

Załącznik Nr 2
do Zarządzenia Nr 668(49)13
Prezydenta Miasta Piły
z dnia 29 marca 2013 r.

**SPRAWOZDANIE
Z WYKONANIA PLANÓW FINANSOWYCH
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
ZA 2012 ROK**



PIŁA, 29 MARCA 2013 ROKU

Spis treści

1. Informacja o realizacji planu finansowego Klubu Seniora „Zacisze” w Pile za 2012 rok.....	3
2. Informacja o realizacji planu finansowego Pilskiego Domu Kultury w Pile za 2012 rok	5
3. Informacja o realizacji planu finansowego Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile za 2012 rok.....	8
4. Informacja o realizacji planu finansowego Muzeum Stanisława Staszica w Pile za 2012 rok ..	19
5. Informacja o realizacji planu finansowego Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile za 2012 rok.....	28

1. Informacja o realizacji planu finansowego Klubu Seniora „Zacisze” w Pile za 2012 rok

W 2012 roku Klub Seniora „Zacisze” prowadził działalność przez 7 m-cy, bowiem od 01.08.2012 r. nastąpiło połączenie z Pilskim Domem Kultury i utworzenie Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

Wykonanie planu finansowego na dzień 31.07.2012 r. przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Przychody ogółem	264 805,00	264 805,83	100,00
w tym:			
własne	29 605,00	29 605,83	100,00
dotacja z budżetu	235 200,00	235 200,00	100,00

Przychody 2012 roku zostały zrealizowane zgodnie z planem.

Na przychody własne składają się:

- dopłaty członków klubu do organizowanych imprez – 20 855,00 zł,
- najem i dzierżawa (wynajem sal i bufetu) – 6 730,43 zł,
- odsetki – 2 020,40 zł.

W 2012 roku Klub Seniora „Zacisze” otrzymał z budżetu Miasta dotację podmiotową w wysokości 235 200 zł z przeznaczeniem na:

- wynagrodzenia osobowe – 145 229,12 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 29 077,84 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 6 200 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 6 290,11 zł,
- zakup materiałów i energii – 20 000 zł,
- zakup usług pozostałych – 20 000 zł,
- podróże służbowe – 1 000 zł,
- ubezpieczenie majątku – 3 711 zł,
- podatek od nieruchomości i gruntu – 2 697 zł,
- amortyzację – 113,24 zł,
- pozostałe – 881,69 zł.

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	PLAN	WYKONANIE 2012	% realizacji planu
Ogółem	297 111,00	297 114,13	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	151 429,00	151 429,12	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	29 077,00	29 077,84	100,00
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	6 300,00	6 290,11	99,84
Amortyzacja	113,00	113,24	100,02
Koszty rzeczowe	110 192,00	110 203,82	100,01

Przeciętne zatrudnienie w 2012 roku wynosiło 6,25 etatów, a średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3 127,55 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 110 203,82 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 16 937,77 zł (w tym: materiały biurowe, środki czystości, materiały konserwacyjne i inne przeznaczone na bieżącą działalność),
- zakup energii – 16 632,37 zł (woda, gaz, energia elektryczna i ciepła),
- zakup usług pozostałych – 42 448,13 zł (w tym: transportowe, telekomunikacyjne, konserwacyjne, pocztowe i RTV, informatyczne, wydawnicze, komunalne, gastronomiczne, dozoru, kulturalne),
- podróże służbowe – 1 379,76 zł,
- ubezpieczenie majątku – 3 711,00 zł,
- pozostałe koszty – 12 394,79 zł (w tym: szkolenia, badania pracowników, podatki),
- wydatki remontowe – 16 700 zł (remont obejmował wymianę zdewastowanych i zniszczonych podłóg – 4 sale, korytarz, schody i przedsionek).

2. Informacja o realizacji planu finansowego Pilskiego Domu Kultury w Pile za 2012 rok

W 2012 roku Pilski Dom Kultury prowadził działalność przez 7 miesięcy, bowiem od 1 sierpnia 2012 r. nastąpiło połączenie z Klubem Seniora „Zacisze” i utworzenie nowej instytucji kultury pn. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

Na dzień 31 lipca 2012 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Przychody ogółem	2 884 528,00	2 843 115,58	98,56
w tym:			
przychody własne	626 528,00	603 380,23	96,31
dotacja z budżetu miasta	2 145 000,00	2 145 000,00	100,00
dotacje celowe	113 000,00	94 735,35	83,84

Przychody roku 2012 zrealizowano na poziomie 98,56 % planu. Spadek zanotowano między innymi z tytułu:

- przychodów własnych o 23 147,77 zł (w tym między innymi z czynszu, wynajmu, sprzedaży biletów i organizacji imprez),
- dotacji celowych o 18 264,65 zł .

Dotacje celowe na dofinansowanie organizacji XXIII Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Bukowińskie Spotkania” zostały przekazane z:

- Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 76 500 zł.
- Funduszu Wyszehradzkiego w kwocie 18 235,35 zł (do dnia 31.07.2012 r. przekazano I transzę zaplanowanej dotacji, zgodnie z umową).

Przychody własne instytucji to:

- wpływy z usług (bilety, kino, plakatowanie, organizacja imprez) – 354 297,42 zł,
- wynajem pomieszczeń i sprzętu – 173 314,04 zł,
- odpłatność uczestników – 47 248,19 zł,
- darowizny – 9 959,53 zł,
- odsetki – 9 420,59 zł,

Sprawozdanie z wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za 2012 rok

- pozostałe przychody – 9 140,46 zł.

Dotacja z budżetu gminy przekazywana w okresie 7 m-cy w wysokości 2 145 000 zł wykorzystana została na:

- wynagrodzenia osobowe – 835 421 zł,
- wynagrodzenia bezosobowe – 193 331 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 152 510,69 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 33 911,79 zł,
- zakup materiałów i energii – 226 653 zł,
- zakup usług pozostałych (sprzątanie, usługi pocztowe, telefoniczne, komunalne, gastronomiczne oraz koszty organizacji imprez kulturalnych na terenie miasta) – 660 000,58 zł,
- podróże służbowe – 6 000 zł
- ubezpieczenie majątku – 19 021,94 zł
- podatek od nieruchomości – 18 150 zł

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem	2 884 528,00	2 884 529,01	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	1 061 948,00	1 061 948,47	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	152 511,00	152 510,69	100,00
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	33 912,00	33 911,79	100,00
Amortyzacja	81 368,00	81 367,80	100,00
Koszty rzeczowe	1 554 789,00	1 554 790,26	100,00

Przeciętne zatrudnienie w okresie 7 - m-cy 2012 roku wynosiło 39,5 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 2 827 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 1 554 790,26 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 161 221,41 zł (w tym środki czystości, artykuły biurowe i konserwacyjne, sprzęt komputerowy, materiały do zajęć programowych),
- zakup energii – 122 719,24 zł (energia elektryczna, energia ciepła i woda),
- zakup usług pozostałych – 1 199 836,61 zł (w tym: koncerty, spektakle, filmy, usługi komunalne, konserwacyjne, medyczne, prawne, obsługi bhp i ppoż., telekomunikacyjne, reklamowe, hotelowe, cateringowe, ochrona i opłaty wnoszone do ZAiKS),
- podróże służbowe – 6 676,41 zł,
- ubezpieczenie majątku – 19 021,94 zł,
- pozostałe – 45 314,65 zł (w tym: podatki, opłaty, szkolenia i badania lekarskie).

