

Uchwała Nr
Rady Miasta Piły
z dnia

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile – i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Na podstawie art. 16. ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378) Rada Miasta Piły uchwala co następuje:

§ 1. Ogłasza się tekst jednolity uchwały Nr XX/262/12 Rady Miasta Piły a dnia 24 kwietnia 2012 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile – i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 6 czerwca 2012 r., poz. 2489), zmienionej uchwałą Nr XXIII/307/12 Rady Miasta Piły z dnia 28 sierpnia 2102 r. (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z 7 września 2012 r., poz. 3776), w formie obwieszczenia stanowiącego załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Obwieszczenie, o którym mowa w § 1 podlega publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Piły.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Katarzyna Paczyńska
radca prawny
(BdP-226)

Uzasadnienie do uchwały Nr

Rady Miasta Piły

z dnia

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile – i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Art. 16. ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. Z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378) nakłada obowiązek sporządzenia tekstu jednolitego. W związku z tym podjęcie niniejszej uchwały jest zasadne.

ZASTĘPCA PREZYDENTA

Krzysztof Szewc
Krzysztof Szewc

**Załącznik Nr 1
do Uchwały Nr
Rady Miasta Piły
z dnia**

**OBWIESZCZENIE
RADY MIASTA PIŁY**

z dnia

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile – i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Na podstawie art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378)

ogłasza

tekst jednolity uchwały Nr XX/262/12 Rady Miasta Piły z dnia 24 kwietnia 2012 r w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile – i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z dnia 7 września 2012 r., poz. 3776) ze zmianami wprowadzonymi uchwałą Rady Miasta Piły Nr XXIII/307/12 z dnia 28 sierpnia 2012 r., w sprawie zmiany uchwały Nr XX/262/12 z dnia 24 kwietnia 2012 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile – i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

**Załącznik do obwieszczenia
Rady Miasta Piły
z dnia**

**Uchwała Nr XX/262/2012
Rady Miasta Piły
z dnia 24 kwietnia 2012 r.**

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Piłskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Piły - i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Na podstawie art.7 ust. 1 pkt 9, art.9 ust. 1 i art.18 ust.2 pkt 9lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2001 r. Nr 142 poz.1591, z 2002 r. Nr 23 poz. 220, nr 62 poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2002 r. Nr 153, poz.1271, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz.1203, z 2002 r. Nr 214, poz. 1806, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, z 2006 r.Nr 17, poz. 128, z 2005 r. Nr 175, poz. 1457, 2006 r. Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 106, poz. 675, Nr 40, poz. 230) oraz art. 9,18 i 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzenie działalności kulturalnej (tj. Dz. U. 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, Nr 96, poz. 874, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, z 2005 Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504, z 2011 r. Nr 207, poz. 1230)

Rada Miasta Piły uchwala, co następuje:

§ 1.1. W celu efektywnego wykonywania zadań Miasta Piły w zaspokajaniu potrzeb mieszkańców w dziedzinie kultury oraz uproszczenia struktur zarządzania Rada Miasta Piły postanawia dokonać z dniem 1 sierpnia 2012 r. połączenia samorządowych instytucji kultury – Piłskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Piły - i utworzyć gminną jednostkę organizacyjną, działającą w formie samorządowej instytucji kultury – Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

2. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury.

3. Z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury, Regionalne Centrum Kultury –

Fabryka Emocji, z rejestru gminnych instytucji kultury zostaną wykreślone: Piłski Dom Kultury i Klub Seniora „Zacisze” w Piłe.

4. Z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury, Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji przejmuje całe mienie połączonych instytucji kultury.

5. Z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury, Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji wstępuje we wszystkie prawa i obowiązki połączonych instytucji kultury, w tym przejmuje wszystkie wierzytelności i zobowiązania połączonych instytucji kultury.

6. Pracownicy połączonych instytucji kultury staną się z dniem 1 sierpnia 2012 r. pracownikami Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji, a Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji przejmie wszystkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy.

§ 2.1. Do zadań Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji należy wykonywanie zadań własnych Gminy Piła w zakresie organizowania działalności kulturalnej na terenie Gminy Piła.

2. Szczegółowy zakres działalności Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji określi statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3.1. Działalność Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji finansowana będzie z dotacji udzielanej każdego roku z budżetu Gminy Piła.

2. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji może uzyskiwać środki finansowe: z wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, z przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 4 1. Siedzibą Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest Piła, Plac Staszica 1, zwany dalej Teatrem Miejskim i obiekt usytuowany przy ul. Bydgoska 68 zwany dalej Klubem Seniora.

2. Terenem działania Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest Gmina Piła.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Piły.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego, z mocą obowiązującą od 1 sierpnia 2012 r.

Uzasadnienie
do Uchwały Nr XX/262/12
Rady Miasta Piły
z dnia 24 kwietnia 2012 r.
w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu
Seniora „Zacisze” w Pile i utworzenia
Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Zgodnie z aktualnym stanem prawnym istnieje możliwość łączenia instytucji kultury. Celem utworzenia nowej instytucji kultury jest racjonalne wykorzystanie posiadanych środków, rozszerzenie prowadzonej działalności, konieczność koordynacji działań kulturalnych na terenie Miasta Piły oraz pełniejsze wykorzystanie istniejącej infrastruktury. Intencją połączenia Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” i powołania do życia nowej instytucji kultury jest jej wzmocnienie organizacyjno-finansowe, a także uatrakcyjnienie i poszerzenie działalności artystycznej. Połączenie to, a w konsekwencji powstanie nowej instytucji kultury nie wpłynie negatywnie na wykonywanie dotychczasowych zadań i zaspokajanie potrzeb mieszkańców Piły. Nie ulegnie również pogorszeniu jakość prowadzonej działalności.

Komasacja sił i środków wpłynie na efektywniejsze działanie, wyższy poziom usług i przedsięwzięć kulturalnych, poszerzy ich katalog, spowoduje racjonalne wykorzystanie potencjału ludzkiego i materialnego oraz zmniejszy koszty administracyjne.

Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji łącząc wiele funkcji będzie doskonale zaspokajać potrzeby społeczne w sferze kultury i działalności artystycznej. Nowa nazwa niezbędna do kontaktów z kontrahentami nada powstałej instytucji zupełnie inny charakter, zwróci uwagę na regionalny wymiar prowadzonej działalności, zwiększy jej prestiż i znaczenie na mapie kulturalnej. Nazwa własna „Fabryka Emocji” nadaje kierunek i nową jakość instytucji, która w regionie spełni funkcję prężnie i nowocześnie działającej placówki kulturalnej. Wyróżni ona także pilska instytucję spośród wielu podobnych.

Z uwagi na dotychczasową działalność i wydarzenia takie jak: koncerty, spektakle, konferencje, seminaria i co się z tym wiąże znajomość obiektu i jego odbiór wśród gości z zewnątrz, budynek RCK-FE w nawiązaniu do jego historii i charakteru nazywany będzie Teatrem Miejskim. Z momentem połączenia Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze”, jednostki te nazywane będą: Teatr Miejski i Klub Seniora. Praktyka taka jest naturalnym zjawiskiem niezawężającym działalności do tylko jednego miejsca. Sytuacja ta może się powtarzać poszerzając o kolejne placówki.

Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji to nie jedna placówka, a prężnie działająca instytucja kultury spełniająca oczekiwania wszystkich grup wiekowych i społecznych. W nazwie tej zawarta jest działalność zarówno impresaryjna jak i edukacyjna, warsztatowa i artystyczna.

ZASTĘPCA PREZYDENTA


Krzysztof Szewc

Załącznik

do Uchwały Nr XX/262/12

Rady Miasta Piły

z dnia 24 kwietnia 2012 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Piłskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile i utworzenia Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji

STATUT Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji

I. Postanowienia ogólne.

§ 1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji zwane dalej „RCK – Fabryka Emocji” działa na podstawie ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz.123, z późn. zm.) i niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest Gmina Piła.

§ 3 Regionalne Centrum Kultury– Fabryka Emocji jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do księgi rejestrowej organizatora.

§ 4.1. Siedzibą Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest Piła, Plac Staszica 1, zwany dalej Teatrem Miejskim

2. Terenem działania jest Gmina Piła.

3. Ilekroć w niniejszym Statucie jest mowa o:

1) Organizatorze - należy przez to rozumieć Gminę Piła,

2) Prezydencie - należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Piły,

3) Mieście - należy przez to rozumieć Miasto Piła,

4) Radzie - należy przez to rozumieć Radę Miasta Piły.

5) Teatrze Miejskim – należy przez to rozumieć budynek usytuowany przy Placu Staszica 1.

