

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



*iwok*  
*Pracownik*

OFERTA

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)



0000084520

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego**

.....  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**IV FESTIWAL NAUKI "Spójrz, usłysz, przeżyj – nauki humanistyczne  
niejedno mają imię"**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1 marca do 12 marca 2015r.

W FORMIE

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO <sup>1)</sup>

PRZEZ

.....**Gminę Piła**.....  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta**

1) nazwa: **Stowarzyszenie Paderewski is cool**

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

**( X ) STOWARZYSZENIE**

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

**Numer KRS 0000441206**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> **13.09.2012 r**

5) nr NIP: **7642663852** nr REGON: **302287485**

6) adres:

miejsowość: **PIŁA** ul.: **Kujawska 18**

gmina: **PIŁA** powiat:<sup>8)</sup> **PILSKI**

województwo: **WIELKOPOLSKIE**

kod pocztowy: **64-920** poczta: **PIŁA**

7) tel.: **+48 672148456** faks:

e-mail: ----- http:// -----

8) numer rachunku bankowego: **90 8937 0007 0015 0125 2000 0010**

nazwa banku; **Nadnotecki Bank Spółdzielczy**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) **BARTKOWSKI MIROSŁAW - PREZES**

b) **SADKOWSKI ANDRZEJ - WICEPREZES**

c) **PAZDEJ MATEUSZ - SKARBNIK**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

**Stowarzyszenie Paderewski is cool**

**64-920 Piła ul. Kujawska 18**

**Tel. 67 2148456**

E-mail: .....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**Andrzej Sadkowski - wiceprezes zarządu +48 602 393 473**

**Marta Orlińska - autor projektu +48 609 635 342**

**Izabella Bartol – autor projektu +48 795 442 021**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:

1. Podejmowanie działań na rzecz zdobywania środków finansowych na realizację zadań statutowych,
2. Organizację i prowadzenie szkoleń przygotowujących uczniów, nauczycieli i placówki oświatowe do podejmowania wzajemnej współpracy,
3. Organizowanie seminariów, spotkań i uroczystości dotyczących współpracy międzyszkolnej i międzynarodowej,
4. Promocję idei współpracy międzyszkolnej i międzynarodowej oraz gromadzenie materiałów na temat tej współpracy,
5. Przygotowywanie i dystrybucja publikacji z zakresu dokonań we wzajemnej współpracy,

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Stowarzyszenie prowadzi odpłatną działalność pożytku publicznego w zakresie

1. Prowadzenie działalności promocyjnej, organizowanie imprez integracyjnych itp.
2. Organizację i prowadzenie szkoleń przygotowujących pedagogów i instytucje do podejmowania wzajemnej współpracy,
3. Organizowanie seminariów, spotkań i uroczystości dotyczących wymiany międzynarodowej,

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej **nie dotyczy**

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

IV Festiwal Nauki "Spójrz, usłysz, przeżyj – nauki humanistyczne niejedno mają imię" to wydarzenie kulturalno – naukowe obejmujące humanistyczne dziedziny nauki. Zadanie jest zaplanowane w ramach corocznego Festiwalu Nauki i skierowane do uczniów Gimnazjum nr 4 w Pile, pilskich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ich rodziców. Projekt jest przewidziany na 12 marca 2015 roku. Do realizacji projektu zaproszeni zostali przedstawiciele następujących instytucji naukowych i kulturalnych: Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Regionalne Centrum Kultury „Fabryka Emocji” w Pile, Szkoła Policji w Pile, Muzeum im. Stanisława Staszica w Pile, Komenda Powiatowa

Policji w Pile.

Dzięki współpracy z wymienionymi instytucjami uczniowie wezmą udział w warsztatach dziennikarskich, literackich, poetyckich, teatralnych, muzycznych, architektonicznych. Wysłuchają ponadto wykładów naukowych na temat powieści kryminalnej oraz historii Pily przygotowanych przez przedstawicieli Szkoły Policji w Pile oraz Muzeum im. Stanisława Staszica w Pile.

