

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Piły
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 2) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Taneczne Nie Bój się Marzyć, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne, Ewidencja Klubów Sportowych: 35, Kod pocztowy: 64-920, Poczta: Piła, Miejscowość: Piła, Ulica: Ludowa, Numer posesji: 35, Województwo: wielkopolskie, Powiat: pilski, Gmina: m. Piła, Strona www: , Adres e-mail: rytmyulicy2017@gmail.com, Numer telefonu: 509 497 559,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dominika Semeniuk Adres e-mail: rytmyulicy2017@gmail.com Telefon: 509 497 559

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wsparcie, rozwój, integracja lokalnej społeczności poprzez muzykę i taniec. Organizacja wydarzenia POKAZ SZLIFOWANIE DIAMENTÓW 2020 r			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	18.01.2020	Data zakończenia	31.03.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Opis realizowanego projektu/Opis przedsięwzięcia/opis potrzeb

Bezpośrednim celem projektu jest ukazanie rodzicom, mieszkańcom Piły kilkumiesięcznej (półrocznej) pracy dzieci, młodzieży, które podczas zajęć tanecznych kształtują i rozwijają swoją pasję taneczną.

Zaplanowane działania mają za zadanie wsparcie wizualne, estetyczne społeczności lokalnej oraz inicjatyw lokalnych organizowany na terenie miasta Piła. Głównym celem integracji jest przygotowanie dzieci, młodzieży i dorosłych do godnego życia w społeczeństwie oraz podejmowania różnorodnych ról: np. rodzinnych, zawodowych i kulturalnych. Najlepszą nauką jest bezpośredni kontakt i to nie tylko dla dzieci i młodzieży z różnych grup społecznych, ale również potencjalnych uczestników (społeczność lokalna). Relacje międzyludzkie są bardzo ważne i niezbędne do prawidłowego rozwoju, gdyż naturalne środowisko to nie tylko przyroda, lecz także inni ludzie. Nauczanie integracyjne likwiduje bariery, pozwala na pełne uczestnictwo dzieci i młodzieży w życiu społecznym. Wyrazem idealnego wpasowania się organizacji wydarzenia będzie przytoczenie słów angielskiego filozofa i pedagoga Johna Locke'a (1632-1704) tj. „nic nie daje dzieciom tyle stosownej pewności siebie i umiejętności zachowania się i nic ich tak nie pobudza do obcowania z ludźmi, jak taniec, przeto sądzę, że należałoby uczyć je tańczyć tak wcześnie, jak są w stanie tego się nauczyć.” Muzyka i taniec są definitywnie formą ruchu. To forma, która wyjątkowo angażuje wszystkie mięśnie i stawy do intensywnej

a zarazem płynnej pracy. Jest to jeden z najzdrowszych sportów. Taniec to duży wysiłek, ale tak i który nie męczy, ponieważ nie koncentrujemy się na wysiłku samym w sobie, ale na sztuce, którą tworzy. Taniec wymaga dokładności, szybkości, gibkości, płynności ruchów, opanowania ciała i danej techniki, przy założeniu jasnych kryteriów oceny – mamy zawody, turnieje taneczne, w różnych dziedzinach. Tancerze, którzy w nich uczestniczą to prawdziwi sportowcy, którzy ćwiczą od dziecka, pod okiem trenera, podporządkowując swój styl życia dla sukcesu w zawodach. Taniec, muzyka łączy sztukę, kulturę i sport, dlatego jest uniwersalnym środkiem wspierającym proces nauczania dzieci. Ta forma ekspresji rozwija wielokierunkowo potencjał dzieci oraz ich zainteresowania, które mogą kontynuować i rozwijać.

Dodatковым atutem zajęć tanecznych jest rozwój związany z kinezylogią edukacyjną, która pozytywnie wpływa na proces rozwoju umysłowego dzieci. Efektem zajęć tanecznych będzie również utożsamianie dzieci z regionem, ojczyzną oraz zmiana stereotypów i uprzedzeń w stosunku do mniejszości narodowych poprzez poznawanie części dziedzictwa narodowego jakim są oryginalne tańce i muzyka.