3. Informacja o realizacji planu finansowego Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile za 2012 rok

Regionalne Centrum Kultury rozpoczęło działalność 1 sierpnia 2012 r. w wyniku połączenia Pilskiego Domu Kultury z Klubem Seniora „Zacisze” i utworzenia nowej instytucji kultury pn. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

Na dzień 31 grudnia 2012 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Przychody ogółem	2 694 167,00	2 681 310,50	99,52
w tym:			
przychody własne	684 875,00	684 875,64	100,00
dotacja z budżetu miasta na działalność bieżącą	1 743 000,00	1 743 000,00	100,00
dotacja z budżetu miasta na inwestycje	257 400,00	244 543,16	95,01
dotacja celowa (Fundusz Wyszehradzki)	8 892,00	8 891,70	100,00

Przychody roku 2012 zrealizowano na poziomie 99,52 % planu.

Dotacje celowe przekazane na organizację Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Bukowińskie Spotkania” obejmują :

- środki z Funduszu Wyszehradzkiego w wysokości 17 805,15 zł
- zwrot dotacji do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z tytułu rozliczenia dotacji w kwocie 8 913,45 zł

Przychody własne instytucji to:

- wpływy z usług (bilety, kino, plakatowanie, organizacja imprez) – 487 380,68 zł,
- wynajem pomieszczeń i sprzętu – 109 942,28 zł,
- odpłatność uczestników – 33 157,16 zł,
- darowizny – 500 zł,
- odsetki – 10 644,15 zł,
- pozostałe przychody – 43 251,37 zł.

Dotacja z budżetu gminy przekazana w wysokości 1 743 000 zł wykorzystana została na:

- wynagrodzenia osobowe – 802 653,32 zł
- wynagrodzenia bezosobowe – 130 087,81 zł
- pochodne od wynagrodzeń – 148 146,50 zł
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 13 597,55 zł
- zakup materiałów i energii – 143 862,31 zł
- zakup usług – 76 295,57 zł (koszty utrzymania instytucji)
- zakup usług – 394 433,51 zł (organizacja imprez kulturalnych)
- podróże służbowe – 3 968,33 zł
- ubezpieczenie majątku – 15 476 zł
- pozostałe – 14 479,10 zł (szkolenia, podatki, opłaty i składki)

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem, z tego:	2 643 339	2 643 338,88	100,00
- koszty bieżące	2 377 714	2 377 713,76	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	994 231	994 231,36	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	148 147	148 146,50	100,00
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	13 598	13 597,55	100,00
Amortyzacja	83 371	83 370,86	100,00
Koszty rzeczowe	1 138 367	1 138 367,49	100,00
- Wydatki inwestycyjne	265 625	265 625,12	100,00

Przeciętne zatrudnienie w okresie 5 - m-cy 2012 roku wynosiło 42,54 etatu, średnie

miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3 358 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 1 138 367,49 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 92 017,70 zł (w tym środki czystości, artykuły biurowe i konserwacyjne, sprzęt komputerowy, materiały do zajęć programowych),
- zakup energii – 88 636,99 zł (energia elektryczna, energia ciepła i woda),
- zakup usług pozostałych – 862 666,35 zł (w tym: usługi telekomunikacyjne, komunalne, konserwacyjne, remontowe, organizacja imprez kulturalnych),
- podróże służbowe – 4 802,33 zł,
- ubezpieczenie majątku – 15 476,06 zł,
- pozostałe – 74 768,06 zł (w tym: podatki, opłaty, szkolenia i badania lekarskie).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – 161 932,37 zł (w tym wymagalne – 69 805,43 zł).

Stan zobowiązań niewymagalnych na koniec okresu sprawozdawczego wynosił 80 664,67 zł

W ramach wydatków inwestycyjnych dokonano następujących zakupów:

- system nagłośnienia sali widowiskowej – 219 943,16 zł (w całości sfinansowano z dotacji celowej Gminy Piła)
- projektor multimedialny – 39 950 zł (w tym 24 600 zł sfinansowano z dotacji celowej Gminy Piła)
- szlaban elektryczny – 5 731,96 zł (sfinansowano ze środków własnych).

Sprawozdanie z działalności merytorycznej związanej z organizacją imprez kulturalnych na terenie Miasta.

W 2012 roku na terenie miasta zorganizowanych zostało wiele imprez kulturalnych o charakterze lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i jedno przedsięwzięcie o charakterze międzynarodowym.

Były to zarówno imprezy masowe, otwarte dla mieszkańców, jak i imprezy artystyczne (w tym - biletowane - koncerty, spektakle, kabarety), a także przedsięwzięcia prezentujące dorobek amatorskiego ruchu artystycznego.

Harmonogram przedsięwzięć Pilskiego Domu Kultury i Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji - to ponad 55 propozycji, które w części były finansowane z dotacji otrzymanej z budżetu gminy, a w części z przychodów własnych.

Najważniejsze z nich to:

Pilski Jarmark Wielkanocny – 32 745 zł

Cykl spotkań warsztatowych - „Wielkanocne klimaty” oraz animacje i spektakle plenerowe dla dzieci. Wydarzenia artystyczne połączone zostały z działalnością gastronomiczną i handlową, a osiągnięte przychody pozwoliły na sfinansowanie 80 % kosztów przedsięwzięcia.

Termin realizacji – od marca do kwietnia 2012 r.

Majówka na Wyspie – 34 151 zł

Program imprez obejmował Rodzinny Piknik (animacje - gry i zabawy dla dzieci) oraz koncerty zespołów muzycznych.

Termin realizacji – 1-3 maja 2012

Liczba widzów – ok. 5 000

Juwenalia – 62 766 zł

Święto pilskich studentów to przede wszystkim koncerty muzyczne, występy kabaretowe i „dyskoteka pod gołym niebem” odbywające się na Wyspie oraz przedsięwzięcia organizowane na terenie uczelni przez samorządy studenckie.

