

załącznik nr 4
do Zarządzenia Nr 1095(104)21
Prezydenta Miasta Piły
z dnia 31 marca 2021 r.

**SPRAWOZDANIE ROCZNE
Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO
POWIATOWEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
IM. PANTALEONA SZUMANA
ZA 2020 ROK**

Piła, 31 marca 2021 r.

INFORMACJA Z REALIZACJI PRZYCHODÓW I KOSZTÓW ZA 2020 ROKU
INSTYTUCJE KULTURY

Dział: 921
Koszty: 92 116

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 31.12.2020 r.	Wykonanie finansowe	% realizacji	Plan dotacji na 31.12.2020 r.	Wykonanie finansowe	% realizacji	szczegółowy opis
1	2	3	4	5	3	4	5	6
1.	Przychody, z tego:	1 679 344,00	1 679 344,03	100,00	1 580 000,00	1 580 000,00	100,00	
1.1	Dotacje z budżetu, z tego:	1 580 000,00	1 580 000,00	100,00	1 580 000,00	1 580 000,00	100,00	
1.1.1	na działalność bieżącą	1 580 000,00	1 580 000,00	100,00	1 580 000,00	1 580 000,00	100,00	
1.1.2	na inwestycje			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
1.2	Pozostałe przychody, z tego:	99 344,00	99 344,03	100,00	0,00	0,00	#DZIEL/0!	
1.2.1	przychody własne (wymienić źródła)	4 814,00	4 814,00	100,00			#DZIEL/0!	wpłaty czytelników
1.2.2	pozostałe dotacje (z budżetu państwa i inne - wymienić jakie)	37 692,00	37 692,00	100,00			#DZIEL/0!	dotacja Biblioteka Narodowa
1.2.3	darowizny	3 286,00	3 286,00	100,00			#DZIEL/0!	książki
1.2.4	pozostałe (wymienić jakie)	53 552,00	53 552,03	100,00			#DZIEL/0!	składki ubezp.spół.zwolnienie,nadpłaty,odsetki bankowe
2.	Koszty działalności, z tego:	1 679 344,00	1 679 344,03	100,00	1 580 000,00	1 580 000,00	100,00	
2.1.	Koszty bieżące	1 679 344,00	1 679 344,03	100,00	1 580 000,00	1 580 000,00	100,00	
2.1.1	wynagrodzenia ogółem	1 182 502,00	1 182 502,15	100,00	1 182 502,00	1 182 502,15	100,00	
2.1.1.1	wynagrodzenia osobowe pracowników	980 994,00	980 994,89	100,00	980 994,00	980 994,89	100,00	
w tym:								
a	miesięczne wynagrodzenia osobowe	857 795,00	857 795,31	100,00	857 795,00	857 795,31	100,00	
b	nagrody jubileuszowe	27 888,00	27 887,76	100,00	27 888,00	27 887,76	100,00	
c	odprawy emerytalno-rentowe	43 959,00	43 959,48	100,00	43 959,00	43 959,48	100,00	
d	fundusz nagród (zgodnie z regulaminem wynagradzania)	50 770,00	50 770,00	100,00	50 770,00	50 770,00	100,00	
e	inne jednorazowe płatności *	582,00	582,34	100,06	582,00	582,34	100,06	ekwiwalent urlopu
2.1.1.2	wynagrodzenia bezosobowe	35 439,00	35 438,50	100,00	35 439,00	35 438,50	100,00	
2.1.1.3	pochodne od wynagrodzeń	166 069,00	166 068,76	100,00	166 069,00	166 068,76	100,00	
w tym:								
a	składki na ubezpieczenia społeczne	152 750,00	152 749,65	100,00	152 750,00	152 749,65	100,00	
b	składki na Fundusz Pracy	13 319,00	13 319,11	100,00	13 319,00	13 319,11	100,00	
2.1.2	zakup materiałów i wyposażenia	129 744,00	129 744,37	100,00	85 909,00	85 908,56	100,00	
2.1.3	energia (woda, co, gaz, energia elektryczna)	76 045,00	76 044,59	100,00	68 106,00	68 106,18	100,00	
2.1.4	zakup usług (wymienić jakie)	73 468,00	73 467,39	100,00	73 446,00	73 445,87	100,00	pocztowe,telekomunikacyjne, bankowe,introligatorskie, komunalne,naprawy,przeeglady
2.1.5	podróże służbowe krajowe i zagraniczne	46,00	46,00	100,00	46,00	46,00	100,00	
2.1.6	ubezpieczenie majątku	2 500,00	2 500,50	100,02	2 500,00	2 500,50	100,02	
2.1.7	amortyzacja	31 758,00	31 757,65	100,00	0,00	0,00	#DZIEL/0!	
2.1.8	czynsze	75 663,00	75 663,11	100,00	75 663,00	75 663,11	100,00	
2.1.9	pozostałe wymienić jakie	107 618,00	107 618,27	100,00	91 828,00	91 827,63	100,00	usługi prawne,artystyczne,licencje, podatki, świadczenia BHP, odpisy ZFSS
2.2	Remonty (zakres rzeczowy)			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
2.3	Inwestycje (zakres rzeczowy)			#DZIEL/0!			#DZIEL/0!	
3.	Zysk/strata (1-2)	0,00	0,00	#DZIEL/0!	0,00	0,00	#DZIEL/0!	
4.	Planowane zatrudnienie średnioroczne	22,80	22,80	100,00	22,80	22,80	100,00	
4.1	stan na 1 stycznia	x	25,19		25,19	25,19	100,00	
4.2	stan na 31 grudnia	x	20,51		20,51	20,51	100,00	
5.	Placa średnioroczna (miesięczne wynagrodzenia osobowe/planowane zatrudnienie średnioroczne/12 m-cy)	3 135,00	3 135,22	100,01	3 135,00	3 135,22	100,01	
6.	Odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	40 528,00	40 527,86	100,00	40 528,00	40 527,86	100,00	

* wymienić jakie

Główny Księgowy
pieczęć i podpis osoby odpowiedzialnej
(Urszula Włoczyńska)

pieczęć i podpis osoby odpowiedzialnej

DYREKTOR

Joanna Wyrwa-Krzyżanińska

1. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile

Biblioteka jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Powiat Pilski a współorganizatorem Gmina Piła. Formalny nadzór nad działalnością Biblioteki sprawuje Powiat Pilski, natomiast formalny nadzór nad działalnością filii bibliotecznych w Pile sprawuje Gmina Piła.