Miejsce realizacji wydarzenia to: Sala widowiskowa w Regionalnym Centrum Kultury w Pile.

Termin organizacji wydarzenia: 19.01.2020 r. (niedziela)

Kulturę Piły tworzą miejsca i ludzie budujący ofertę kulturalną, starając się uwzględniać potrzeby szerokiego grona odbiorców. Piła to miejsce wielu interesujących inicjatyw, występów artystycznych. Taniec to nie tylko zabawa, to długie i intensywne warsztaty, które z zajęć na zajęcia kształtują postawę młodego człowieka. Taniec ma bardzo pozytywny wpływ na każdego człowieka, wyrabia dodatnie cechy charakteru w szczególności świadomą dyscyplinę i karność oraz umiejętność zespołowego współzawodnictwa i współdziałania. Pomaga utrzymać równowagę emocjonalną, poczucie bezpieczeństwa i kontroli nad własnym życiem, aby tańczyć na wysokim poziomie potrzeba wielu godzin wyłożonych treningów, determinacji i poświęcenia. Inspiracja tańcem młodego człowieka pozwala mu na odnalezienie siebie i swojego miejsca. Udział w takich wydarzeniach daje mu poczucie robienia "czegoś dobrego", dzięki takim inicjatywom promujemy zdrowy tryb życia, kulturę fizyczną, poczucie własnego siebie. Taniec to nie tylko ruch, osiąganie artystycznej wypowiedzi, to także – a może przede wszystkim wychowanie człowieka: wychowanie społeczno-moralne umysłowe, estetyczne, wychowanie fizyczne. Od początków ludzkiej historii

taniec towarzyszył człowiekowi i przez wieki odrywano w nim nowe możliwości. Możliwość wsparcia w postaci dofinansowania przyczyni się do możliwości nadania organizowanemu wydarzeniu większego prestiżu i możliwości zorganizowania dodatkowych atrakcji jak i również zaproszenia znakomitych artystów.

Bezpośredni beneficjenci projektu

Przewidywana ilość osób uczestniczących w wydarzeniu to blisko 300 tancerzy.

Tancerze będą występować w swoich grupach tanecznych, ale również, będą mieli możliwość zaprezentowania swoich umiejętności w występach solo.

Przewiduje się nagrody dla uczestników wydarzenia będą to m.in. medale, dyplomy oraz inne nagrody rzeczowe. Dla najlepszych tancerzy zostaną ufundowane stypendia na zajęcia taneczne (1, 3 miesięczne), zostaną wręczone wyróżnienia dla uczestników, którzy zrobili największe postępy podczas zajęć tanecznych.

Pośredni beneficjenci projektu

Rodzice, instruktorzy, osoby postronne, zaproszeni goście z ramienia samorządu lokalnego (Urząd Miasta Piła), TV lokalna itp. itd. szacuje się, że pośrednich beneficjentów może być około 100-120 osób.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji wydarzenia to: Sala widowiskowa w Regionalnym Centrum Kultury w Pile.
Termin organizacji wydarzenia: 19.01.2020 r. (niedziela)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
krzewienie walorów tanecznych i ich rozwój wśród społeczności lokalnych	udział blisko 300 tancerzy wraz z osobami towarzyszącymi w organizowanym wydarzeniu	- liczba przygotowanych dyplomów, - zdjęcia sali widowiskowej,
pokaz taneczny	blisko 300 tancerzy (tancerze wykonują swoje układy w grupach oraz solo),	- zdjęcia z przeprowadzonego wydarzenia, - liczba przygotowanych dyplomów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Taneczne Nie Bój Się Marzyć jest Instytucją, która wspiera rozwój młodych talentów. Wsparcie młodych ludzi, krzewienie zdrowego stylu życia to jedno z wielu działań podejmowanych przez Instytucję.

By wspierać młode talenty jako Instytucja organizujemy różnego rodzaju festiwale, eventy aby integrować młodych ludzi wśród lokalnej społeczności. Organizacja danych wydarzeń sprzyja krzewieniu kultury tańca hip-hop w lokalnej społeczności, zdrowego stylu życia, aktywności fizycznej.