Termin realizacji – 16-20 maja 2012

liczba widzów – ok. 3 000

Koncert plenerowy na lotnisku w ramach zawodów balonowych – 104 853 zł

Koncert zespołu RED BOX na zakończenie trwających kilka dni eliminacji Pucharu Polski w lotach balonowych. Zawody oraz koncert połączone były z wystawą małych i średnich przedsiębiorców, a wydarzenia te przyciągnęły na pilskie lotnisko gości nie tylko z powiatu pilskiego, ale również z dalszych zakątków kraju.

Termin realizacji – 24- 27 maja 2012

Liczba widzów – ok. 25 000

XXIII Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania” – 217 765 zł

Jedynе przedsięwzięcie o charakterze międzynarodowym realizowane przez Pilski Dom Kultury. Impreza z dużymi tradycjami, odbywająca się od 2000 roku w czterech krajach – Polsce, Rumunii, na Węgrzech i Ukrainie, a w roku 2003 zrealizowana także w Niemczech – w Monachium i Augsburgu oraz na Słowacji - w Skalite. Od 2008 roku w 5 krajach – Polska, Słowacja, Rumunia, Węgry, Ukraina.

Festiwal ma na celu:

- ukazanie bogactwa bukowińskiej kultury ludowej w jej wielonarodowym aspekcie, przegląd zespołów prezentujących śpiew, taniec, muzykę, obrzędy i zwyczaje ludowe Bukowiny,
- integrację grup narodowościowych Bukowiny poprzez prezentacje artystyczne i bezpośrednie kontakty uczestników festiwalu,
- prezentację ukształtowanego przez pokolenia, ponadnarodowościowego systemu wartości Bukowiny przejawiającego się w zrozumieniu i poszanowaniu oraz tolerancji we wzajemnym dobrosąsiedzkim współzyciu grup narodowościowych,
- zbliżenie i poznanie narodów europejskich poprzez reprezentujące je zespoły,
- umożliwienie bukowińskiej Polonii poznanie kraju przodków.

W festiwalu uczestniczą amatorskie zespoły folklorystyczne kultywujące bukowińskie tradycje (zespoły pieśni i tańca, zespoły obrzędowe, zespoły śpiewacze) z Ukrainy, Rumunii, Węgier, Słowacji i Polski.

Zaprezentowano 2 widowiska folklorystyczne w Parku na Wyspie – „Bukowińskie wesele” i „Pilska Noc Świętojańska”.

Źródła finansowania przedsięwzięcia to dotacja podmiotowa z budżetu miasta (34 %

ogółu środków), natomiast środki zewnętrzne pochodzą z dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (30 %), Miasta i Gminy Jastrowie (16 %), Funduszu Wyszehradzkiego (16 %) oraz sponsorów (4 %).

Termin realizacji - czerwiec 2012

Liczba widzów – ok. 5 000.

IV Music Festival Master Class - 43 616,74 zł

Warsztaty dla młodych muzyków, którzy mają możliwość doskonalić swój warsztat pod kierunkiem doświadczonych i uznanych mistrzów pracujących w renomowanych placówkach i akademiach muzycznych na całym świecie. Impreza rozpoczęła się i zakończyła koncertem orkiestry w sali widowiskowej Regionalnego Centrum Kultury. Codziennie odbywały się koncerty i recitale w wykonaniu uczestników warsztatów w innych placówkach kultury na terenie miasta.

Termin realizacji – lipiec-sierpień 2012

Uczestnicy warsztatów – 60 osób, liczba widzów – ok.1 500 osób.

Letnia Scena Eski – 153 750 zł

Koncert plenerowy na Placu Staszica z udziałem gwiazd polskiej estrady – Sylwii Grzeszczak, Mroza, Kateriny.

Termin realizacji – 18.08.2012

Liczba widzów – ok.4 200 osób

XIII Festiwal Teatrów Rodzinnych - „Teatr Pasja Rodzinna” -

W ramach Festiwalu zaprezentowano 13 spektakli z udziałem znanych polskich aktorów, które spotkały się z dużym zainteresowaniem publiczności. Zaprezentowano również dwa spektakle adresowane do młodzieży i dwa dla dzieci.

Termin realizacji – 11-30 listopada 2012

Liczba widzów – 6 720 osób.

Wigilia Miejska i Piłski Jarmark Bożonarodzeniowy – 159 148,87 zł

Cykl imprez adresowanych do mieszkańców miasta:

- warsztaty i animacje podczas których wykonywano tradycyjne ozdoby świąteczne,
- pokazy kulinarne z tradycyjnymi potrawami świątecznymi,

- koncerty w wykonaniu dzieci z pilskich szkół podstawowych i gimnazjów,
- konkurs na najładniej udekorowaną choinkę,
- spektakle teatralne o tematyce bożonarodzeniowej,
- zabawy dla dzieci w Bambibusie i na lodowisku,
- stoiska handlowe i gastronomiczne w ramach Jarmarku

Termin realizacji – 8-24 grudnia 2012

Liczba widzów – ok.5 000 osób.

Koncerty, spektakle, kabarety

- Jedwabnym szlakiem do Wiednia” – Sinfonietta Polonia,
- Koncert kolęd w wykonaniu Natalii Kukulskiej,
- „Kordian” – spektakl dla młodzieży,
- „Dieta cud” – spektakl teatralno-kabaretowy,
- koncert Katarzyny Groniec,
- Kabaret Moralnego Niepokoju,
- koncert Konstantego Andrzeja Kulki,
- koncert Agi Zaryan,
- koncert Maciej Maleńczuk,
- „Skrzat Fitelityry” spektakl teatralny dla dzieci,
- „Złota kaczka” – spektakl teatralny dla dzieci,
- „O dwóch takich co ukradli księżyc” – spektakl teatralny dla dzieci,
- „Piękna i bestia” – spektakl teatralny dla dzieci,
- „Muzyka baroku” - Pilska Orkiestra Klasyczna,
- V Zwałkośpiewanie przy śliwce,
- „Rodzina Kerwoodów” - Teatr Komedia we Wrocławiu,
- koncert finałowy XI Ogólnopolskich Warsztatów Rytmicznych,
- Marian Opania i Wiktor Zborowski – Kabaretowy Dobry Wieczór,
- koncert Michała Bajora – „Od Piaf do Garou”,
- „Za rok o tej samej porze”- spektakl teatralny,
- kabaret „Neonówka” – „The sejm”,
- „Klimakterium i już” – spektakl teatralny,
- koncert Martyny Jakubowicz & Żona Lotta,