Zgodnie z umową z dnia 13 kwietnia 2007 roku Gmina Piła uczestniczy w ogólnych kosztach bieżącego funkcjonowania Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile w 50% oraz w całości finansuje filie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile.

W skład Biblioteki wchodzi 9 filii mających swoje siedziby na obszarze Miasta Piły:

- 1) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 1,
ul. Ludowa 11;
- 2) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 2,
brak lokalizacji (księgozbiór zdeponowany w Dziale Zbiorów Zabezpieczonych);
- 3) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 3,
ul. Prusa 16;
- 4) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 4,
ul. Powstańców Wlkp. 62;
- 5) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 5,
ul. Rydygiera 1;
- 6) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 6,
ul. Królowej Jadwigi 17;
- 7) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 7,
al. Poznańska 91;
- 8) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 8,
ul. Andersa 10;
- 9) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile Filia Nr 9,
ul. Wenedów 8A.

1.1. Przychody

Na dzień 31 grudnia 2020 roku wykonanie planu finansowego dla Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile prezentuje tabela:

Przychody	Plan na dzień 31.12.2020 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2020 r.	% realizacji planu
-1-	-2-	-3-	-4-
Ogółem	1.679.344,00	1.679.344,03	100,00
przychody własne	4.814,00	4.814,00	100,00
darowizny	3.286,00	3.286,00	100,00
pozostałe przychody	53.552,00	53.552,03	100,00
dotacja z budżetu miasta	1.580.000,00	1.580.000,00	100,00
dotacja celowa Biblioteki Narodowej	37.692,00	37.692,00	100,00

W roku 2020 r. zrealizowano przychody na poziomie 100 %, tj. w wysokości 1.679.344,03 zł.

Dotację podmiotową przekazano w 100 % .

Dotację celową otrzymano z Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych w wysokości 37.692,00 zł tj. w 100 % planu.

Na przychody własne w kwocie 4.814,00 zł składają się:

- wpływy z usług (sprzedaż kart bibliotecznych, opłaty za przetrzymywanie materiałów bibliotecznych, usługi reprograficzne) – 4.814,00 zł,

Darowizny:

- otrzymane materiały biblioteczne – 3.243,00 zł,

- inne wpływy – 43,00 zł,

Pozostałe przychody w kwocie 53.552,03 zł, z tego:

- odsetki bankowe – 272,18 zł,

- zwroty, nadpłaty – 11.971,03 zł,

- pomoc publiczna(zwolnienie z opłacania składek ZUS) i wynagrodzenie ZUS – 41.308,82 zł.

W roku 2020 r. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała z budżetu miasta dotację podmiotową na działalność bieżącą w wysokości 1.580.000,00 zł.

Gmina Piła uczestniczy w ogólnych kosztach bieżącego funkcjonowania Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile w 50% oraz w całości finansuje filie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile na terenie miasta.

Rozliczenie wykonano zgodnie z przekazaną 02.07.2015r. przez organizatora opinią prawną dotyczącą zapisów umowy nr 114./OKS/2007 z dnia 13 kwietnia 2007r. pomiędzy Powiatem Pilskim a Gminą Piła.

Dotacja podmiotowa z budżetu miasta wykorzystana została w 100 %, tj. w wysokości 1.580.000,00 zł

z przeznaczeniem na:

L.p.	Przeznaczenie dotacji	Kwota (zł)
-1-	-2-	-3-
Dotacja ogółem		1.580.000,00
1.	wynagrodzenia osobowe	980.994,89
2.	wynagrodzenia bezosobowe	35.438,50
3.	poходne od wynagrodzeń	166.068,76
4.	odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	40.527,86
5.	zakup materiałów i wyposażenia	85.908,56
6.	zakup energii	68.106,18
7.	zakup usług pozostałych	73.445,87
8.	podróże służbowe	46,00
9.	ubezpieczenie majątku	2.500,50
10.	amortyzacja	0,00
11.	czynsz	75.663,11
12.	pozostałe koszty	51.299,77

1.2. Koszty bieżące

Realizację kosztów Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile na dzień

31.12.2020 r. prezentuje poniższa tabela:

Koszty	Plan na dzień 31.12.2020 r.	Wykonanie na dzień 31.12.2020 r.	% realizacji planu
-1-	-2-	-3-	-4-
Ogółem	1.679.344,00	1.679.344,03	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	1.016.433,00	1.016.433,39	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	166.069,00	166.068,76	100,00
Odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	40.528,00	40.527,86	100,00
Amortyzacja	31.758,00	31.757,65	100,00
Koszty rzeczowe	424.556,00	424.556,37	100,00

Przeciętne zatrudnienie na 31 grudnia 2020 r. wynosiło 22,80 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3.135,22 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 424.556,37 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 129.744,37 zł (w tym: zbiory biblioteczne, prenumerata prasy, materiały biurowe, gospodarcze, paliwo, środki czystości, materiały do realizacji imprez kulturalnych, zakup wyposażenia),
- zakup energii – 76.044,59 zł (w tym: energia elektryczna, ciepła, woda, gaz),
- zakup usług pozostałych – 73.467,39 zł (w tym: remontowe, konserwacyjne, introligatorskie, telekomunikacyjne, internetowe, pocztowe, komunalne, poligraficzne, monitoring, przeglądy techniczne, usługi porządkowe, oprawa zbiorów),
- podróże służbowe – 46,00 zł,
- ubezpieczenie majątku – 2.500,50 zł,

– czynsze – 75.663,11 zł,

– inne – 67.090,41 zł (w tym: podatki i opłaty, badania okresowe, dofinansowanie okularów korekcyjnych, ekwiwalenty za pranie odzieży roboczej, przedłużenie licencji i gwarancji, usługi prawne, usługi artystyczne),

amortyzacja – 31.757,65 zł (pokrycie kosztów zużycia środków trwałych z pozostałych przychodów).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – wynosił 2.605,51 zł (rozrachunki ze Spółdzielnią „Jadwiżyn” z tytułu nadpłaty C.O.