## **2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Projekt wynika z potrzeby ukazania uczniom różnorodności i atrakcyjności nauk humanistycznych, które młodzież uważa za nudne i monotonne, wiążące się wyłącznie z pisaniem lub czytaniem. Młodzież deklaruje niechęć do czytania, a tym samym poznawania historii czy dorobku kulturalno – literackiego. Niskie czytelnictwo wśród uczniów powoduje zubożenie słownictwa, kłopoty z przyswojeniem zasad polskiej ortografii oraz interpunkcji, problemy z redagowaniem różnych form wypowiedzi, co przyczynia się także do osiągania przez nich niezadowolających wyników na egzaminie gimnazjalnym lub sprawdzianie.

Dlatego istnieje potrzeba pokazania uczniom, iż literatura, poezja, historia, teatr, muzyka, dziennikarstwo nie muszą być nudnymi dziedzinami nauki opartymi wyłącznie na żmudnym czytaniu oraz pisaniu. Przewidziane zajęcia warsztatowe mają przez swą aktywizującą oraz atrakcyjną formę pokazać, że wymienione dziedziny nauki mogą działać na wyobraźnię, emocje, różnorodne zmysły, jednocześnie ucząc.

Zaplanowane wykłady mają na celu wzbogacić uczniowską wiedzę o ciekawe zagadnienia oraz zainteresować ich tematyką związaną z literaturą czy historią miejsca, w którym żyją.

Aktywna forma warsztatów oraz atrakcyjność wykładów pozwoli w inny, niż typowe lekcje, sposób poszerzyć wiedzę, a tym samym osiągnąć lepszy wynik egzaminu gimnazjalnego, rozwinąć wyobraźnię i zmysły, odkryć zainteresowania, predyspozycje i talenty, a być może ułatwić podjęcie decyzji związanej z dalszą drogą kształcenia, wyborem właściwej szkoły ponadgimnazjalnej, odpowiedniego profilu nauki.

## **3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

Projekt jest skierowany do uczniów Gimnazjum nr 4 w Pile oraz do ich rodziców; do 20-osobowych grup uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Pile, Szkoły Podstawowej nr 2 w Pile, Szkoły Podstawowej nr 5 w Pile, Szkoły Podstawowej nr 7 w Pile i uczniów pilskich gimnazjów.

**4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji** związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

#### **6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Głównym celem projektu „Spójrz, usłysz, przeżyj – nauki humanistyczne niejedno mają imię” realizowanego w Gimnazjum nr 4 w Pile jest popularyzowanie nauk humanistycznych wśród uczniów piłskich szkół oraz ich rodziców.

Kolejne cele to:

- pokazanie, iż nauki humanistyczne są ciekawe, różnorodne i atrakcyjne;
- zwiększenie zainteresowania przedmiotami humanistycznymi;
- poszerzenie wiedzy wymaganej w podstawie programowej;
- rozwijanie umiejętności niezbędnych na egzaminie gimnazjalnym i pomoc w zdobyciu zadowalającego wyniku z humanistycznej części tego egzaminu i sprawdzianie szóstoklasisty,
- kształtowanie umiejętności twórczego, aktywnego i kreatywnego myślenia oraz działania;
- odkrywanie predyspozycji, uzdolnień, emocji niezbędnych w procesie rozwoju;
- rozwijanie wyobraźni, krytycznego postrzegania otaczającego świata;
- kształtowanie umiejętności słuchania, tworzenia, poszukiwania odpowiedzi, rozwiązywania problemów;
- pobudzanie do samorozwoju;
- pomoc w wyborze dalszej drogi edukacyjnej – świadomy wybór profilu i szkoły ponadgimnazjalnej, a w dalszej przyszłości także kierunku studiów.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Gimnazjum nr 4 w Pile, ul. Kujawska 18