- koncert Haliny Kunickiej,
- Tomcio Paluch” – spektakl Teatru „Tęcza” w Słupsku,
- „Miłość i młodość” - koncert Orkiestry Filharmonii Poznańskiej,
- „Lokomotywa”- spektakl Teatr Planeta M,
- spektakl „Desert” - Polski Teatr Tańca,
- koncert muzyki alternatywnej na Barce,
- koncert zespołu Szafirki z okazji Dnia Matki,
- „Carski syn”- spektakl familijny - Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie,
- „Tyrolia Band” – koncert zespołu muzycznego,
- „Kubuś Puchatek i przyjaciele” - spektakl teatralny,
- „Letnia zabawa z zajęczkiem Benio i jego przyjaciółmi” - spektakl teatralny absolwentów Państwowej Szkoły Wokalno-Aktorskiej im. Danuty Baduszkowej w Gdyni,
- „Bardzo starzy oboje”- Teatr Apart / Łucja Strzelczyk i Krzysztof Szulejko,
- Od Przedszkola na Estradę – koncerty dzieci z pilskich przedszkoli
- Parkowe Spotkania – koncert zespołu „Camerata” Pilskiej Orkiestry Rozrywkowej, zespołu „La Fonica Quartet”, „Dolce Trio”, „Suspirium Trio”,
- spektakle dla dzieci „Złota Rybka”, „Bajka o..”, „Pinokio”, „Pchła Szachrajka”, „Janek Wędrowniczek”,
- koncert gitarowy – Krzysztof Pelech,
- „Andropauza 2 czyli męska rzecz być z kobietą” – spektakl,
- „Czesław śpiewa” - koncert Czesława Mozila,
- kabaret „Ani Mru Mru”,
- koncert zespołu w ramach Spotkań z Francją,
- koncert Jacka Stachurskiego,
- koncert „El Tango”,
- koncert Meli Koteluk,
- koncert „Mozart Kameralnie” - artyści Warszawskiej Opery Kameralnej,
- spektakl „Turyści” - Teatr Polski w Bydgoszczy,
- koncert Marka Gałązki,
- koncert Krzysztofa Krawczyka - „Złote przeboje”,
- koncert Pilskiej Orkiestry Klasycznej,

- koncert adwentowy w ramach Dni Kultury Niemieckiej.

Inne przedsięwzięcia kulturalne

- Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy,
- XI Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek,
- Walentynki - „Zakochane Miasto”,
- Ferie dla dzieci,
- Filharmonia Maluszka,
- Rytm Ulicy,
- Albatros – koncert i oprawa artystyczna Pikniku Lotniczego,
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje rejonowe i wojewódzkie,
- Noc muzeów,
- Dzień Dziecka na Wyspie,
- Wakacje w mieście,
- Blues Festiwal Piachy,
- Edukacja muzyczna,
- Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Artystycznej,
- Ogólnopolska Gala Osób Niepełnosprawnych,
- Piknik historyczny,
- Maryjki na Wyspie.

Działalność Kina „Koral”

- liczba seansów – 115
- liczba widzów – 10.759
- 9 Europejski Festiwal Filmowy - „Integracja Ty i ja”
- XIII Przegląd Filmów Grozy

Amatorska Twórczość Artystyczna

Dział Amatorskiej Twórczości Artystycznej pozwala na realizację swoich pasji, talentów i zainteresowań dzieciom, młodzieży oraz dorosłym. W dziale tym pracują wykwalifikowani instruktorzy, którzy w sposób profesjonalny prowadzą zajęcia w Pilskim Domu Kultury, pozwalające zagospodarować wolny czas uczestnikom –

mieszkańcom Piły. Dział Amatorskiej Twórczości Artystycznej jest jedną z najważniejszych form pracy Pilskiego Domu Kultury, w ramach której działają:

- Chór Halka (26 osób),
- Zespół „Szafirki” (60 osób),
- Teatr Wirtualny (12 osób),
- Teatr Tak (6 osób),
- Klub Fotograficzny (10 osób),
- Klub Dialog (14 osób),
- Kurs Gitar (5 osób),
- Pracownia ceramiczna (30 osób),
- Pilska Orkiestra Rozrywkowa (45 osób),
- Zespół Tańca Ludowego Kachy (8 osób),
- Taniec towarzyski i latynoamerykański - (40 osób),
- Szkoła gry na bębnach afrykańskich – DJEMBLE (15 osób),
- Chór mieszany „Srebrna Nuta” (40 osób),
- Męski Zespół Wokalny „Ballada” (10 osób),
- Kabaret „Skleroza” (12 osób),
- Kabaret „Tera UBU” - (8 osób)
- Żeński Zespół Wokalny „Pilanki” (15 osób),
- Zespół wokalny – instrumentalny „Uśmiech Seniora” (7),
- Sekcja plastyczna „Plama” (10),
- Teatr APART (7),
- Sekcja kulinarna SMAK,
- Sekcja brydża sportowego (50),
- Sekcja rzutek dart (15),
- Sekcja bilardowa „Czarna Bila” (20),
- Sekcja strzelecka im. Janka Kosa (15),
- Sekcja wędkarska „Moczykij” (15),
- Sekcja Karciana „Tysiąc” (20).

Działalność ekspozycyjno-wystawiennicza

- wystawa prac uczestników kursu fotograficznego,

- „Syberia” – wystawa prac Romualda Koperskiego,
- „Piła, miasto w którym mieszkam” – wystawa pokonkursowa,
- „Szlakiem rekonstrukcji wojennych”- wystawa Pilskiej Grupy Pasjonatów Fotografii,
- „Hades?” – wystawa fotografii Tomasza Tomaszewskiego,
- „Wielkopolskie synagogi”,
- „Piła nasze odkrycia” – wystawa fotografii Waldemara Kwaśniaka i Romana Olesia,
- „Minimal” –wystawa fotografii Marcina Wytrzyaszewskiego,
- wystawa prac pokonkursowych z okazji Dnia Pilskiego Przedszkolaka,
- „Drzewo i drewno” -wystawa prac Klubu Fotograficznego PDK,
- „Dusza kamienia” - wystawa rzeźby i fotografii Marka Brose,
- „Północne wybrzeża Francji” - wystawa fotograficzna
- „Dusza w podróży” - wystawa prac Andrzeja Lykusa i Doroty Petryk
- „5 – lecie ekologii i ochrony środowiska” - Uniwersytet III Wieku.