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego – 0 zł.

Stan środków na rachunku bankowym – 54.423,64 zł.

Stan gotówki w kasie instytucji – 0 zł (nie prowadzimy kasy).

Główny Księgowy

(Urszula Wilczyńska)

DYREKTOR

Joanna Wyrwa-Krzyżanińska

1.3. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile za 2020 rok

1.3.1. Zbiory biblioteczne

1. Gromadzenie zbiorów

W 2020 r. zbiory książkowe powiększyły się o 5.339 woluminów, z czego 4.329 wol. stanowił zakup (100.124,03) oraz 1.010 wol. dary i inny sposób nabycia (4.899,00 zł). Zbiory nieksiążkowe zwiększyły się o 757 jednostek, w tym 757 jedn. stanowił zakup (17.959,87 zł). Czytelnik mógł skorzystać z 88 egz. czasopism (zakup na kwotę 18.651,44 zł). Czasopisma i gazety prenumerowano w Garmond S.A. i bezpośrednio u wydawców. Użytkownicy mogli również skorzystać z dostępu do platformy INFOR LEX.PL.

2. Konserwacja zbiorów

W 2020 r. oprawiono 105 tytułów czasopism z Biblioteki Głównej (269 egz., na kwotę 7.413,00 zł) i 40 egz. książek na kwotę 480,00 zł. W filiach 30 egz. książek na kwotę 360 zł.

3. Selekcja zbiorów

Ogółem w 2020 r. stan księgozbioru zmniejszył się o 5.641 wol., o wartości 21.822,27 zł. Przyczyną było zniszczenie, zdezaktualizowanie treściowe, braki w księgozbiore.

4. Stan zbiorów bibliotecznych

Księgozbiór na dzień 31 grudnia 2020 r. wynosił ogółem 260.693 wol., w tym:

- a) Biblioteka Główna – 148.445 wol. (w tym 137.740 książki, 10.705 czasopism oprawionych),
 - b) filie – 112.248 wol.(w tym 112.198 książek, 50 czasopism);
- zbiory nieksiążkowe na dzień 31 grudnia 2020 r. liczyły 36.134 jednostek, w tym: płyty CD/DVD – 10.595 jedn. (w tym audiobooki – 5.935 jedn.), taśmy magnetofonowe – 16.333 jedn., płyty gramofonowe – 1.753 jedn., dokumenty życia społecznego – 6.710 jedn., grafika – 315 jedn.

1.3.2. Udostępnianie zbiorów w bibliotece i 8 filiach.

W 2020 r. ze zbiorów biblioteki korzystało 12.103 czytelników aktywnie wypożyczających książki i zbiory multimedialne, zarejestrowano łącznie 123.404 odwiedzin w wypożyczalniach, 274.073 wypożyczonych książek i 14.080 jednostek zbiorów multimedialnych, w tym:

- Biblioteka Główna – 6.396 czytelników, (52,84% korzystających), 76.073 odwiedzin, (61,64% usługi), 129.155 wypożyczonych książek (47,12% usługi), zbiorów multimedialnych 14.080 jednostek (zbiory muzyczne, książka mówiona na taśmach magnetofonowych i audiobooki, gry na konsole PS3 oraz Xbox, 100% usługi),
- filie – 5.707 czytelników, (47,15% korzystających), 47.331 odwiedzin (38,35 % usługi), 144.918 wypożyczonych książek (52,87% usługi).

Wśród zarejestrowanych czytelników wypożyczających książki i multimedia najliczniejszą grupę stanowiły: osoby w wieku od 25 do 44 lat – 3.594 (tj. 29,69 % ogółu wypożyczających), osoby powyżej 60. roku życia – 3.002 (tj.24,80 %) oraz osoby w wieku 45- 60 lat- 2.751 (tj. 22,72 %). Odnotowano 1.547 (tj.12,78 %) czytelników do 15 roku życia, 630 w wieku 16-19 (tj. 5,20 %) oraz 579 w wieku 20-24 (tj.4,78%).

Większość czytelników stanowiły osoby pracujące (5.492, tj. 45,37% ogółu czytelników) i osoby uczące się i studiujące (3.196 tj. 26,40%). Pozostali czytelnicy to: duża grupa emerytów i rencistów (1.616, tj. 13,35% ogółu wypożyczających) i osoby niezatrudnione (1.496 czytelników, tj. 12,36% ogółu wypożyczających) oraz 303 czytelników (tj. 2,50% ogółu wypożyczających) to dzieci nieobjęte obowiązkiem szkolnym.

Czytelnicy najczęściej wypożyczali literaturę piękną, powieść obyczajową, przygodową i sensacyjną, literaturę faktu, biografie i literaturę podróżniczą. Odnotowano 190.034 wypożyczonych książek z literatury pięknej dla dorosłych (69,33% ogółu wypożyczonych książek), 41.208 wypożyczonych książek niebeletrystycznych (15,03%) i 42.831 książek z literatury dla dzieci i młodzieży (15,62%).