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

- a) Warsztaty literackie prowadzone przez pracownika Szkoły Policji w Pile, autora powieści kryminalnych – L. Koźmińskiego (warsztaty dotyczące tworzenia powieści kryminalnej: czerpania pomysłów, konstrukcji utworu, motywów oraz zabiegów językowych stosowanych w tego typu powieści; zajęcia zakończą się quizem z nagrodami dla uczniów).
- b) Warsztaty dziennikarskie prowadzone przez absolwenta Gimnazjum nr 4 w Pile i studenta dziennikarstwa Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu – Z. Klipowa (tematyka zajęć to manipulacja w mediach).
- c) Warsztaty poetyckie prowadzone przez pilskie poetki – E. Ambroź i E. Nowakowską (zajęcia polegające na ukazaniu wieloznaczności słów oraz umiejętności tworzenia środków poetyckich).
- d) Warsztaty teatralne prowadzone przez doktorantkę Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu – M. Zobeniak oraz pracownicę Regionalnego Centrum Kultury – E. Wyrzykowską (zajęcia związane z wykorzystaniem mowy ciała, umiejętnością wcielania się w różne role oraz modulacją głosu).
- e) Warsztaty muzyczne prowadzone przez wirtuoza skrzypiec - A. Śmigielskiego (zajęcia pokazujące specyfikę gry na skrzypcach oraz umiejętność wywoływania emocji za pomocą muzyki).
- f) Warsztaty architektoniczne prowadzone przez architekta - B. Przychockiego (zaprezentowanie architektury Piły na przykładzie wybranych obiektów, przedstawienie różnic w stylach architektonicznych Piły).
- g) warsztaty przeprowadzone przez nauczycieli Gimnazjum nr 4 (językowe - język polski wśród języków świata – ciekawostki etymologiczne; językowe łamigłówek).
- h) warsztaty historyczne prowadzone przez Z. Sokółowskiego kolekcjonera i pasjonata historii oręża (historia białej broni i oręża).
- i) warsztaty z zakresu public relations prowadzone przez rzecznikę prasową Komendy Powiatowej Policji w Pile Żanetę Kowalską (zajęcia ukazujące specyfikę pracy rzecznika oraz kontaktów z mediami).
- j) Wykład naukowy wygłoszony przez pracownika Szkoły Policji w Pile, autora powieści kryminalnych - L. Koźmińskiego (wykład dotyczący świata przedstawionego powieści kryminalnych napisanych przez zaproszonego gościa)
- k) Wykład naukowy wygłoszony przez pracownika Muzeum im. Stanisława Staszica w Pile - M. Usurskiego (wykład na temat historii Piły).
- l) wystawa historyczna grupy rekonstrukcyjnej Stowarzyszenia Historyczno - Fortyfikacyjnego „Przedmoście” nt. mundurów i uzbrojenia uczestników walk o wyzwolenie Piły spod okupacji niemieckiej.
- ł) Koncert w wykonaniu DJ' WaR – muzyczna podróż przez różne gatunki muzyczne „ Od baroku do Hip - Hopu”.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od <b>01.03.2015r.</b> do <b>12.03.2015r.</b>		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Rzesłanie zaproszeń do udziału w PROJEKCIE do szkół podstawowych i gimnazjów z Piły,	02.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego
- Warsztaty literackie prowadzone przez pracownika Szkoły Policji w Pile, autora powieści kryminalnych – Leszka Koźmińskiego i absolwenta Gimnazjum nr 4 w Pile - studenta dziennikarstwa Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu – Zbigniewa Klipowa	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego
- Warsztaty teatralne prowadzone przez doktorantkę Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu – M. Zobeniak	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego Marta Zobeniak
- Warsztaty teatralne prowadzone przez pracownicę Regionalnego Centrum Kultury – Ewelinę Wyrzykowską.	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego Ewelina Wyrzykowska
- Warsztaty poetyckie prowadzone przez pilską poetkę – E. Ambroź - Warsztaty poetyckie prowadzone przez pilską poetkę – M. Nowakowską	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego E. Ambroź M. Nowakowska
- Warsztaty architektoniczne prowadzone przez architekta - B. Przychockiego	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego B. Przychocki
- Wykład naukowy wygłoszony przez pracownika Szkoły Policji w Pile, autora powieści kryminalnych - L. Koźmińskiego	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego Leszek Koźmiński
- Warsztaty muzyczne prowadzone przez wirtuoza skrzypiec - A. Śmigielskiego	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego A. Śmigielski

