



0000248045

WZÓR

ZASTĘPCA PREZYDENTA  
Krzysztof Szewc16.05.19.  
P.K. Renne

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Piła
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Wspieranie inicjatyw lokalnych na rzecz integracji lokalnej społeczności

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Taneczne Nie Bój się Marzyć Ewidencja Klubów sportowych numer 43 NIP: 764-266-37-92 REGON: 302247652 Adres: Piła 64-920, ul. Ludowa 35	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dominika Semeniuk – tel. 509 497 559 Adres e-mail: <a href="mailto:beezonepila@gmail.com">beezonepila@gmail.com</a> oraz <a href="mailto:rytmulicy2017@gmail.com">rytmulicy2017@gmail.com</a>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal tańca RYTM ULICY KIDS			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	29.05.2019	Data zakończenia	31.07.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Festiwal tańca RYTM ULICY KIDS to wydarzenie zrzeszające grono uzdolnionych dzieci i młodzieży. Taniec to nie tylko zabawa i rozrywka, ale przede wszystkim taniec ma bardzo pozytywny wpływ na każdego człowieka, wyrabia dodatnie cechy charakteru w szczególności świadomą dyscyplinę i karność oraz umiejętność zespołowego współzawodnictwa i współdziałania, dostarcza dzieciom i młodzieży doznania estetyczne, wyzwala w nich artystyzm, improwizację ruchową i pobudzają inwencję twórczą. Pomaga utrzymać równowagę emocjonalną, poczucie bezpieczeństwa i kontroli nad własnym życiem, aby tańczyć na wysokim poziomie potrzeba wielu godzin wytężonych treningów, determinacji i poświęcenia.</p> <p>Festiwal tańca to miejsce zderzenia się kulturowego wizerunku tańca. Niepowtarzalna atmosfera, świetni tancerze, światowej sławy choreografowie, utytułowani jurorzy wspólnie budujący prestiż organizowanej imprezy.</p> <p>Celem realizacji zadania jest krzewienie wśród młodych artystów nowych, ewaluujących stylów tańca. RYTM ULICY KIDS jest miejscem, gdzie stykają się różne style, różni ludzie, różne odczucie pojęcia „taniec”, to miejsce w którym uczestnicy ukazują siebie, swoje emocje, odczucia, oddziaływanie świata zewnętrznego, pokazują nowe style. Uczą się od siebie wzajemnie, inspirują się, poziom zwiększa się z edycji na edycję, na dodatek warto tu wspomnieć iż w pierwszej edycji wzięło udział więcej osób aniżeli było to zakładane. Pierwsza edycja odbyła się w 2015 roku, decyzja o organizacji RYTMu ULICY KIDS została podjęta aby dać młodym artystom możliwość podzielenia i zaprezentowania swoich umiejętności.</p> <p>MFT RUK w roku 2019 będzie organizowany po raz piąty.</p> <p>Wydarzenie które wpisało się na stałe w życie kulturalne nie tylko Miasta Piły ale również województwa. To Festiwal skierowany do ludzi młodych, dla których taniec to pasja. W roku 2015 w jury zasiadli: YouYa (Warszawa), Jasiek (Co jest – Wrocław), Knopek (Smoke Story Group)., w roku 2016 byli to: POLSSKY, SURWI, EWA Co Jest, są to autorytety młodego pokolenia.</p> <p>Miejsce realizacji - Hala MOSIR Piła, ul. Żeromskiego 92. Termin wydarzenia: 08-09.06.2019 r.</p>				

Wydarzenie odbędzie w przeciągu 2 dni:

- 1 dzień - eliminacje, finał.
- 2 dzień - eliminacje, finał.

Celem merytorycznym jest przybliżenie tańca potencjalnemu widzowi, podniesienie prestiżu, nadanie jeszcze większego mu rozgłosu. Celem społecznym jest utożsamienie każdemu z wykonawców, iż taniec łączy a nie dzieli, że jest on pewną formą przekazu zarówno swojej osoby jak i charakteru. Jury w składzie 3 osobowym ocenia wystąpienia artystów na najwyższym poziomie. W obecnej edycji zaplanowane są następujące kategorie taneczne: HIP HOP, POPPING, LOCKING.