4. W skład Regionalnego Centrum Kultury wchodzi również obiekt usytuowany przy ul. Bydgoskiej 68.

II. Cele i zadania.

§ 5. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji prowadzi wielokierunkową działalność w dziedzinie rozwoju i upowszechniania regionalnej, narodowej i światowej kultury wśród mieszkańców miasta oraz promocji tejże działalności w kraju i zagranicą.

§ 6. Do podstawowych zadań Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji należy:

- 1) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- 2) wychowanie przez sztukę – edukacja kulturalna,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- 4) tworzenie warunków dla funkcjonowania amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania sztuką,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży,
- 6) wspieranie amatorskiej i profesjonalnej działalności artystycznej,
- 7) upowszechnianie wiedzy o sztuce,
- 8) organizowanie działalności środowiskowej w zespołach, kołach i klubach zainteresowań,
- 9) prowadzenie galerii artystycznej,
- 10) prowadzenie studia nagrań,
- 11) prowadzenie kina w budynku „Teatru Miejskiego”, upowszechnianie sztuki i kultury filmowej,
- 12) współdziałanie z instytucjami, organizacjami i innymi podmiotami w zakresie prowadzenie i rozwijania działalności kulturalnej,
- 13) prowadzenie współpracy kulturalnej z miastami partnerskimi i innymi,
- 14) dokumentowanie działalności kulturalnej,
- 15) tworzenie warunków dla rozwoju rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 16) organizowanie działalności kulturalnej dla seniorów,
- 17) upowszechnianie i inspirowanie różnych form aktywności artystycznej seniorów poprzez prowadzenie zespołów i sekcji zainteresowań,
- 18) prowadzenie działalności w zakresie międzypokoleniowej integracji seniorów,
- 19) współpraca z innymi ośrodkami kultury w kraju i zagranicą.

III. Zarządzanie i organizacja.

§ 7.1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora lub zarządcę z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 8.1. Na czele Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji stoi dyrektor, który kieruje działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.

2. Za gospodarkę finansową Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji odpowiada dyrektor.

3. Dyrektora Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji powołuje i odwołuje Prezydent.

4. Powołanie dyrektora następuje na okres do 3 lat do 7 lat.

§ 9.1. Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor.

2. W RCK - Fabryka Emocji może zostać utworzone stanowisko zastępcy dyrektora w liczbie jednego lub dwóch.

3. Zastępcę dyrektora powołuje dyrektor RCK – Fabryka Emocji na czas określony po uzyskaniu opinii prezidenta. Odwołanie następuje w tym samym trybie.

§ 10.1. Dyrektor i pracownicy powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone w przepisach dotyczących wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury.

2. Wynagrodzenie dyrektora Prezydent .

3. Wynagrodzenie pracowników określa regulamin wynagradzania zatwierdzony przez dyrektora.

§ 11. Organizację wewnętrzną Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych.

IV. Majątek i finanse.

§ 12. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest instytucją kultury prowadzącą podstawową działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.

§ 13.1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji może uzyskiwać środki finansowe z wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Wysokość dotacji dla Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile ustala Rada.

3. Nadzór nad gospodarką finansową sprawuje Prezydent .

§ 14.1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji może prowadzić działalność gospodarczą, niekolidującą z programem merytorycznym celem pozyskiwania dodatkowych środków finansowych, a w szczególności w zakresie:

1) tworzenia warunków do wypoczynku, turystyki, rekreacji i rozrywki poprzez:

a) organizowanie przedsięwzięć o charakterze turystyczno-krajoznawczym,

b) tworzenie form aktywności turystyczno-krajoznawczej,

2) promocji miasta poprzez:

a) prowadzenie Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej,

b) wyrób i sprzedaż produktów artystycznych i innych artykułów promujących miasto,

3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,

4) prowadzenia działalności impresaryjnej,

5) organizowania kursów, szkoleń, seminariów, warsztatów, konferencji i obozów szkoleniowych,

6) prowadzenia innej niż wymieniona działalności gospodarczej służącej wspomaganie realizacji

celów statutowych,

7) realizacji imprez zleconych,

8) prowadzenia wypożyczalni sprzętu technicznego, kostiumów, rekwizytów, artykułów użytku kulturalnego,

9) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, wydawnictw Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji, dzieł twórców,

10) organizowania zabaw tanecznych,

11) prowadzenia działalności wydawniczej,

12) organizowania i prowadzenia działalności wystawienniczej.

V. Postanowienia końcowe.

§ 16.1. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.