzyczny.
Nagranie utworu w studiu muzycznym.	Studyjne nagranie.	Nagranie w formie pliku.

Zrealizowanie przez wykładowcę i studentów STA w Poznaniu teledysku do nagranej piosenki.	Nakręcony teledysk.	Teledysk w formie pliku.
Promocja w internecie i lokalnych mediach teledysku z piosenką oraz informacji o usamodzielnianiu i aktywizacji osób z niepełnosprawnościami.	Dotarcie do lokalnej i ogólnopolskiej społeczności.	Opublikowany teledysk z piosenką, zdjęciami i tekstami.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Na Górze od 2007 roku prowadzi działania z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Aktywizujemy te osoby zarówno w sferze twórczej (granie w zespole rockowym, malowanie graffiti, ceramika artystyczna, granie na afrykańskich bębnach, tworzenie animowanych teledysków), jak i turystycznej (nurkowanie, żeglowanie, piesze i rowerowe wyprawy). Tego typu aktywność realizowana na partnerskich zasadach daje uczestnikom poszczególnych zajęć wzrost pewności siebie i poczucia niezależności, indywidualny rozwój i twórczą satysfakcję, a także większe utożsamienie się z szerokim, sprawnym społeczeństwem. Charakter naszych działań najlepiej określają realizowane przez nas przedsięwzięcia, o których piszemy w kolejnym punkcie.

W stowarzyszeniu działa kilku muzyków i instruktorów kulturalno-oświatowych, a także kilku oligofrenopedagogów pracujących na co dzień z osobami z różnego rodzaju niepełnosprawnością.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Na Górze zrealizowało już kilkanaście projektów o tematyce aktywizujących osoby z różnego rodzaju niepełnosprawnością, w których równocześnie podejmowaliśmy ważne problemy społeczne i środowiskowe. Oto najciekawsze z nich:

- "Samo - dzielność" - przedsięwzięcie dofinansowane przez Gminę Piła, dotyczące opieki asystenckiej i przeprowadzenia procesu usamodzielniania dwóch muzyków grupy Na Górze - wokalisty i perkusisty, którzy w październiku 2020 otrzymali mieszkanie od miasta Piły. Zajęcia polegały m.in. na kreowaniu aktywnego spędzania wolnego czasu, zapoznaniu z okolicą umożliwiającym samodzielne, bezpieczne poruszanie się w przestrzeni miejskiej, uczeniu robienia samodzielnych zakupów, a także bezpiecznego posługiwania się domowymi sprzętami. W trakcie realizacji tego projektu zespół Na Górze nagrał piosenkę nawiązującą do tematu wchodzenia w nowe, samodzielne życie, a do niej nakręcono teledysk. Można go zobaczyć na portalu YouTube pod tytułem "Na Górze - Przepraszam, że przeszkadzam".

- "Rewolucje w twojej głowie", to projekt, który został zrealizowany w 2020 roku, dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promowania aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego.

Chodziło w nim o samorealizację poszczególnych jego uczestników, realizowanie tych form

aktywności, które są spójne z ich pasjami i które ich rozwijają. Z drugiej strony chodziło o zwiększenie wrażliwości społecznej na często nieodkryte, niedoceniane możliwości osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, a także na ich potrzeby, które są najczęściej niezauważana lub bagatelizowane przez otoczenie. Zwłaszcza staraliśmy się zwracać społeczną uwagę na potrzebę indywidualnego rozwoju każdej z tych osób. Realizując poszczególne formy zajęć pokazaliśmy, że osoby te mogą pełnosprawnie funkcjonować w dziedzinach, w których ich niepełnosprawność nie ma żadnego znaczenia lub stanowi tylko nieznaczne utrudnienie. Tak jest m. in. w różnorodnej aktywności rekreacyjno-turystycznej i w twórczości artystycznej - czyli właśnie w tych formach, które zaproponowaliśmy w naszym przedsięwzięciu. Jego uczestnicy pokazali, że w tych sferach świetnie sobie radzą.

