

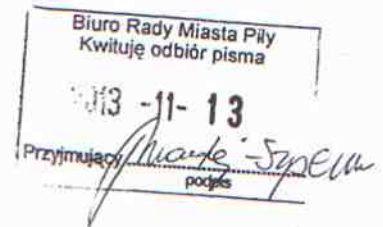
## FORMULARZ

### INTERPELACJI I ZAPYTANIA RADNEGO

Imię i nazwisko zgłaszającego:

Magdalena Zgiep-Porzucek

Treść interpelacji/zapytania:



W nawiązaniu do mojej interpelacji dotyczącej zmian w zajęciach dodatkowych w przedszkolach, uprzejmie proszę o ustosunkowanie się do poniżej przedstawionych poszczególnych kwestii i informacje czy UM Piły podziela poniższe opinie?

- 1) Rytmika nie jest zawarta w podstawach programowych nauczania przedszkolnego jak twierdzi Pani Minister Edukacji Krystyna Szumilas.
- 2) Nauczyciele wychowania przedszkolnego nie muszą mieć kwalifikacji do prowadzenia zajęć rytmiki. Prowadzenie tych zajęć wymaga zatrudnienia wykwalifikowanej kadry nauczycieli, którzy posiadają co najmniej dyplom ukończenia szkoły muzycznej II st. na wydziale rytmiki lub ukończenia wydziału czy specjalności rytmiki na uczelni wyższej muzycznej.
- 3) Rytmika dalcroze'owska zawiera elementy podstawy programowej nauczania przedszkolnego dotyczącej edukacji muzycznej, jednocześnie znakomicie je uzupełniając.
- 4) W zajęciach rytmiki uczestniczyło 100% dzieci w danym przedszkolu. W umowie każdej rytmiczki był wpis dotyczący kompetencji dyrekcji przedszkola, w ustaleniu dzieci, które nieodpłatnie uczestniczyły w zajęciach. Podważa to tezę, że dostępność do zajęć była ograniczona a tym samym nie są wyrównywane szanse rozwoju.
- 5) W trakcie zajęć rytmiki prowadzonych przez wykwalifikowanych specjalistów, nauczycielki wychowania przedszkolnego współpracowały z rytmiczką, tym samym poszerzały swoje umiejętności i wiedzę w zakresie edukacji muzycznej, jednocześnie doskonaląc własny warsztat pracy. Podważa to tezę, iż nauczyciele mają przerwę w pracy, w czasie której dzieci mają zajęcia rytmiki.

6) W odpowiedzi na interpelację, Pan Prezydent informuje, że wszyscy nauczyciele mają możliwość doskonalenia swoich umiejętności zawodowych, zgodnie z potrzebami przedszkola. Tak, jeżeli jest to nauka języka obcego, bądź taniec towarzyski, bądź zabawy przy muzyce. Prowadzenie zajęć rytmiki wymaga biegłej umiejętności gry na fortepianie (pianinie) oraz umiejętności improwizacji fortepianowej. Tym samym szkolenie specjalisty w zakresie edukacji dacroze'owską rytmiką trwa kilkanaście lat.

7) Nadrzędnym celem zajęć rytmiki nie jest kształcenie profesjonalnych muzyków, a ogólny, twórczy rozwój dziecka. Rozwój ten otwiera drogę do ewentualnego, profesjonalnego kształcenia muzycznego.

Czas przedszkolny pozostaje zatem momentem życia dziecka, który należy mądrze i jak najlepiej zagospodarować. To jest pierwszy etap edukacji, dlatego nie ma być prowadzony na najwyższym z możliwych i dostępnym przy dobrej woli poziomie ?

Piła 13.11.13r.



Wypełnia Biuro Rady Miasta Piły

Nr rejestru : DRH-0000.019.13

Termin odp.: 04.12.2013r

Interpelacje/zapytanie skierowano do:

Prezydenta Miasta Piły

Piła, 14/11/2013

Podpis: Nasza Złota Piła