Czas trwania Festiwalu RYTM ULICY KIDS to 2 dni, które obejmują odpowiednio:

- dzień I – eliminacje, finały, rozdanie nagród dzieci/młodzież 5-6, 7-9 lat.
- dzień II – eliminacje, finały, rozdanie nagród dzieci/młodzież 10-13 lat.

Wydarzenie kierowane jest do dzieci i młodzieży do 13 roku życia.

Planujemy, że udział w wydarzeniu weźmie blisko 300 osób (zarówno uczestnicy/tancerze jak i widzowie).

Bezpośrednie cele projektu:

Bezpośrednim celem projektu jest ukazanie intensywnej pracy grup tanecznych oraz ich instruktorów, pokazanie rodzicom oraz potencjalnym osobom oglądającym jaki wpływ wywiera na ich pociechy taniec. Dzięki takim wydarzeniom uczestnicy wyzbywają się kompleksów, zahamowań, otwierają się na świat, są spontaniczne i bardzo często odnajdują swoje miejsce w grupie rówieśniczej. Taniec, jako forma ruchu, wskazany jest na każdym etapie kształcenia dzieci i młodzieży, jest to element uatrakcyjniającym proces dydaktyczno-wychowawczy. Podczas nauki tańca uczą się nie tylko dyscypliny ale również motywacji i determinacji. Forma tańca wykorzystywana w pracy z dziećmi daje duże możliwości w kierowaniu postaw wychowawczych oraz kierowaniu rozwojem ich osobowości. Różnorodność form tanecznych oferowanych w obecnym czasie umożliwia wprowadzenie tańca na każdym etapie kształcenia. Uczestnicy wyzbywają się kompleksów, zahamowań, otwierają się na świat, są spontaniczne i bardzo często odnajdują swoje miejsce w grupie rówieśniczej.

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pokaz taneczny (solo/grupy)	100 tancerzy	Lista uczestników

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Festiwal Tańca Rytm Ulicy KIDS jest w roku 2019 organizowany po raz piąty. Jest to Festiwal , który został stworzony dla konkretnej grupy wiekowej, aby właśnie najmłodszy mieli swój własny niepowtarzalny festiwal.

Osoby odpowiedzialne za organizację:

Sławomir Wegner „Bizon”

posiada wykształcenie średnie. Jeden z pierwszych tancerzy break dance w naszym kraju. Jednak w późniejszych latach zafascynował go hip-hop oraz wszystkie jego pochodne. Jako jeden z pierwszych przecierał w Polsce ścieżki stylu Break Dance, stworzył znany w całej Polsce turniej taneczny „Rytm ulicy” w Pile oraz wielu warsztatów tanecznych o wysokim prestiżu, między innymi Just Debut, warsztaty ze znanymi choreografami (Marty Kudelka, Lee Daniels, Meach Onomo, Mike Iron, Jeremy, Clara i inni). Tancerz, choreograf i instruktor pilskiej grupy „FTS Piła”. Regularnie szkoli się w szkołach tanecznych w Los Angeles (Debby Reynolds, Millenium) oraz w Londynie (Pinneapple, Husky). Taniec jest jego pasją, a miłością do niego znakomicie potrafi зараzać wszystkich uczestników swoich zajęć.