W ramach przedsięwzięcia uczestnicy wykonali mural z elementami ceramicznymi, które wytworzyli na zajęciach ceramicznych, grali na bębnach afrykańskich oraz uczestniczyli w sesjach relaksacyjnych z wykorzystaniem australijskiego dętego instrumentu didgeridoo, nurkowali w jeziorze, odbyli piesze i rowerowe wyprawy, przygotowali i nagrali utwór słowno-muzyczny o tematyce projektu, czyli pozbyciu się stereotypów myślenia, zmiany społecznego postrzegania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Powstał też teledysk prezentujący realizację projektu, który promuje aktywność i otwartość osób z niepełnosprawnościami. Można go obejrzeć na portalu YouTube pt. "Na Górze - Rewolucje w twojej głowie".

- "Ścieżka do samodzielności" - projekt został zrealizowany w 2020 roku i dofinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach zadania promującego pozytywne postawy w stosunku do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży. Efektem jest przygotowany w czasie prób i nagrany w studiu utwór słowno-muzyczny oraz nakręcony do niego teledysk. Tekst piosenki oraz sceny przygotowane do teledysku razem z młodzieżą z Teatru Wirtualnego przy RCK w Pile oraz z dziećmi ze wsi Zawada mają wyraźny przekaz - osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności pragną żyć jak najbardziej samodzielnie. Piosenka i klip pokazują często w społeczeństwie tworzony infantylny wizerunek dorosłej osoby z niepełnosprawnościami jako wiecznego dziecka, które w większości czasu jest ignorowane oraz któremu należy się całościowa opieka stwarzająca jedynie zastój, czy nawet regres w rozwoju. W teledysku podkreślone jest też uzależnienie finansowe od rodziny, czy opiekunów. Zarówno piosenka, jak i klip mają dwie części. W drugiej z nich, bohater obraca negatywną dla siebie sytuację zobrazowaną w pierwszej części i pozytywnie ją dla siebie wykorzystuje - można powiedzieć, że robi efekt z defektu. Samodzielnie robi dla dzieci występ teatralny i dzięki niemu zarabia, stając się dzięki temu niezależną osobą. Teledysk pt. "Na Górze - Dojrzewam" znalazł się na portalu internetowym YouTube.

- "Puszczeni na głębokie wody" - przedsięwzięcie realizowane w 2019 roku, dofinansowane ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Było to działanie pokazujące, że będąc aktywnym - nurkując, żeglując, jeżdżąc na rowerach, uczestnicząc w pieszych wyprawach - można pozbyć się różnorodnych barier, być na równi z osobami sprawnymi, a dzięki dowartościowaniu, nabraniu pewności siebie, przełamywać bariery w codziennym życiu i zrywać etykiety osoby z niepełnosprawnościami. W trakcie projektu została też nagrana piosenka i teledysk pt. "Zanurzam się", które na bazie nurkowania pokazywały w/w problematykę.

Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w X edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Naturalnie, że natura!" - projekt realizowany w 2018 roku, dofinansowany ze środków

Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. W jego ramach: wspólnie zbudowaliśmy ul dla pszczoł samotnic i innych dzikich owadów zapylających i zamontowaliśmy go na miejskich terenach rekreacyjnych; wykonaliśmy ceramiczne naczynia z wzorami nawiązującymi do natury, np. talerze w kształcie wielkich liści, na których później nasi goście - uczestnicy spotkania podsumowującego realizację projektu - zostali poczęstowani (oczywiście) zdrową żywnością - warzywami i owocami; graliśmy na najbardziej naturalnych, pierwotnych instrumentach - bębnach; odbyliśmy piesze wyprawy po chodzieskich terenach - zalesionych wzgórzach z położonymi wśród nich jeziorami. A przy okazji rozmawialiśmy o wartości naturalnego, pro-ekologicznego rozwoju indywidualnego i społecznego. Poprzez naszą aktywność dawaliśmy przykłady pozytywnych zachowań, w których przejawia się dbałość o naturalne środowisko. Właśnie z tym przesłaniem docieraliśmy do lokalnego oraz szerokiego społeczeństwa - poprzez publikacje efektów naszych działań w czasopismach, lokalnej tv i w internecie, a także poprzez publiczne spotkanie podsumowujące realizację projektu. Równocześnie realizowaliśmy inny ważny aspekt naszego przedsięwzięcia. Było nim zwrócenie uwagi lokalnej społeczności na to, że osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności warto dać możliwość pełnosprawnego funkcjonowania w różnorodnych dziedzinach. Szerszej społeczności wszystko to zaprezentowane zostało poprzez internet w formie zdjęć, teledysku do jednego z utworów przygotowanych na warsztatach bębniarskich (utwór pod tytułem "Naturalnie, że natura!") oraz reportażu rejestrującego pracę uczestników naszego przedsięwzięcia w trakcie wszystkich form zajęć. Zrealizowany wówczas teledysk jest do obejrzenia na portalu YouTube pod tytułem "Naturalnie, że natura! (teledysk grupy Ram Tam Tam)". Inicjatywa ta zdobyła wyróżnienie w IX edycji konkursu "wielkopolska otwarta dla osób z niepełnosprawnościami".