W 2020 r. z bezpłatnego, rocznego, dostępu do e-booków z platformy IBUK Libra (Konsorcjum Bibliotek Wielkopolski, głównie wydawnictwa naukowe i popularnonaukowe) skorzystały 79 osób. Odnotowano 918 otwarć, 10.609 otwartych stron podczas 707 sesji. Łącznie użytkownicy spędzili na czytaniu ebooków 13 dni, 7 godzin, 33 minuty, 20 sekund. Najczęściej czytane były pozycje o tematyce medycznej, poradniki ochrony zdrowia i o opiece nad osobami przewlekle chorymi. Z dostępu do e-booków na platformie Legimi, do bazy ponad 60 tys. ebooków - na smartfonie, tablecie, komputerze lub czytniku - przede wszystkim z dziedziny literatury pięknej. Wśród nich bestsellery i nowości światowych autorów, a także naszych rodzimych twórców (m.in. Zygmunt Miłoszewski, Katarzyna Bonda, Katarzyna Grochola, Remigiusz Mróz, Jerzy Pilch) kody pobrało 372 osoby.

- W katalogu on-line Biblioteki dostępne są zasoby „Wolnych Lektur”, na dzień 31 grudnia to 2.548 utworów, w tym dzieła klasyczne, lektury szkolne i kilkaset audiobooków. Liczba darmowych tytułów Wolnych Lektur stale rośnie bo dostarczają je sami cyfrowi bibliotekarze. Wszystkie utwory są profesjonalnie opracowane i opatrzone przypisami. Można je swobodnie pobrać na dowolne urządzenie (PC, tablet, smartfon, odtwarzacz mp3) oraz bez żadnych ograniczeń czytać, słuchać a nawet udostępnić innym.
- Wypożyczanie e-czytników, które umożliwiają lekturę publikacji w formie elektronicznej (bogaty wybór książek w jednym miejscu: lektury szkolne, literatura piękna, popularno- naukowa i e-prasa). E- czytniki, są bliskie tradycyjnej książce – działają na e-papierze, dzięki któremu ekran czytnika wygląda, jak strona papierowej książki. E-czytnik wypożyczyło 7 osób.
- W dziale Zbiorów Multimedialnych 7 osób wypożyczyło 84 razy urządzenie „Czytak”, ogółem wypożyczono 533 sformatowane audiobooki.

1. W Bibliotece Głównej (Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziale dla Dzieci, Dziale Zbiorów Multimedialnych zorganizowano 5 przeglądów nowości on-line „Poczytalnia – Przyjdź. Zobacz. Wypożycz” : 28.05; 25.06; 24.09;29.10; 3.12, oferując, czytelnikom w różnym wieku, szybki dostęp i informację o pojawiających się na rynku wydawnictwach (książki, audiobooki, zbiory muzyczne). Przeglądy odbyły się online i cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem, ogółem zarezerwowano podczas przeglądów 147 książek.
2. W 2020 roku wypożyczono 1.325 książek z Działu Zbiorów Zabezpieczonych, w tym 650 tytułów z literatury pięknej, 569 pozycji z literatury niebeletrystycznej, 56 tytułów literatury dla dzieci. Zamówienia realizowane były raz dziennie przez 5 dni w tygodniu (poniedziałek – piątek).
3. Obsługa czytnika specjalnego prowadzona była przez wszystkie placówki, przede wszystkim przez Dział Zbiorów Multimedialnych i Filię nr 5 (do marca), zlokalizowaną w Szpitalu Specjalistycznym (2.018 odwiedzin w bibliotece;

dostarczano książki do 12 oddziałów szpitalnych, pacjenci wypożyczyli 775 książek i 250 egzemplarzy czasopism) oraz 1 punkt „książki mówionej” w Wągrowcu (wypożyczono 137 jedn. zbiorów). Specjalną kategorię użytkowników stanowiło 4 niewidomych i niedowidzących, członków Polskiego Związku Niewidomych, którzy wypożyczyli ogółem 575 jedn. zbiorów multimedialnych, kaset z książką mówioną i audiobooków. Innym rodzajem usługi adresowanej do czytelnika unieruchomionego w domu i w podeszłym wieku była „książka w drodze”. Z tej formy korzystało regularnie, co miesiąc, 3 czytelników, wypożyczając ogółem 624 audiobooki.

1.3.3. Służba informacyjna, naukowa, regionalna i bibliograficzna

Bieżąca obsługa czytelnika odbywała się w Pileckim Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej (Biblioteka Główna) oraz w 8 czytelniach.

1. W okresie sprawozdawczym odnotowano :

odwiedzin 2.512, w tym:

- Biblioteka Główna 1.296, tj. 51,59 % usługi,
- filie 1.216, tj. 28,40 % usługi;

udostępnionych książek 1.249, w tym:

- Biblioteka Główna 505, tj. 40,43 % usługi,
- filie 744, tj. 59,56 % usługi;

wypożyczonych czasopism ogółem 5.336, w tym:

- wypożyczonych czasopism na miejscu 4.821, w tym:

- Biblioteka Główna 2.977, tj. 61,75 % wypożyczonych czasopism,
- filie 1844, tj. 38,24 % wypożyczonych czasopism;

- wypożyczonych czasopism na zewnątrz 515, w tym:

- Biblioteka Główna -----
- filie 515, tj. 100% wypożyczonych czasopism;

udostępnionych dokumentów elektronicznych oraz Internet 844, w tym :

- Biblioteka Główna 396, tj. 46,91 % usługi,
- filie 478, tj. 56,63 % usługi;

udzielonych informacji 1.181, w tym:

- Biblioteka Główna 743, tj. 62,91 % usługi,
- filie 442, tj. 37,42 % usługi.

W czytelni Biblioteki Głównej informacje także są udzielane przez pocztę elektroniczną oraz przez profil na Facebook-u.