4. Informacja o realizacji planu finansowego Muzeum Stanisława Staszica w Pile za 2012 rok

Na dzień 31 grudnia 2012 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE 2011	PLAN	WYKONANIE	% realizacji i planu
Przychody ogółem	529 550,00	531 798	529 787,49	99,62
w tym:				
przychody własne	4 250,00	6 498	4 487,49	69,05
dotacja z budżetu	525 300,00	525 300	525 300,00	100,00

Na przychody własne składają się wpływy z usług:

- sprzedaż biletów – 1 684,00 zł,
- sprzedaż wydawnictw – 2 683,60 zł,
- inne – 115,63 zł,
- odsetki bankowe – 4,26 zł

Spadek realizacji planu przychodów własnych wynika ze zmniejszenia sprzedaży biletów, bowiem młodzież pilskich szkół ma bezpłatny wstęp do muzeum.

W 2012 roku Muzeum Stanisława Staszica otrzymało z budżetu miasta dotację podmiotową w wysokości 525 300 zł, którą zrealizowano w rozbiciu na:

- wynagrodzenia osobowe – 196 283,94 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 40 115,03 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 48 125 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 4 375,72 zł,
- zakup materiałów i wyposażenia – 46 240,95 zł,
- zakup energii – 14 142,43 zł,
- zakup usług pozostałych – 155 884,50 zł,
- podróże służbowe – 1 477,00 zł,
- ubezpieczenie majątku – 1 436,00 zł,
- amortyzację – 11 150,16 zł,
- czynsze – 78,94 zł,
- pozostałe koszty – 5 990,33 zł.

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE 2011	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem	526 406,00	531 798	531 798,36	100,00
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	240 100,00	244 409	244 408,94	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	34 521,00	40 115	40 115,03	100,00
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	4 376,00	4 376	4 375,72	100,00
Amortyzacja	11 150,00	11 150	11 150,16	100,00
Koszty rzeczowe	236 259,00	231 748	231 748,51	100,00

Przeciętne zatrudnienie w roku 2012 roku wynosiło 4 etaty, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3 709 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 231 748,51 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 46 240,95 zł (w tym: zakup muzealiów, książek, prasy, materiałów biurowych, akcesoriów komputerowych, środków czystości oraz drobnego sprzętu na bieżącą działalność),
- zakup energii – 14 142,43 zł (w tym: gaz, woda, energia elektryczna),
- zakup usług pozostałych – 162 382,86 zł (w tym: poligraficzne, hotelowe, pocztowe transportowe, telekomunikacyjne, informatyczne, konserwacyjne, dozoru, kulturalne),
- podróże służbowe – 1 477,00 zł,
- podatek od nieruchomości – 78,94 zł,
- pozostałe koszty – 7 426,33 zł (w tym: ubezpieczenia majątkowe, szkolenia, obsługa bankowa).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – 539,57 zł.

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego – 12 585,45 zł (wymagalnych brak).

Sprawozdanie z działalności Muzeum Stanisława Staszica w 2012 roku

Muzeum Stanisława Staszica jest samorządową instytucją kultury, której zadaniem jest gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie zabytków związanych bezpośrednio lub tylko pośrednio z osobą Staszica i staszicowską tradycją, organizowanie badań, działalności wystawienniczej i edukacyjnej. Muzeum realizuje również inne zadania z zakresu kultury.

Działalność podstawowa muzeum obejmuje trzy grupy zadań:

- 1) gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie oraz konserwację zbiorów;
- 2) organizowanie badań oraz publikacje;
- 3) działalność wystawienniczą i edukacyjną.

Gromadzenie – konserwacja zbiorów

W 2012 r. do zbiorów muzeum pozyskano 20 eksponatów. Do najbardziej wartościowych należą: brązowa plakietka Józefa Aumillera z wizerunkiem Staszica (1926), grafika F.K. Dietricha z lat 1827-1829 z widokiem Pałacu Staszica w Warszawie, XVIII-wieczne grafiki z widokami Florencji, Wenecji i Wezuwiusza (ilustracje do podróży Staszica), medal Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Warszawie dla Onufrego Kopczyńskiego „Za gramatykę języka polskiego” (1816) oraz inne drobne muzealia (druki i medale).

Na zakup muzealiów wydano łącznie 15 810 zł.

W tym samym okresie do biblioteki muzeum pozyskano 71 woluminów książek i czasopism (w tym 10 pozyskano nieodpłatnie). Wśród nich jest unikat – książka z biblioteki Staszica! (B. Faujas de Saint-Fond, „Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay”, Grenoble et Paris 1778). Pośród pozostałych nabytków są m.in.: pięciotomowe wydanie „Théorie de la Terre” J.C. Delaméthieriego z 1797 (taki egzemplarz Staszic miał w swojej bibliotece), 14. tom „Roczników Towarzystwa Królewskiego Warszawskiego Przyjaciół Nauk” (1821), a także rzadkie druki nt. Staszica z początków XX w. oraz nowe i najnowsze publikacje poświęcone tej postaci i epoce.

Na zakup książek i czasopism wydano łącznie 17 078 zł.

Organizowanie badań i publikacje

W roku 2012 w muzeum zrealizowano następujące tematy badawcze pt.: „Prace kierownicze Staszica w Dyrekcji Przemysłu, Handlu i Kunsztów” (przedstawiony w formie referatu podczas sesji staszicowskiej w siedzibie Polskiej Akademii Nauk w Warszawie) oraz „Dzieje Piły po II wojnie światowej – szkoły, sport, turystyka” (jako fragment przygotowywanej monografii miasta w latach 1945-2000).

Pracownicy muzeum opublikowali następujące artykuły:

- Udział Stanisława Staszica w pracach Rady Administracyjnej Królestwa Polskiego w latach 1816-1820 – M. Usurski („Zeszyty Staszicowskie”, z. 8, 2012, s. 41-91)
- Staszic w tradycji trzeciomajowej – J. Olejniczak („Zeszyty Staszicowskie”, z. 8, 2012, s. 209-221)
- Oś staszicowska wyższych uczelni technicznych Warszawa – Kielce – Kraków J. Olejniczak („Zeszyty Staszicowskie”, z. 8, 2012, s. 225-228)
- Andrzej Abramowicz (1926-2011) – J. Olejniczak („Zeszyty Staszicowskie”, z. 8, 2012, s. 7-9)
- „W jakim celu Staszic oszczędził, w jakim zbierał dostatki, gdy sam nigdy z nich nie korzystał?” – J. Olejniczak („Biuletyn TRH”, nr 1-4, Hrubieszów 2011, s. 6-13)

Nakładem muzeum wydrukowano:

- folder pt. „Muzeum Stanisława Staszica w Piłi” (wyd. 2, wersja w języku polskim)
- folder do wystawy okresowej pt. „Pod znakiem Staszica” (wersja polsko- i niemieckojęzyczna)
- „Zeszyty Staszicowskie”, red. J. Olejniczak, z. 8, Piła 2012, s. 228, il.
- Koszt wydrukowania ww. publikacji to 10 238 zł (w tym „Zeszyt Staszicowski” – 7 552 zł).