- "Efekt z defektu" - projekt dofinansowany w 2017 roku ze środków PFRON będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności, to w świadomości społecznej osoby z „defektem”. Nasze przedsięwzięcie pokazywało, że są one zdolne, twórcze, aktywne, efektywne. W skróty sposób określał to tytuł projektu. W jego ramach odbyły się na terenie Chodzieży trzy warsztaty artystyczno-terapeutyczne: muzyczny, ceramiczny i animacji filmowej. Wszystkie zajął się ze sobą. Najpierw zespół muzyczny "Na Górze" razem z dodatkowymi wokalistami opracował i nagrał w studiu piosenkę pt. „Efekt z defektu”. Następnie do tego utworu został zrealizowany teledysk w formie tradycyjnej, poklatkowej animacji z wykorzystaniem plasteliny. Z kolei najciekawsze ujęcia z teledysku stały się wzorcem do zrobienia płaskorzeźb w formie dużych płytek ceramicznych o kształtach używanej dawniej taśmy filmowej. Z realizacji całego projektu powstał reportaż filmowy. Zwieńczeniem całego przedsięwzięcia była publiczne spotkanie na którym odbył się koncert zespołu "Na Górze", prezentacja teledysku i reportażu na ekranie kinowym oraz wystawa ceramicznych płaskorzeźb-kadrów teledysku, a także elementów jego scenografii wykonanych z plasteliny. Równocześnie teledysk i reportaż zostały opublikowane w internecie. Co ważne, wystawa ceramicznych kadrów teledysku została w kolejnym roku zawieszona w przestrzeni miejskiej miasta Chodzież i cały czas może być oglądana przez przechodniów jako jeden z elementów "Ceramicznego street art'u", o którym piszemy niżej. Inicjatywa ta zdobyła III nagrodę w XVIII edycji konkursu "Wielkopolska Otwarta dla Osób z Niepełnosprawnościami".

- "Teledysk dzieci i młodzieży z trzech wsi", to przedsięwzięcie współfinansowane ze środków otrzymanych z Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach promocji wśród dzieci i młodzieży pozytywnych postaw w stosunku do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Teledysk, który nakręciliśmy w Pile, a następnie zamieściliśmy na portalu YouTube pod tytułem "Na

Górze - Nie nadajesz się" (16 tys. wyświetleń), zwraca społeczną uwagę na stereotyp uznawania osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności jako „innych”, wymagających „specjalnej troski”, nieaktywnych, pozbawionych perspektyw, nie nadających się do niczego. W teledysku stawiamy w różnych miejscach miasta drzwi, w które bez powodzenia pukają różne osoby. W pewnym momencie drzwi zostają wystawione z zawiasów i kolejna z osób, które bezskutecznie próbowały przez nie przejść, spotyka się z pełnosprawnymi ludźmi znajdującymi się po ich drugiej stronie. W końcowych ujęciach klipu, drzwi wspólnie przez wszystkich zostają spalone. W projekcie wzięła udział młodzież z trzech, blisko siebie leżących wsi: Rzadkowa (młodzież i dorosłe osoby z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną - mieszkańcy Dom Pomocy Społecznej), Miasteczka Krajeńskiego (dzieci i młodzież pełnosprawna uczęszczająca do Zespołu Szkół – Szkoły Podstawowej i Publicznego Gimnazjum) oraz Brzostowa (młodzież pełnosprawna ucząca się w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego).