2. Na tyle, na ile pozwoliła sytuacja epidemiczna w kraju prowadzono zajęcia z przysposobienia bibliotecznego dla dzieci i młodzieży w Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych. W 2020 roku odbyło się 11 lekcji i wycieczek do biblioteki (w tym: 2 w Bibliotece Głównej, 57 uczestników oraz 9 w filiach bibliotecznych, 207 uczestników); grupy zorganizowane z pilskich szkół i przedszkoli. Ponadto na bieżąco prowadzono indywidualne konsultacje i porady w zakresie literatury przedmiotowej w czytelni Biblioteki Głównej.

3. W 2020 r. z oferty wypożyczenia książek z innych bibliotek skorzystały 22 osoby, zamawiając 39 książek, 13 pozycji udostępniono czytelnikom z innych bibliotek.

4. Na bieżąco w wersji elektronicznej prowadzono i udostępniano on-line:

- katalog elektroniczny zbiorów biblioteki, obejmujący zbiory Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziału dla Dzieci, filii bibliotecznych.

- Katalog zbiorów multimedialnych, zbiory elektroniczne, w tym płyty CD, muzyczne i audiobooki.
- „Bibliografię powiatu pilskiego” za lata 2000 – 2018 oraz regularnie uzupełniano bazę z lat 1946-1998. Na dzień 31 grudnia 2020 r. stan opisów bibliograficznych książek, folderów, map, artykułów z czasopism dotyczących Piły, powiatu pilskiego i Wielkopolski wynosił 19.292 rekordy.
- Katalog Dokumentów Życia Społecznego, obejmujący opisy nabytków pozyskanych od wydawców, tj. samorządów, instytucji kultury, oświaty; zaproszenia, informatory, foldery, katalogi, dokumenty elektroniczne. Na dzień 31 grudnia 2020 r. baza liczyła 6.710 rekordów.
- Katalog Pocztovek Subregionu Północnej Wielkopolski, opisy kart znajdujących się w bibliotece, wydanych od 1914 r., polskie i niemieckie. Na dzień 31 grudnia 2020 r. baza liczyła 506 rekordów.
- Katalog Czasopism, obejmujący czasopisma bieżące, uzupełniane o czasopisma archiwalne.

5. W ramach Pilskiego Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej korzystano (do marca) z 27 stanowisk bezpłatnego dostępu do Internetu w Bibliotece Głównej (8 stanowisk komputerowych, w tym : w Dziale Zbiorów Multimedialnych, dla czytelnika z dysfunkcją wzroku komputer ze specjalistycznym oprogramowaniem), filiach (19 stanowisk komputerowych). Ponadto bezprzewodowy dostęp do sieci internetowej WI-FI, w Bibliotece Głównej oraz w Filiach nr 1, 4, 6 i 9.

Udostępniano bezpłatnie obce bazy bibliograficzne, polskie i zagraniczne: „Przewodnik Bibliograficzny”, „Bibliografia Zawartości Czasopism”, KARO, system informacji prawnej Lex, Platforma IBUK Libra, NASBi, Legimi oraz Cyfrowa Wypożyczalnia Międzybiblioteczna Publikacji Naukowych - Academica (zasoby Biblioteki Narodowej, pełnotekstowe publikacje naukowe : monografie, podręczniki, skrypty, artykuły oraz całe numery czasopism. Publikacje chronione prawem autorskim dostępne na dedykowanym terminalu w czytelnicy, natomiast z domeny publicznej oraz licencjonowane dostępne on-line bez ograniczeń. Możliwość rezerwacji wybranych dokumentów na dowolny termin oraz tworzenia notatek podczas pracy.

Działalność informacyjna obejmowała informacje o charakterze naukowym, edukacyjnym, publicznym i użytkowym. Udzielane były informacje bibliograficzne, katalogowe, biblioteczne, faktograficzne. Świadczone były usługi kserograficzne, skanowanie oraz wydruki elektronicznych baz danych lub Internetu. Czytelnicy mieli możliwość tworzenia dokumentów przy pomocy oprogramowania Microsoft Office 2007.

1.3.4. Działalność Kulturalna i edukacyjna oraz działania główne

Imprezy kulturotwórcze i nowatorskie, wyzwalające w uczestnikach kreatywność w realizacji własnych zainteresowań. Spotkania autorskie, przedsięwzięcia animacyjne z książką, warsztaty i zajęcia z elementami biblioterapii, inspirujące do aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu regionu, stanowiące przeciwwagę dla konsumpcyjnego stylu życia, dostosowane do różnych grup wiekowych. W I półroczu 2020 r. z powodu stanu epidemii część wydarzeń realizowana była w przestrzeni wirtualnej. Z oferty imprez kulturotwórczych i edukacyjnych skorzystały łącznie 1.738 osób, dzieci, młodzież, dorośli, grupy wielopokoleniowe stacjonarnie oraz 14.217 wirtualnie. W tym:

- w Bibliotece Głównej : w 11 imprezach (m.in. 6 spotkaniach autorskich, 2 konkursach, 2 spotkaniach dyskusyjnego klubu książki, 2 przeglądach nowości wydawniczych, 2 akcjach ogólnopolskich, 7 cyklicznych zajęciach interdyscyplinarnych z książką dla dzieci i młodzieży, 52 spotkania) uczestniczyły łącznie ok. 1.073 osoby stacjonarnie oraz 14.217;

- w 19 cyklicznych imprezach (43 spotkania) zorganizowanych w ramach indywidualnych projektów w filiach, 1 projekcie miejskim (ferie w mieście) uczestniczyło 578 osób, głównie dzieci i młodzież.

1. Działania główne

• **Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach”**

Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach” działa w ramach ogólnopolskiego projektu Instytutu Książki pn. „Tu czytamy”. Członkowie to osoby w różnym wieku spotykające się, aby porozmawiać o literaturze, w tym o wybranych nowościach wydawniczych. W I półroczu 2020 klubowicze potkali się 2 razy rozmawiając o książkach : Olgi Tokarczuk (22 stycznia), „Dżentelmen w Moskwie” Amora Towlesa (24 luty). Łącznie 13 uczestników.