Zasoby kadrowe

Dominika „Minia” Semeniuk - pomoc w organizacji wydarzenia posiada wykształcenie wyższe, tancerka, instruktorka, a od 2015 r. właścicielka Szkoły Tańca. Swoją przygodę z tańcem zaczęła, kiedy miała 14 lat. Na stałe związana z Piłą, jest członkiem formacji From The Soul-finaliści programu 'Got To Dance 3', a od 9 lat jest instruktorką w Studiu Tańca Beezone. Jej charyzma, poczucie humoru, miłość i podejście do dzieci i młodzieży sprawia, że zajęcia z nią są niezwykle przyjemne. W Studiu Tańca Beezone mówi się, że przełamuje granice między starszymi, a dziećmi, przez co wszyscy są jak jedna wielka rodzina. Ma dużo pozytywnej energii, którą zaraża, ale jest również wymagająca, gdyż twierdzi, że tylko ciężką pracą można osiągnąć sukces. W tańcu bardzo ważna jest dla niej energia i siła, dlatego często stawia na wyczerpujące rozgrzewki. Jako instruktor szkoliła się obserwując swojego trenera, dzięki czemu za cel stawia sobie naukę podstaw tak by naprawdę nauczyć tańczyć i słuchać muzyki, a nie tylko mechanicznie wykonywać ruchy narzucone w choreografii. Szkoliła się u takich osób jak: Koharu Sugawara, Diana Matos, Luter Brown, Shaun Evaristo, Marty Kudelka, Mr. Wiggles, Tony Czar, Lyle Beniga, Laura Edwards, Salah, Marion Motin, Twitch i inni.

Grupa Taneczna FTS - pomoc w organizacji i przebiegu wydarzenia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jako Instytucja posiadamy bardzo szeroki wachlarz wydarzeń realizowanych w ramach ogłoszonego naboru wniosków. W roku 2020 wydarzenie Pokaz Szlifowanie Diamentów zostanie zorganizowane po raz 7.

Jest to dla nas ogromne uznanie, iż organizacja danego wydarzenia z roku na rok zwiększa ilość uczestników zarówno wśród tancerzy jak i osób towarzyszących i na widowni.

W załączeniu do niniejszego wniosku składamy również wykaz dofinansowań o jakie staramy się jako Instytucji i na co są one przeznaczone. Wszystkie nasze starania mają na celu zwiększenie atrakcyjności organizowanych wydarzeń, podniesienie jego prestiżu, promocję naszych tancerzy a szczególnie naszego Miasta Piły, w którym wszystko się zaczęło, rozkwitało i trwa nadal i rozrasta się.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- drukarka i materiały biurowe w celu przygotowania dokumentów związanych z organizacją i przeprowadzeniem wydarzenia,
- mikser muzyczny - niezbędny podczas organizacji wydarzenia do puszczenia muzyki podczas występów,

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagrody rzeczowe	4000,0		
2.	Ledy - oprawa wizualna	2000,0		
3.	Prowadzący	2000,0		
4.	Medale	500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8500,0	6500,0	2000,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)



Remonik

Data *07.01.2020*

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. *(obligatoryjny - papierowo)*
3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Potwierdzenie złożenia oferty

Konkurs: Nabór ofert w trybie art. 19a
Urząd: Urząd Miasta Piły
Departament: Wydział Spraw Obywatelskich i Społecznych
Zadanie: Wsparcie, rozwój, integracja lokalnej społeczności poprzez muzykę i taniec. Organizacja wydarzenia POKAZ SZLIFOWANIE DIAMENTÓW 2020 r 189741
Numer wniosku: 189741
Suma Kontrolna: cad0-c748-02ce
Data złożenia wersji elektronicznej: 2020-01-03 14:33:57
Nazwa składającego: Stowarzyszenie Taneczne Nie Bój się Marzyć

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)



Semenick

Data: 07.01.2020

Załączniki:

1. 1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. *(obligatoryjny - papierowo)*
2. 2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. *(obligatoryjny - papierowo)*
3. 3. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego) na realizację statutowych zadań w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu. *(obligatoryjny - papierowo)*