- „Teledysk seniorów z niepełnosprawną młodzieżą”, to przedsięwzięcie realizowane w Pile i współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego, a także Powiatu Pilskiego i Gminy Piła. Klip, który wówczas powstał promuje pozytywny wizerunek dwóch środowisk - seniorów (członków pilskiego Klubu Seniora) i osób z niepełnosprawnością (muzyków grupy rockowej Na Górze). Jest on artystyczną prowokacją do symbolicznego wyjścia z zamkniętych, znudzonych codzienną rutyną środowisk, w których często funkcjonują zarówno osoby starsze, jak i niepełnosprawne. Pokazaliśmy, że różnorodne grupy społeczne mogą sobie nawzajem dawać dużo dobrego - osoby z niepełnosprawnościami, zazwyczaj traktowane jako te, którym należy się nieustanna pomoc, są w naszym teledysku aktywną grupą, która wpuszcza świeże powietrze w uśpione towarzystwo seniorów; z drugiej strony seniorzy w ostateczności również okazują się grupą niezwykle żywiołową, wybuchającą niespodziewaną energią. Teledysk pokazuje, że niezależnie od wieku i sprawności intelektualnej oraz fizycznej, każdy może być człowiekiem pełnym entuzjazmu i spontaniczności, gotowym do aktywności i twórczości, a także otwartym na osoby z różnych środowisk społecznych, jak i różnych pokoleniowo. Teledysk pod tytułem "Na Górze - Nie mam nic" jest ciągle chętnie oglądany na YouTube (18 tys. wyświetleń).

- „Ceramiczny street art” - projekt zrealizowany w partnerstwie z Miejską Biblioteką Publiczną w Chodzieży, dofinansowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e” i Polsko-Amerykańską Fundację Wolności w ramach programu „Seniorzy w akcji” promującego przedsięwzięcia społeczne tworzone w oparciu o wspólne pasje seniorów i osób młodszych, czyli takich, w których nie ma barier wiekowych. Na przełomie 2013 i 2014 roku grupa seniorów (w większości emerytowanych pracowników Chodzieskich Zakładów Porcelany) i młodzieży (wolontariusze z Fundacji Centrala Młodych) wspólnie lepiła prace z gliny, które swym charakterem nawiązywały do ceramicznej tradycji miasta i odzwierciedlały to, co było charakterystyczne dla naszego miasta kilkadziesiąt lat temu. Prace te na koniec realizacji projektu zostały umieszczone na terenie Chodzieży jako stałe ekspozycje - na przykład: wielki dzban i filiżanka na tle ruin fabryki porcelany; ceramiczna konewka na skrzyżowaniu ulic, które wytyczono w miejscu dawnych ogrodów; kilkadziesiąt glinianych dzwoneczków rozwieszonych na linkach pomiędzy drzewami, gdzie stał ewangelicki kościół rozebrany na początku lat 50. Co ważne, przedsięwzięcie to jest okresowo kontynuowane, a strona na platformie Facebook o nazwie „Ceramiczny street art” jest ciągle aktywna i chętnie odwiedzana, szczególnie przez lokalne środowisko.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE:

Wojciech Retz - koordynator projektu, instruktor przygotowujący i opracowujący z uczestnikami projektu utwór słowno-muzyczny (honorarium).

Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Na Górze.

Pedagog; animator kultury w lokalnym środowisku; terapeuta pracujący metodami artystycznymi z młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi, w tym przede wszystkim z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności, m.in. w dziedzinie teatru, muzyki, literatury, filmu animowanego, fotografii.

Autor, koordynator i instruktor kilkudziesięciu projektów artystycznych, ekologicznych, turystycznych, terapeutycznych; kierownik, autor tekstów i muzyki grupy rockowej Na Górze w skład której wchodzi m.in. osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

Terapeuta w Domu Pomocy Społecznej w Rzadkowie.