- Wykład wygłoszony przez pracownika Muzeum im. Stanisława Staszica w Pile M. Usurskiego	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego M. Usurski
- warsztaty językowe pt. „Językowe łamigłówek” (warsztaty przeprowadzone przez nauczyciela polonistę z Gimnazjum nr 4) - warsztaty językowe: „Język polski wśród języków świata – ciekawostki etymologiczne” (warsztaty przeprowadzone przez nauczyciela polonistę z Gimnazjum nr 4)	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego mgr M. Turek - nauczyciel dyplomowany mgr T. Bogdanowicz - nauczyciel dyplomowany
- warsztaty historyczne dotyczące białej broni przeprowadzone przez kolekcjonera i pasjonata historii oręża Zdzisława Sokołowskiego	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego Zdzisław Sokołowski
- warsztaty z zakresu public relations przeprowadzone przez rzeczniczkę prasową Komendy Powiatowej Policji w Pile Żanetę Kowalską (zajęcia ukazujące specyfikę pracy rzecznika oraz kontaktów z mediami).	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego Żaneta Kowalska
Wystawa grupy rekonstrukcyjnej Stowarzyszenia Historyczno- Fortyfikacyjnego „Przedmoście” nt. mundurów i uzbrojenia uczestników walk o wyzwolenie Piły spod okupacji niemieckiej. Warsztaty	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego Stowarzyszenie Historyczno-Fortyfikacyjne „Przedmoście” w liczbie 5 osób
Koncert w wykonaniu DJ'a WaR – muzyczna podróż przez różne gatunki muzyczne „ Od baroku do Hip – Hop'u”	12.03.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool Gimnazjum nr 4 im. I.J. Paderewskiego Kamil Wojnowski
Oddanie sprawozdania i rozliczenie projektu	do 12.04.2015	Stowarzyszenie Paderewski is cool



## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>16)</sup>

Nadrzędnym rezultatem realizowanego zadania publicznego będzie spopularyzowanie nauk humanistycznych, pokazanie ich atrakcyjności wśród uczniów szkół podstawowych, gimnazjalistów oraz ich rodziców. Udział w warsztatach oraz wykładach i pokazach poszerzy wiedzę uczniów, rozwinie ich horyzonty myślowe, uświadomi im, że nauki humanistyczne nie ograniczają się jedynie do żmudnego czytania czy pisania, ale że posiadają fascynujący dorobek naukowy oraz kulturalny.

Kolejnym pozytywnym efektem projektu będzie praktyczne obcowanie z naukami humanistycznymi podczas warsztatów, co udoskonali uczniowską umiejętność pracy w grupie, obserwowania i wnioskowania, czyli rozwinie umiejętności mocno akcentowane w obowiązującej podstawie programowej z przedmiotów humanistycznych.

Rezultatem samodzielnej pracy uczniów będzie również udoskonalenie takich umiejętności jak: formułowanie pytań, poszukiwanie odpowiedzi, rozwiązywanie problemów. Zajęcia te mają rozbudzić uczniowską ciekawość i potrzebę samorozwoju, rozwinąć ich wyobraźnię oraz kreatywność i aktywność. Uczniowie powinni dostrzec niezwykle wpływ dorobku kulturalnego oraz dziedzictwa historycznego nauk humanistycznych na otaczający nas świat.

Udział w projekcie „Spójrz, usłysz, przeżyj...- nauki humanistyczne niejedno mają imię” ma też na celu uświadomienie uczniom ich zainteresowań, co pomoże w wyborze dalszej ścieżki edukacyjnej, a tym samym ułatwi im świadomy i trafny wybór szkoły ponadgimnazjalnej, a w przyszłości pozwoli wybrać właściwy kierunek studiów.