- Spotkanie z Maciejem Lutyńskim, autorem debiutanckiego tomiku wierszy “Moje pogranicze” (31.01). Autor przez pierwsze szesnaście lat mieszkał w Parchowie na Kaszubach. Już w dzieciństwie podejmował próby poetyckie. Niektóre wiersze z tamtego czasu zachowały się, inne przepadły. W 2006 r. „Głos Pomorza” opublikował cztery z nich. Od 2008r. mieszka w Ustce, gdzie ukończył liceum ogólnokształcące. Jest magistrem teologii. Udział wzięło 40 osób.

- Spotkanie z Marcinem Świetlickim i Mariuszem Czubajem (14.02). Marcin Świetlicki to jeden z najwybitniejszych polskich poetów współczesnych, wokalista, powieściopisarz. Autor 14 książek poetyckich oraz trylogii kryminalnej. Laureat licznych nagród literackich (m.in. Nagrody Kościelskich, Nagrody Literackiej Gdynia, Nagrody Wielkiego Kalibru). Założyciel zespołu Świetliki, występuje również z formacją Zgniłość. Mariusz Czubaj to antropolog kultury, pisarz. Dwukrotny laureat Nagrody Wielkiego Kalibru dla najlepszej powieści kryminalnej i sensacyjnej - za książki "21:37" (2009) i "R.I.P." (2017). Gra na saksofonie altowym z zespołem muzycznym Zgniłość oraz Kornet Olemana. Udział wzięło 65 osób.

• **Rodzinne popołudnia z Misiem**

Spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców w Oddziale dla Dzieci Biblioteki Głównej. Zajęcia interdyscyplinarne z elementami pedagogiki zabawy, rozwijające wyobraźnię, stymulujące rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci. Głośnemu czytaniu książek, dostosowanych do wieku uczestników, towarzyszyły zabawy rytmiczne, plastyczne i teatralne. Spotkania odbywały się co tydzień, w każdą środę, łącznie 8 spotkań, w których uczestniczyło osobiście 336 oraz 2.206 wirtualnie dzieci, rodziców i dziadków.

• **Zimowe czary w bibliotece, 27 stycznia – 7 lutego.**

W Oddziale dla Dzieci Biblioteki Głównej codziennie oraz raz w tygodniu, w czwartki, w Filii nr 9 zajęcia dla dzieci i młodzieży spędzających ferie zimowe w mieście, w ramach projektu miejskiego „Ferie w mieście”.

Były to różnego rodzaju zabawy interdyscyplinarne, do których inspirację stanowiły książki z dziecięcej literatury pięknej (m.in. Astrid Lindgren, Hans Christian Andersena, Paulette Bourgeois, Macieja Musielaka, Wojciecha Witłaka, Rafała Klimczaka) oraz z literatury popularnonaukowej. Czytanie stanowiło impuls do kreatywnych zabaw literackich i plastycznych. W Oddziale dla Dzieci odbywały się m.in. Zimowe rozgrywki planszowe, w piątki odbyły się projekcje filmów i bajek. W Filii nr 9 zajęcia odbywały się pod hasłem „Jak wygląda prawdziwa zima”. Łącznie odbyło się 12 spotkań w czasie których z oferty skorzystało 157 dzieci i młodzieży (w Oddziale dla Dzieci, ul. Staromiejska - 149 osób, w Filii nr 9 - 8).

Młodszym dzieciom w zajęciach towarzyszyli rodzice, dziadkowie lub starsze rodzeństwo. Codziennie w godzinach otwarcia Oddziału dla Dzieci i filii można było skorzystać z gier planszowych i multimedialnych programów edukacyjnych, bezpłatnego Internetu, a młodsze dzieci mogły zająć się kolorowaniem i ilustrowaniem ulubionych książek. Miłośnicy gier na konsole mogli skorzystać ze strefy gier w Filii nr 1, ul. Ludowa 11.

- **Wiersz dobry na dzień dobry, kwiecień – czerwiec.**

W formie wirtualnej promowaliśmy środowisko literackie Piły. Każdy tydzień poświęcony był innemu autorowi. Przez pięć dni czytelnicy mogli poznać wiersze biografie pilskich poetek im poetów. Do 30 czerwca zaprezentowaliśmy sylwetki i twórczość 13 autorów : Tadeusza Wyrwa – Krzyżańskiego, Edmunda Muscari Czyszaka, Doroty Niny Semenow, Ewy Nowakowskiej, Waldemara Jaglińskiego, Edyty Kin, Laury Chuchli, Jerzego Utkina, Eweliny Ewy Wyrzykowskiej, Agnieszki Świdorskiej, Zuzanny Przeworskiej, Henryka Liszkiewicza, Dominiki Wróbel; łącznie 57 postów.

- **PraSowa wycieczka. Okiem bibliografa, kwiecień – czerwiec.**

W ramach popularyzacji historii lokalnej rozpoczęliśmy publikację przeglądu prasy archiwalnej. Do 30 czerwca umieszczane były fragmenty archiwalnej prasy lokalnej z tygodnika „PIŁA MÓWI” – r. 1947. Dotyczyły one problematyki bezpośrednio związanej z Piłą. Czytelnicy mogli się dowiedzieć m.in. jak wyglądała odbudowa miasta, z jakimi problemami dnia codziennego zmagali się mieszkańcy, o organizacji życia kulturalnego i rozrywki, przyroście ludności, zmianie nazw ulic. Ukazało się 19 postów.