Swoją przygodę z tańcem rozpoczął jako młody człowiek, do wszystkiego dochodził sam, sam uczył się poszczególnych figur, elementów tańca a później będą w grupie uczyli się nawzajem. Kolejnym, naturalnym etapem były zawody i turnieje taneczne. Na każdym z nich zajmował jedno z miejsc w czołówce. W międzyczasie zaczął także uczyć tańca w lokalnym Domu Kultury. Gdy zdobył pierwsze miejsce na ogólnopolskim turnieju w breaku organizowanym w Wałczu postanowił przestać rywalizować w zawodach, a bardziej intensywnie zaczął się uczeniem innych. Wtedy też otworzył własne studio taneczne. W szkole rozpoczął kreowanie, kształtowanie, naukę kultury i tańca swoich podopiecznych od najmłodszych lat. Kształtuje w nich zatem nie tylko zmysł taneczny czy poczucie rytmu, ale także ich osobowość. Widząc rozwój swoich podopiecznych zyskiwał pewność, że to co robi jest dobre i przysparza samych korzyści zarówno dla uczniów jak i ich późniejszej postawy. W swoją pracę wkłada mnóstwo wysiłku i energii. Wie, że dla swoich uczniów jest autorytetem dlatego poświęca im wiele czasu, nie tylko podczas zajęć. Organizuje różnego rodzaju obozy, ferie zimowe czy zabawy podczas ferii. Doświadczenie zawodowe ma bardzo duże, od roku 2001 organizuje największy event taneczny w Polsce – Rytm Ulicy, każda kolejna edycja wypadła coraz lepiej. Dzisiaj sędziują u nas najlepsi tancerze i choreografowie, m.in. Don Campbell (twórca lockingu), Boogaloo Sam (twórca boogaloo) czy Marty Kudelka (główny choreograf Justina Timberlake). Od roku 2001 rozpoczął swoją przygodę w nauce tańca w swoim studiu tanecznym, jednakże z przyczyn osobistych nie mógł kontynuować prowadzenia szkoły tańca, jego następczynią została obecna właścicielka Dominika „Minia” Semeniuk. Wspólnie kształtują młode pokolenia w kulturze hip-hop.

Dominika „Minia” Semeniuk

posiada wykształcenie wyższe, tancerka, instruktorka, a od 2015 r. właścicielka Szkoły Tańca. Swoją przygodę z tańcem zaczęła kiedy miała 14 lat. Na stałe związana z Piłą, jest członkiem formacji From The Soul-finaliści programu 'Got To Dance 3', a od 7 lat jest instruktorką w Studiu Tańca Beezone. Jej charyzma, poczucie humoru, miłość i podejście do dzieci i młodzieży sprawia, że zajęcia z nią są niezwykle przyjemne. W Studiu Tańca Beezone mówi się, że przelamuje granice między starszymi, a dziećmi, przez co wszyscy są jak jedna wielka rodzina. Ma dużo pozytywnej energii, którą zaraża, ale jest również wymagająca, gdyż twierdzi, że tylko ciężką pracą można osiągnąć sukces. W tańcu bardzo ważną jest dla niej energia i siła, dlatego często stawia na wyczerpujące rozgrzewki. Jako instruktor szkolili się obserwując swojego trenera, dzięki czemu za cel stawia sobie naukę podstaw tak by naprawdę nauczyć tańczyć i słuchać muzyki, a nie tylko mechanicznie wykonywać ruchy narzucone w choreografii. Szkoliła się u takich osób jak: Koharu Sugawara, Diana Matos, Luter Brown, Shaun Evaristo, Marty Kudelka, Mr. Wiggles, Tony Czar, Lyle Beniga, Laura Edwards, Salah, Marion Motin, Twitch i inni.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Nagrody rzeczowe	3000,00	3000,00	
2.	Nagłośnienie	3000,00	3000,00	
3.	Opieka medyczna	1000,00	1000,00	
4.	JURY (3 osoby)	3000,00	3000,00	
5.	DJ	1500,00		1500,00

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	11.500,00	10.000,00	1500,00
--	-----------	-----------	---------

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
*Dominika Semeniuk - Prezes*  
*Semeniuk*  
 .....  
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
 osób upoważnionych do składania oświadczeń  
 woli w imieniu oferentów)

Data *15-05-2019* .....

PREZES STOWARZYSZENIA  
*Semeniuk*  
 Dominika Semeniuk