Twórcy projektu zakładają także, że organizacja tego przedsięwzięcia pozwoli nawiązać i rozwijać współpracę z różnymi instytucjami kulturalnymi, naukowymi i edukacyjnymi oraz zacieśnić współpracę z rodzicami przez ukazanie im atrakcyjnej strony działalności szkoły.

## IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Stowarzyszenie Paderewski i s.cool <sup>19)</sup> ; <b>1) Przygotowanie organizacyjne projektu- 6osób – <u>Umowa wolontariacka</u></b> - spotkania osobiste z przedstawicielami kultury z Piły i uzgodnienia dotyczące współpracy; - telefoniczne uzgadnianie przebiegu projektu oraz warunków wystaw i koncertu; - pisemne i telefoniczne uzgadnianie zasad współpracy z gośćmi podczas warsztatów oraz wystaw i koncertu; - spotkania z prowadzącymi i ustalenie zakresu wykładów, warsztatów ustalenie zapotrzebowania na materiały i pomoce dydaktyczne; - opracowywanie harmonogramu i sposobu organizacji projektu; - spotkania z nauczycielami prowadzącymi warsztaty i ustalenie przebiegu zajęć, - przygotowanie scenariuszy zajęć warsztatowych przedmiotowych - ustalenia organizacyjne z p. dyrektora Gimnazjum nr 4 - oszacowanie kosztów projektu	120	42,00zł	Godzina	5040,00 zł			5040,00zł
	<b>2) koszt wystawy i zajęć warsztatowych dla 3 grup Stowarzyszenie Historyczno – Fortyfikacyjne „Przedmoście” <u>Umowa zlecenie.</u></b>	4 zajęcia	100,00	Godzina	400,00	400,00		
	<b>3) Koszty warsztatów i wykładu i warsztatów – <u>Umowa wolontariacka</u></b> - L. Koźmiński - Z. Klipow - E. Wyrzykowska - E. Ambroż - M. Nowakowska - B. Przychodźki - A. Śmigiełski - M. Usurski - Ż. Kowalaska - Z. Sokółowski - 4 nauczycieli G4	4 godz. 3 godz. 3 godz. 3 godz. 3 godz. 3 godz. 3 godz. 3 godz. 3 godz. 3 godz. 3 godz. 12 godz.	100,00 25,00 100,00 100,00 100,00 100,00 100,00 100,00 100,00 80,00 80,00 42,00	Godzina	400,00 75,00 300,00 300,00 300,00 300,00 300,00 300,00 300,00 240,00 240,00 504,00			400,00 75,00 300,00 300,00 300,00 300,00 300,00 300,00 300,00 240,00 240,00 504,00
	<b>4) koszt warsztatów przeprowadzonych przez M. Zobeniak – <u>Umowa zlecenie</u></b>	3 godz.	70,00	Godzina	210,00	210,00		
	<b>5) koszt koncertu DJ WaR „Od baroku do Hip Hopu”- <u>Faktura</u></b>	Koncert	700,00	Koncert	700,00	700,00		
	<b>6) koszt obladów dla osób zaangażowanych w realizację projektu</b>	20 osób	9,14	szt.	182,80	150,00	32,80	

	7. Koszt poczęstunku dla osób prowadzących zajęcia.	20 osób	5,00	Kpl.	100,00		100,00	
	9. Środki dydaktyczne niezbędne do przeprowadzenia zajęć warsztatowych: materiały biurowe, kolorowy papier, pisaki, flamastry kompletne taśmy LED itp.		800,00	Komplet	800,00	800,00		
	10. Koszt zakupu nagród i upominków dla zwycięzców konkursów podczas warsztatów		400,00	komplet	400,00		400,00	
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie :  1. Rozliczenie finansowe realizacji projektu Biuro Doradcy Podatkowego Andrzej Wolny - <u>Umowa wolontariat</u>		250,00					250,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> :							
IV	Ogółem:				11341,80	2260,00	532,80	8549,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2260,00zł	20 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	32,80zł	0,29 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	500,00zł	4,41 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	500,00zł	4,41 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0,00zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	8549,00zł	75 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11341,80 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....  
.....  
.....