- **Tydzień Bibliotek, pod hasłem „Zasmakuj w bibliotece”, 17. edycja, 8-15 maja.**

Celem Tygodnia było podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększenie prestiżu zawodu bibliotekarza oraz zainteresowania książką. Z powodu epidemii zaprosiliśmy do wirtualnego udziału w spotkaniach, czytaniu, zabawie literackiej, konkursie plastycznym oraz prezentacji zbiorów bibliotecznych. Odbyły się :

- Pyszna zabawa literacka, zabawa na naszym profilu fb, w której zachęcaliśmy do ułożenia jednego zdania zawierającego wyrazy zawarte w tytule książki „Zielone koktajle. 365 przepisów”. Liczyła się kreatywność i poczucie humoru. Wyrazy można było odmieniać i zmieniać na inne części mowy. Zdanie należało umieścić w komentarzu pod postem, zwycięzca otrzymał książkę, która brała udział w zabawie (8 – 15.05).

- „Najbardziej smakowała mi książka...”, konkurs plastyczny dla dzieci do 10 lat. Należało własnoręcznie wykonać ilustrację do ulubionej książki. Technika dowolna. Wstawić jej zdjęcie w komentarzach pod postem na Facebooku. Zwyciężyło zdjęcie z największą ilością pozytywnych reakcji. Nagrodę i upominki książkowe otrzymali wszyscy uczestnicy (8-15.05).

- Proza w Pile/cztery odsłony, gościliśmy w domach lub zaprosiliśmy do biblioteki czterech mieszkających w Pile autorów : Tomasza Brewczyńskiego (9.05), Sobiesława Kolanowskiego (11.05), Andrzeja Cezarego Krajewskiego (13.05) i Annę Dalię Słowińską (15.05).

- Najstarsze zbiory, wirtualna wystawa prezentująca najstarsze książki ze zbiorów naszej biblioteki (12.05).

- „Biblioteczne smakołyki”, bajka dla dzieci autorstwa Joanny Bieli o najbardziej „smakowitych” książkach z Oddziału dla Dzieci (13.05). Łącznie w 2 konkursach, 4 spotkaniach autorskich, 1 wystawie wirtualnej, 1 bajce dla dzieci wirtualnie uczestniczyło 6.901 odbiorców.

- **19. Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, 30 maja - 6 czerwca; Ogólnopolska Kampania Społeczna „Cała Polska czyta dzieciom”.**

Biblioteka aktywnie uczestniczyła w Ogólnopolskiej Kampanii Społecznej „Cała Polska Czyta Dzieciom” i 19. edycji Tygodnia Głośnego Czytania Dzieciom. Kampania wspiera działania edukacyjne i popularyzujące zdrowie emocjonalne, rozwój intelektualny oraz mądre wychowanie dzieci i młodzieży. Tegoroczna edycja kampanii w związku z zaistniałą sytuacją epidemii odbyła się w formie wirtualnej. Zaproszeni goście samodzielnie nagrali filmiki, w których czytają wybrane bajki i wiersze. Nagrania zostały umieszczone na Facebooku biblioteki. Udział wzięli: Dominika Nadolna, rzeczniczka prasowa Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Pile z wierszem Jana Brzechwy „Ptasie plotki”; Bożena Wola, prezeska Fundacji „Pszczoła” z książką Kirsten Hall pt. „Pszczołka”; Klaudia Giese-Szczap, specjalistka psychologii klinicznej z opowieścią terapeutyczną własnego autorstwa pt. „Kotek w szprotkach”; Wojciech Drózdź, spiker, komentator nie tylko sportowy z wierszem Juliana Tuwima „Ptasie radio”; Krzysztof Kus, podleśniczy Leśnictwa Mały Borek - Nadleśnictwo Zdrojowa Góra, prywatnie pasjonat i hodowca pajaków z wierszem Jana Brzechwy pt. "Pająk i muchy". Łącznie 5 nagrań, wyświetlono 6605 razy.

- **Wakacje z wyobraźnią, lipiec sierpień.**

Oferta dla dzieci i młodzieży, spędzających wakacje w mieście. Tegoroczne wakacje z wyobraźnią odbyły się wyłącznie w formie wirtualnej na Facebooku biblioteki. Nagrane zostały bajki i wiersze w formie teatryków Kamishibai, prace plastyczne oraz proste eksperymenty dla dzieci. Dodatkową atrakcją były spektakle teatralne oraz warsztaty artystyczne przygotowane i poprowadzone przez Małgorzatę Białą, oraz Paulę Marinelli. W ramach cyklu „Mali badacze” - eksperymenty zostały wyświetlone : 3964 razy. W ramach teatryków Kamishibai – bajki wraz z pracami plastycznymi zostały wyświetlone 4488 razy. W ramach warsztatów artystycznych : Małgorzata Biała „Monotypia”, wyświetlono 1100; Małgorzata Biała „Artystyczny linoryt”, wyświetlono 861; Paula Marinelli „Mandale z natury”, wyświetlono 1000; Paula Marinelli „Malowanie kamieni” wyświetlono 398. Spektakle teatralne: Teatr Animacji Falkoshow „Na wozie” brak danych o wyświetleniach; Teatr Animacji Falkoshow „Złota ryba” brak danych o wyświetleniach; Teatr Animacji Falkoshow "Historia starego kredensu" brak danych o wyświetleniach; Teatr Stacja Szamocin "Perły pieśni" brak danych o wyświetleniach; Teatr Stacja Szamocin – „Lalki” warsztat technik animacji wyświetlono 34 razy. Łącznie wydarzenia przygotowane w ramach „Wakacji z wyobraźnią” zostały wyświetlone 11 845 razy.

