

A-I.0003.1.2015

① 428 849

Piła, dnia 14 maja 2015 r.

Pan

Jacek Bogusławski

Radny Rady Miasta Piły

Odpowiadając na Pana interpelację w sprawie dworca PKP w Pile, chciałbym przedstawić problem tej inwestycji w szerszym kontekście.

Inwestycja dotycząca dworca w Pile, wpisanego do rejestru zabytków, została zaprojektowana i jest realizowana jako „Przebudowa dworca kolejowego Piła”. Oznacza to, że budynek dworca poza funkcją zasadniczą pomieści funkcje inne, niż przewidziane w jego historycznej kubaturze. Jest to jedna z metod konserwatorskich, pozwalających na zachowanie najwartościowszych historycznie cennych elementów. Inwestorem tego przedsięwzięcia jest PKP S.A. Może ono być realizowane dzięki wcześniejszym zobowiązaniom Gminy Piła, polegającym na wydzierżawieniu i zagospodarowaniu w formie zadań publicznych ok. 1000 m² powierzchni.

Projekt budowlany wykonany został przez wyspecjalizowane biuro projektów, mające w swoim dorobku projekty przebudów kilku historycznych dworców. Projekt ten realizowany był pod ścisłym nadzorem służb konserwatorskich i w oparciu o opracowanie konserwatorskie wykonane na potrzeby tego projektu.

Z uwagi na to, że omawiane przedsięwzięcie ma charakter historyczny a zlokalizowane jest w znaczącym w strukturze miasta miejscu, szczególną moją troską jest, aby inwestycja ta w najwyższym stopniu dawała świadectwo historii dworca.

Koordinacja realizacji przedsięwzięcia polega na permanentnych kontaktach przedstawicieli, wykonawcy, konserwatora zabytków i moich pracowników, podczas których określa się kierunki działań na poszczególnych etapach budowy.

Z uwagi na określony, nieprzekraczalny budżet przedsięwzięcia, przyjęta została zasada hierarchizacji elementów istniejących i odkrywanych, według wartości ich

świadczenia historycznego oraz walorów estetycznych. Kryteria te pozwalają na określenie niezbędnego stopnia rewaloryzacji.

Odnosząc się do konkretnej sprawy, jeden ze starych niemieckich napisów „Schneidemuehl” znajdujący się w północnej części budynku będzie zachowany w formie „świadka historycznego”. Napis ten będzie wyczyszczony a strop podwieszony znajdzie się nad napisem.

Nie ma możliwości zmiany funkcji pomieszczenia.

Inną sprawą jest ewentualne okresowe, powszechne udostępnianie tego napisu, jak i innych atrakcyjniejszych elementów historycznych znajdujących się w pomieszczeniach komercyjnych dworca. Rozważam taką możliwość, np. w ramach cyklicznego corocznego przedsięwzięcia pn. „Noc muzeów”.

Z pozdrowieniami


dr inż. Piotr Głowski

15. MAJ. 2015

INSPEKTOR

Ewa Gruszka