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

<p>Do realizacji opisanego zadania publicznego zaangażowano następujące osoby:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L. Koźmiński – wykładowca Szkoły Policji w Pile, grafolog, autor cyklu powieści kryminalnych;</li><li>- M. Usurski – pracownik Muzeum im. St. Staszica w Pile, miłośnik historii;</li><li>- Z. Sokółowski – pasjonat historii i wojskowości, kolekcjoner białej broni;</li><li>- DJ WaR - znany też jako DJ Wojna członek Ready for War SoundSystem. Stały bywalec letnich festiwali w Europie oraz wielu imprez w Polsce tj. Ostróda Reggae Festiwal, ReggaeLand, Regalowisko, Reggae Nad Wartą, Rap Reggae Love, Mini Reggae Fest, Mazury hip Hop Festiwal czy Płocki Polish Hip Hop;</li><li>- Stowarzyszenia Historyczno - Fortyfikacyjnego „Przedmoście” grupujące miłośników historii i wojskowości, specjalizujących się w czasach II wojny światowej;</li><li>- E. Ambroz – pilska poetka , animatorka kultury i sztuki, jurorka konkursów artystycznych;</li><li>- E. Nowakowska – pilska poetka , animatorka kultury i sztuki, jurorka konkursów artystycznych, pracownik PSM;</li><li>- A. Śmigieński – wirtuoz skrzypiec;</li><li>- M. Zobeniak – doktorantka UAM w Poznaniu, specjalistka od prowadzenia debat i warsztatów teatralnych;</li></ul>
--

- Z. Klipow – absolwent Gimnazjum nr 4, student dziennikarstwa UAM w Poznaniu;
- E. Wyrzykowska – pracownik RCK „Fabryka Emocji”, miłośniczka i założycielka Teatru Wirtualnego w Pile;
- Ż. Kowalska – rzecznik prasowy KPP w Pile, specjalistka od public relations;
- B. Przychocki – architekt, znawca pińskiej architektury.

#### NAUCZYCIELE GIMNAZJUM NR 4 W PILE

- I. Bartol – nauczyciel j. polskiego, n-l dyplomowany, organizator IV Festiwalu Nauki;
- M. Orlińska - nauczyciel j. polskiego, n-l dyplomowany, organizator IV Festiwalu Nauki, członek Stowarzyszenia Paderewski is cool;
- M. Szczuka – Flis – nauczyciel historii i wos-u, n-l mianowany, współorganizator IV Festiwalu Nauki;
- M. Głowska – nauczyciel muzyki, n-l mianowany, współorganizator IV Festiwalu Nauki, członek Stowarzyszenia Paderewski is cool
- A. Sadkowski - nauczyciel historii w Gimnazjum nr 4, współorganizator IV Festiwalu Nauki członek Stowarzyszenia Paderewski is cool,;
- M. Turek - – nauczyciel j. polskiego, n-l dyplomowany, prowadząca warsztaty;
- T. Bogdanowicz – nauczyciel j. polskiego, n-l dyplomowany, prowadząca warsztaty członek Stowarzyszenia Paderewski is cool.

#### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Przy realizacji zadania wykorzystane zostaną klasopracownie, tablice interaktywne, komputery, rzutniki multimedialne, ekrany, kamery, aparaty cyfrowe, pomoce dydaktyczne będące na wyposażeniu sal lekcyjnych oraz sala gimnastyczna użyte nieodpłatnie przez Dyrektora Gimnazjum nr 4 im. I. J. Paderewskiego – wycenione na kwotę 1110,69 zł brutto.

#### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Nie dotyczy

#### 4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepoobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>4)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia .....
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

**STOWARZYSZENIE**  
**Paderewski is cool**  
ul. Kujawska 18, 64-920 Pila  
NIP: 7642663852 REGON: 302267466

*A. Sadkowska - WICEPREZES*  
*Mateusz Pazdy - SKAR BMK*

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>