- **Kulturalna zajawka, 22-30 października.**

Prezentacja pisarzy i poetów osobnych, przedstawicieli prądów, kierunków, grup literackich mających swoje znaczące miejsce w historii literatury polskiej. Każdorazowo prezentacja twórczości będzie miała charakter przeglądu. Na program złożą się : maratony czytelnicze, spotkania z autorami biografii i krytykami literackimi, projekcje filmowe, koncerty, wystawy książek. W latach 2020 – 2022 odbędzie się prezentacja autorów tzw. pokolenia „Współczesności” debiutujących około 1956 roku w Polsce i dominujących w życiu literackim przez następne 10 lat. Ich twórczość stanowiła punkt odniesienia dla wszystkich następnych pokoleń pisarzy i grup literackich. Swoją obecność zaznaczyli nie tylko w literaturze, ale także w filmie, teatrze, plastyce oraz w muzyce. Pokolenie

to uważane jest dzisiaj przez badaczy za bardzo istotne w rozwoju literatury polskiej XX wieku. W ramach Kulturalnej zajawki zaprezentujemy, z pokolenia „Współczesności”, twórczość Haliny Poświatowskiej, Andrzeja Bursy, Marka Hłaski i Edwarda Stachury. Na program pierwszego przeglądu Według Poświatowskiej... złożyły się: „Uparte serce” – spotkanie on-line z Kaliną Błaziejowską, absolwentką dziennikarstwa i filmoznawstwa, autorką nominowanej do Nagrody Literackiej Gryfia biografii Haliny Poświatowskiej „Uparte serce” (Znak 2014). Laureatką Grand Prix Nagrody Dziennikarzy Małopolski i Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej, finalistką Nagrody im. Barbary Łopieńskiej (22.10, godz.18.00); dziennie-nocny maraton czytelniczy. Wydarzenie organizowane w sieci. Zaprosiliśmy do umieszczania na naszym profilu fb, w komentarzach, nagrań z czytaniem przez siebie wierszami. Na nagraniu nie musiał być utrwalony wizerunek osoby czytającej (23-24.10, od godz. 8.00); projekcje filmów w Internecie: „Ptaku mojego serca”, film dokumentalny, 1996, reż. Dorota Latour, Ewa Wanat; „Wszystkie adresy Poświatowskiej”, film dokumentalny, 2015, reż. Michał Tkaczyński – przed projekcją wprowadzenie, wypowiedź reżysera. Film został wyświetlony dzięki współpracy z Urzędem Miasta Częstochowy (26.10, godz. 10.00,18.00); wirtualna wystawa różnych wydań książek Haliny Poświatowskiej i o niej(22- 30.10). Tegoroczny przegląd dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”. Łącznie wydarzenia przygotowane w ramach Kulturalnej zajawki zostały wyświetlone 1.432 razy.

W związku ze zmianą godzin otwarcia w 2020 r. filie organizowały przedsięwzięcia animacyjne z książką dla dzieci i młodzieży oraz spotkania dla mieszkańców osiedli w zmniejszonym zakresie.

Działalność poszczególnych filii Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w pierwszym półroczu 2020 r. przedstawiona została w tabeli.

Filia	Nazwa i charakter spotkania	Ilość spotkań	Liczba uczestników
1	2	3	4
Filia nr 1 ul. Ludowa 11	Czytam, bawię się i uczę - edukacja czytelnicza, tematyczne lekcje biblioteczne dla dzieci z Przedszkoli nr 2, 4, 7 i 15	9	193
	Magia czytania - popularyzacja ogólnopolskiej akcji czytania dzieciom, dla dzieci z Przedszkoli nr 2, 4, 7 i 15	2	48
	„Kreatywni aktywni” – warsztaty dacoupage, dla osób zainteresowanych technika zdobienia przedmiotów; prowadzenie Anna Czarnecka, wolontariuszka	4	41
	Trzy kwadransy z książką i kredką - popołudniowe zajęcia interaktywne dla dzieci z osiedla	3	23
	Razem z Mamą, razem z Tatą - popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci i rodziców; wspólne czytanie i tworzenie prac plastycznych z wykorzystaniem różnych technik plastycznych	2	11

Filia nr 3 ul. Prusa 16	Galeria jednego obrazu, prezentacja twórczości artystycznej mieszkańców Piły, obraz pt. „Dotyk” Teresy Loss	1	30
Filia nr 4 ul. Śniadeckich 19A	Bajkowe poranki, zajęcia interdyscyplinarne z książką z elementami pedagogiki zabawy dla dzieci z Przedszkoli nr 16 i 17 w Pile	5	98
	Poetycka 4, prezentacja wierszy : polskiej liryki miłosnej, Andrzeja Jana Rubika, Małgorzaty Serwackiej, Pauliny Muszyńskiej-Skwiercz;4 wernisaże, w których udział wzięło	4	35
	Galeria Czwórki ph.„Plama przedstawia”, seniorzy z pilskiej sekcji PLAMA przy UTW : „Pędzlem malowane”, malarstwo olejne Reginy Ankiewicz; „Sztuka to gra wyobraźni” malarstwo olejne Teresy Loos; „Puring-obrazy wylewne” obrazy Alicji Lesińskiej; „Tajemniczy ogród malarstwo olejne Ilony Banach-Wach; „Malowane z potrzeby serca-portrety rodzinne” Józefa Madajczaka	5	32
	Książka na receptę, twórcze zajęcia w bibliotece, z elementami biblioterapii, dla uczniów klas szkoły podstawowej ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile	1	5
Filia nr 8 ul. Andersa 10	Przedszkolaki w świecie książek, zajęcia dla dzieci z Przedszkola nr 4 oraz z Przedszkola Salezjańskiego w Pile	3	61
Filia 9 ul. Wenedów 8A	„Zabawy z zielonym węzłem” – literacko-plastyczne zajęcia dla dzieci do lat 6 i rodziców	8	51

We wszystkich placówkach oferowany jest bezpłatny dostęp do Internetu.

Dla dzieci także multimedialne programy edukacyjne.

Piła, 4 lutego 2021 r.

DYREKTOR
Joanna Wyrwa-Krzyżńska