Przygotowano projekt graficzny i skład katalogu wystawy na 10-lecie galerii Muzeum Staszica (łącznie koszty to 8.000 zł – razem z tekstami i tłumaczeniem).

Do dziewięciu wystaw czasowych pokazywanych w okresie sprawozdawczym w galerii muzeum wydano razem dziewięć folderów oraz 16 plakatów (wystawy, koncerty, warsztaty). Informacja o koszcie ww. folderów, plakatów i zaproszeń jest podana

w ogólnym koszcie wystaw sztuki współczesnej (zob. niżej).

Działalność wystawiennicza i edukacyjna

Wystawy

W 2012 r. w siedzibie muzeum przygotowano dziewięć wystaw czasowych z zakresu sztuki współczesnej oraz jedną wystawę historyczną.

Wystawy z zakresu sztuki współczesnej (galeria muzeum):

- wystawa grafik Michała Rygielskiego / Toruń / „Powidoki pejzażu” – styczeń i luty,
- wystawa fotografii Janusza Oleksy / Poznań / „Projekt Svalbard”, część pierwsza „Miejsce” (oraz spotkanie z autorem) – luty i marzec
- wystawa fotografii Janusza Musiała / Katowice / „Kruchość obrazu” – marzec i kwiecień,
- wystawa fotografii Waldemara Jamy / Katowice / „Fotografie” – kwiecień i maj
- wystawa fotografii Inez Baturo / Bielsko-Biała / „Fotografując świat, portretuję siebie” (oraz spotkanie z fotografikiem Andrzejem Baturo pt. „Z perspektywy czasu”) – maj i czerwiec,
- wystawa fotografii – zbiorowa absolwentów Wydziału Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu: Radosław Berent, Remigiusz Biernacki, Jakub Frąckowiak, Dariusz Gapski, Ewa Kasperek, Katarzyna Kućko / Poznań / „6 x fotografia” – wrzesień i październik,
- wystawa fotografii Tomasza Gałęckiego / Poznań / „I’m watching you” – październik i listopad,
- wystawa grafik Tomasza Barczyka / Toruń / „Jak ugryźć milion” – listopad,
- wystawa pokonkursowa – zbiorowa 135 artystów z Polski i zagranicy / wspólnie z OPK Gaude Mater w Częstochowie / „7. Międzynarodowe Biennale Miniatury” – grudzień.

Do wszystkich ww. wystaw wydrukowano foldery i plakaty. Ogólny koszt ww. dziewięciu wystaw sztuki współczesnej to kwota 62 946 zł (w tym honoraria artystów, projekty graficzne, poligrafia, transport, poczta, hotele i inne usługi).

Wystawy historyczne:

- „Pod znakiem Staszica” – wystawa ze zbiorów własnych będąca dokumentacją obecności Staszica w pamięci zbiorowej Polaków w XIX i XX wieku (wystawa

odtworzona z roku poprzedniego) – od czerwca do września.

Wystawa objazdowa:

W 2012 r. muzeum przygotowało wystawę objazdową pt. „... co może zrobić jeden człowiek. Stanisław Staszic 1755-1826”. Wystawa ma formę dziesięciu plansz 100 x 100 cm pokazujących najważniejsze dokonania Staszica. W roku sprawozdawczym była eksponowana w Muzeum Miejskim „Szytgarka” w Dąbrowie Górniczej (wrzesień i październik).

Koszt wykonania ww. wystawy objazdowej to kwota 9 317 zł (w tym jest koszt stelaża oraz prace projektowe i wydruki).

Noc muzeów

W dniu 19 maja 2012 zorganizowano w Pile po raz czwarty noc muzeów. Muzeum było czynne od 17.00 do 01.00 w nocy. W programie były wykłady („Spotkania Stanisława Staszica z Francją”, „Europa zrzeszonych narodów według Staszica”, „Ulicami Śródmieścia dawnej Piły”), pokaz filmu niemego F.W. Murnaua z 1924 r. pt. „Portier z hotelu Atlantic” z żywą muzyką (grupa w składzie: S. Stanny – saksofony, W. Prasek – piano, P. Rodowicz – kontrabas, G. Grzyb – perkusja), zwiedzanie wystaw. Imprezę przygotowano wspólnie z Muzeum Okręgowym w Pile i Biurem Wystaw Artystycznych w Pile oraz pozostałymi partnerami, przy udziale MZK w Pile.

Ogólny koszt nocy muzeów zamknął się kwotą 18 191 zł (w tym koszt usług: projekcja filmu oraz wynagrodzenie muzyków, opłaty ZAiKS, noclegi, nagłośnienie i oświetlenie imprezy, projektowanie i druk ulotek, obsługa i przygotowanie widowni, wynajem autobusu itp.).

W 2012 r. Muzeum Staszica odwiedziło 4 773 osoby (wobec 4783 w roku 2011). Strony internetowe Muzeum (www.muzeumstaszica.pl oraz www.galeriams.pl) odwiedziło w tym czasie 61 196 gości. Wystawę objazdową w Dąbrowie Górniczej oglądało 1 509 osób.

Koncerty

Zgodnie z planem w 2012 r. w ogrodzie przy muzeum zorganizowano cztery letnie koncerty (łącznie 610 słuchaczy):

- 30 czerwca – grupa Belfer Trio w składzie: Piotr Biskupski – perkusja, Henryk Gembalski – skrzypce i Grzegorz Nadolny – kontrabas,

- 14 lipca – recital Stanisławy Celińskiej pt. Piękny świat (Tomasz Bajerski – piano),
- 3 sierpnia – grupa New Bone w składzie: Maciej Adamczyk – kontrabas, Dawid Fortuna – perkusja, Paweł Kaczmarczyk – piano, Tomasz Kudyk – trąbka i Marcin Ślusarczyk – saksofony,
- 22 sierpnia – Koncert argentyński, grupa w składzie: Gabriel Rivano – bandoneon, Daniel Pezzotti – wiolonczela, Xiaoming Wang – skrzypce, Sebastian Czaja – skrzypce i Dariusz Mizera – kontrabas (w ramach Music Festival & Master Class Piła 2012).
- Ogólny koszt koncertów to kwota 45 519 zł (wynagrodzenie muzyków, ZAiKS, nagłośnienie i oświetlenie, organizacja widowni oraz inne usługi).