W 2004 nominowany do nagrody Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za twórczość dla dzieci i młodzieży „Sztuka młodym”; w 2013 został laureatem Nagrody Fundacji Kultury Polskiej i Regionalnego Obserwatorium Kultury UAM za „budowanie społeczeństwa obywatelskiego w dziedzinie kultury”, przyznawanej przez Radę Filii Fundacji w Poznaniu; wielokrotnie nagradzany w plebiscytach lokalnych dziennikarzy.

Autor artykułów w czasopiśmie teatralnym „Scena” nt. Teatru Na Górze oraz rozdziałów prac zbiorowych poświęconych terapii poprzez sztukę: „Teatr a dziecko specjalnej troski”, „Nastolatek w poszukiwaniu tajemnicy teatru”, „Terapia i teatr – wokół problematyki teatru ludzi niepełnosprawnych”.

Anna Radecka - instruktorka prowadząca warsztat gospodarstwa domowego (honorarium).

Wiceprzewodnicząca Stowarzyszenia Na Górze.

Terapeutka zajęciowa prowadząca pracownię ceramiczną w Warsztacie Terapii Zajęciowej w Morzewie, zaangażowana w wiele projektów dotyczących rozwoju i integracji społecznej osób z niepełnosprawnościami, m.in.: "Rewolucja w twojej głowie", "Ceramiczny street art", "Efekt z defektu", "Naturalnie, że natura!".

Łukasz Sokołowski - realizator nagrań (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA).

Właściciel studia muzycznego "Garażownia" w Pile. Muzyk i realizator nagrań zespołu Strachy Na Lachy. Realizował większość płyt zespołu Na Górze.

Magdalena Retz - instruktorka usamodzielniania i aktywizacji (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA).

Oligofrenopedagożka pracująca od wielu lat z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności w SOS-W w Pile. Realizowała liczne projekty edukacyjne i artystyczne - m.in. ekologiczne, ceramiczne, plastyczne, teatralne. Nurkuje z osobami z niepełnosprawnościami, skończyła kursy nurkowe Open Water Diver oraz PADI Advanced Open Water Diver.

Rafał Jerzak - realizator teledysku (WKŁAD WŁASNY - PRACA SFINANSOWANA Z INNYCH ŹRÓDEŁ ORAZ SPOŁECZNA).

Wykładowca Studia Teatralno - Aktorskiego STA w Poznaniu. Filmowiec, reżyser, operator; absolwent PWSFTviT w Łodzi. Realizator dokumentów w kraju i za granicą, teledysków i kilku filmów fabularnych min: "3 km do Raju", „Afryka”, „Speed Love”. Współpracował z Bartkiem Konopką, Łukaszem Barczykiem, Adamem Sikorą, Bogusławem Wołoszańskim, Eugeniuszem Korinem.

ZASOBY RZECZOWE:

- instrumenty muzyczne należące do członków zespołu Na Górze;
- sala prób ze sprzętem nagłośnieniowym użyzione bezpłatnie przez zespół muzyczny Strachy Na Lachy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Warsztat muzyczny z osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności - stworzenie i zespołowe opracowanie utworu słowno-muzycznego.	2 000,00		
2.	Studyjne nagranie utworu słowno-muzycznego (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA REALIZATORA NAGRAŃ)	1 000,00		
3.	Warsztat gospodarstwa domowego.	750,00		
4.	Zaksięgowanie projektu.	250,00		
5.	Usamodzielnianie i aktywizacja (WKŁAD WŁASNY - PRACA SPOŁECZNA INSTRUKTORA).	1 000,00		
6.	Realizacja teledysku (WKŁAD WŁASNY - PRACA SFINANSOWANA Z INNYCH ŹRÓDEŁ ORAZ PRACA SPOŁECZNA REALIZATORA).	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 000,00	3 000,00	5 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Przewodniczący Zarządu
Stowarzyszenia Na Górze
Wojciech Reiz
Wojciech Reiz

.....
Anna Rodzicka
WICEPRZEWODNICZĄCA
ZARZĄDU
STOWARZYSZENIA NA GÓRZE
.....

**STOWARZYSZENIE
NA GÓRZE**

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....*07.06.21*.....

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. *(obligatoryjny - papierowo)*
3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.