Salonik literacki

W ciągu roku 2012 w siedzibie muzeum zorganizowano pięć spotkań z poezją w ramach saloniku literackiego organizowanego wspólnie ze Stowarzyszeniem Open Art. Tematy spotkań: „Spotkanie z Afryką” (luty), „Koniec i początek” (kwiecień), „Cząstki pomarańczy” (czerwiec), „Skrawek francuskiego nieba” (listopad), „Ogniste dusze” (grudzień).

Ogólny koszt pięciu ww. saloników literackich to kwota 3 228 zł (honoraria autorów, druk i wysyłka zaproszeń).

Konkursy

W czerwcu 2012 r. Muzeum Staszica po raz 19 uczestniczyło w przygotowaniu i rozegraniu finału ogólnopolskiego konkursu wiedzy o Staszicu, który przeprowadzono wśród uczniów szkół średnich stowarzyszonych w Ogólnopolskim Klubie Szkół Staszicowskich. Finał konkursu rozegrano w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. Staszica w Stąporkowie w dniach 21 i 22 czerwca. Muzeum ufundowało nagrody książkowe dla laureatów, przedstawiciel muzeum przewodniczył jury konkursu (w tym ocena 35 pisemnych prac konkursowych).

Wykłady

W okresie sprawozdawczym pracownicy muzeum wygłosili 14 wykładów i odczytów nt. Staszica i wybranych zagadnień z przeszłości Piły: w piłskich szkołach, na

Uniwersytecie Trzeciego Wieku, podczas sesji staszicowskiej w Warszawie, pińskiej nocy muzeów, sympozjum Towarzystwa Przyjaciół Szkół Staszicowskich w Stąporkowie. Wykładów i odczytów wysłuchało łącznie około 625 osób.

Warsztaty

W roku sprawozdawczym muzeum zorganizowało trzy warsztaty fotograficzne (łącznie 73 uczestników):

- „Fotografia – XIX-wieczne metody obrazowania i ich współczesne zastosowania” (prowadzący Jarosław Klupś, 7 i 8 lipca)
- „Cyfrowa obróbka obrazów fotograficznych i ich archiwizacja” (prowadzący Tomek Ciesielski, 4 i 5 sierpnia)
- „Portret studyjny, klasyczny i eksperymentalny” (prowadzący Włodzimierz Kowaliński, 27 października).

Łączny koszt ww. warsztatów to kwota 4 155 zł (w tym honoraria prowadzących, hotele, materiały i inne usługi).

Pozostałe

Zdigitalizowano główne dzieła Staszica oraz najważniejsze z dawniejszych publikacji na jego temat (razem 3300 plików) z przeznaczeniem do zamieszczenia w Internecie na stronie www.staszic.pila.pl (zob. niżej). Koszt zadania 9 900 zł.

Zaprojektowano i wykonano nową stronę internetową muzeum (www.muzeumstaszica.pl) oraz stronę www.staszic.pila.pl, która będzie zawierać kalendarium życia i dzieł Staszica, bibliografię, prezentację wybranych dokumentów (autobiografia, testament, skąd powstał mój majątek, korespondencja), ciekawostki (np. wybrane myśli, podróże, anegdoty, staszicowskie miejsca pamięci), bibliotekę cyfrową oraz omówienie wydarzeń związanych z postacią Staszica. Strona będzie wypełniana materiałami przez 2013 rok. Łączny koszt obu stron to 9 840 zł.

Nagrody

Muzeum otrzymało drugą nagrodę w Konkursie na Wielkopolskie Wydarzenie Muzealne Roku 2011 „Izabella 2011” w kategorii wydawnictwa za publikację „Pod znakiem Staszica. Katalog zbiorów Muzeum Stanisława Staszica w Pile”.

Organizatorem konkursu jest Fundacja Muzeów Wielkopolskich (pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego).

5. Informacja o realizacji planu finansowego Powiatowej i Miejskiej Biblioteki

Publicznej w Pile za 2012 rok

Na dzień 31 grudnia 2012 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE 2011	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem	1 752 906,00	1 796 012	1 796 011,63	100,00
w tym:				
przychody własne	73 631,00	31 722	31 721,85	100,00
dotacja z budżetu miasta	1 650 000,00	1 650 000	1 650 000,00	100,00
dotacja celowa z budżetu miasta na inwestycje i zakupy inwestycyjne	0	85 100	85 100,00	100,00
dotacja celowa z Biblioteki Narodowej i Instytutu Książki	29 275,00	29 190	29 189,78	100,00

Na przychody własne składają się:

- wpływy z usług (sprzedaż kart bibliotecznych, opłaty za przetrzymywanie materiałów bibliotecznych, usługi reprograficzne) – 15 315,50 zł,
- zwroty i nadpłaty, darowizny, inne – 10 695,79 zł,
- odsetki bankowe 5 710,56 zł.

Dotacje celowe pozyskano, jak poniżej:

- z Biblioteki Narodowej na zakup nowości wydawniczych w kwocie 9 789,78 zł
- z Instytutu Książki na zakup komputerów dla bibliotek w kwocie 19 400 zł

W 2012 roku Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała z budżetu miasta dotację podmiotową w wysokości 1 650 000 zł na działalność filii bibliotecznych na terenie miasta i częściowe dofinansowanie biblioteki głównej, z przeznaczeniem na:

- wynagrodzenia osobowe – 974 769,21 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 180 999,72 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 8 012,00 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 34 513,39 zł
- zakup materiałów i wyposażenia – 96 456,65 zł
- zakup energii – 73 120,19 zł,

- zakup usług pozostałych – 84 750,68 zł,
- podróże służbowe – 177,45 zł,
- ubezpieczenie majątku – 2 926,00 zł,
- amortyzację – 73 386,60 zł,
- czynsze – 89 191,82 zł,
- pozostałe – 31 696,29 zł.

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE 2011	PLAN	WYKONANIE	% realizacji planu
Ogółem, z tego:	1 748 733,00	1 796 012	1 796 011,63	100,00
- koszty bieżące	1 741 233,00	1 691 512	1 691 511,63	50,12
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	933 996,00	982 781	982 781,21	100,00
Pochodne od wynagrodzeń	153 671,00	180 999	180 999,72	100,00
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	33 667,00	34 513	34 513,39	100,00
Amortyzacja	137 357,00	106 289	106 288,83	100,00
Koszty rzeczowe	482 542,00	386 930	386 928,48	100,00
- Wydatki inwestycyjne	7 500,00	104 500	104 500	100,00

Przeciętne zatrudnienie w roku 2012 roku wynosiło 28 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 2 776 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 386 928,48 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 96 456,65 zł (w tym: prenumerata prasy, materiały biurowe, gospodarcze, paliwo, materiały do realizacji zadań statutowych),
- zakup energii – 81 729,59 zł (w tym : energia elektryczna, ciepła, woda, gaz),
- zakup usług pozostałych – 84 750,68 zł (w tym: konserwacyjne, introligatorskie, telekomunikacyjne, pocztowe, komunalne, hotelowe, monitoring, przeglądy techniczne, sprzątanie obiektów),
- podróże służbowe – 177,45 zł,
- ubezpieczenie majątku – 2 926,00 zł,

- czynsze – 89 191,82 zł
- inne – 31 696,29 zł (w tym: podatki i opłaty, badania okresowe, doształcanie kadry, ekwiwalenty za pranie odzieży roboczej).

W ramach wydatków inwestycyjnych zostały zrealizowane następujące zadania:

- pierwsze wyposażenie Filii nr 9 w kwocie 25 100 zł (sfinansowano z dotacji Gminy Piła)
- modernizacja budynku biblioteki głównej - dofinansowanie wykonania elewacji z dociepleniem w kwocie 60 000 zł (z dotacji Gminy Piła)
- zakup komputerów dla filii bibliotecznych – 19 400 zł (sfinansowano z dotacji Instytutu Książki)

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego 0 zł.

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego 0 zł.

Sprawozdanie merytoryczne za 2012 r.

I. ZBIORY BIBLIOTECZNE

1. Gromadzenie zbiorów

W 2012 r. zbiory książkowe powiększyły się o 7 920 woluminów, z czego 5 995 wol. stanowił zakup (147 900,44 zł) oraz 1 838 wol. dary i inny sposób nabycia (13 921,48 zł).

Struktura wpływu książek przedstawiała się następująco:

- zakup
- Biblioteka Główna - 2 676 wol.(71 472,89 zł),
- filie – 3 319 wol.(76 427, 55 zł).

b) dary i inny sposób nabycia

- Biblioteka Główna – 584 wol. (4 295,52 zł),
- filie – 1 354 wol. (9 625,96 zł).
- Zbiory nieksiążkowe zwiększyły się o 802 jednostki, z czego 800 jedn. stanowił zakup (37 235,16 zł), 2 jedn. dary (60,00 zł).

Struktura nabytków przedstawia się następująco:

- zbiory multimedialne – 553 jednostki, w tym płyty kompaktowe z muzyką 120 jedn. (4 067,78 zł), 433 audiobooki (8 308,86 zł),
- druki towarzyszące – 8 jedn. (139,95 zł),
- płyty z programami (gry na konsole Xbox360 oraz PS3) – 240 jedn. (24 818,57 zł)

Czytelnik mógł skorzystać z 142 tytułów czasopism, w 239 egzemplarzach.

Rozmieszczenie czasopism przedstawiało się następująco:

Biblioteka Główna 133 egz. (na kwotę 23.318,54 zł)

filie 106 egz. (na kwotę 17.562,69 zł)

- Filia nr 1 14
- Filia nr 2 10
- Filia nr 3 12
- Filia nr 4 16
- Filia nr 5 8
- Filia nr 6 16
- Filia nr 7 8
- Filia nr 8 10
- Filia nr 9 12

Regularnie udostępniano 8 tytułów prasy regionalnej uzyskiwanej bezpłatnie w ramach współpracy z bibliotekami subregionu północnej Wielkopolski i 4 tytuły obcojęzyczne otrzymywane jako dary wydawców.

2. Konserwacja zbiorów

W 2012 r. oprawiono 697 wol. książek i 295 egzemplarzy czasopism na kwotę 19 253,19 zł, w tym:

- Biblioteka Główna – 235 książek i 295 czasopism (12 434,57 zł)
- filie – 462 książki (6 818,62 zł).

3. Selekcja zbiorów

Ogółem w 2012 r. stan księgozbioru zmniejszył się o 5 280 wol. o wartości 9 492,03 zł, w tym:

- Biblioteka Główna - 828 wol.(2 636,06 zł)
- filie – 4 452 wol. (6 855,97 zł)

Przyczyną było zacytanie, zniszczenie, zdezaktualizowanie treściowe, braki w księgozbiorze. Stan zbiorów multimedialnych zmniejszył się o 3 jednostki (płyty CD) o wartości 63,06 zł.

5. Stan zbiorów bibliotecznych

Księgozbiór na dzień 31 grudnia 2012 r. wynosił ogółem 273 091 wol., w tym:

- a) Biblioteka Główna – 150 639 wol. (w tym 141 257 książki, 9 385 czasopisma oprowione)
- b) filie 122 452 wol., (w tym 122 258 książki, 194 czasopisma)
- zbiory nieksiążkowe na dzień 31 grudnia 2012 r. liczyły 56 109 jednostek, w tym Biblioteka Główna – 48 242 jedn., filia nr 5 – 7867 jedn., w tym płyty CD/DVD – 5 821(w tym audiobooki – 1.524 jedn.), płyty gramofonowe – 1 754 jedn., dokumenty życia społecznego – 6 459 jedn., kartografia – 613 jedn., grafika – 321 jedn.

II. UDOŚTĘPNIANIE ZBIORÓW W BIBLIOTECE I 9 FILIACH

1. W 2012 r. ze zbiorów biblioteki korzystało 15 351 czytelników aktywnie wypożyczających książki i zbiory multimedialne, zarejestrowano łącznie 202 463 odwiedzin w wypożyczalniach, 304 030 wypożyczeń książek i 40 108 zbiorów multimedialnych, w tym:

- Biblioteka Główna 7 702 czytelników, 50,17 % korzystających, 134 523 wypożyczenia książek (44,25 % usługi), zbiorów multimedialnych 40 108 jednostek (zbiory muzyczne, książka mówiona na taśmach magnetofonowych i audiobooki).
- Filie 7 649 czytelników, 49,83 % korzystających, 169.507 wypożyczeń książek (55,75 % usługi).

Wśród zarejestrowanych czytelników wypożyczających książki w 2012 roku najliczniejszą grupę stanowią osoby w wieku od 25 do 44 lat, (5 020, tj. 32,70 %), osoby w wieku 45-60 lat, (2 979, tj. 19,40 %) oraz do lat 15 (2 100, tj. 13,67%). Są to czytelnicy aktywni zawodowo, uzupełniający swoje kwalifikacje w różnych formach kształcenia, poszerzający swoje zainteresowania. Cechą użytkownika pilskiego jest

także wzrost czytelników powyżej 60 roku życia. Odnotowano 1 819 czytelników powyżej 60 roku życia, co stanowi 11,84% ogółu aktywnie wypożyczających. Czytelnicy najczęściej wypożyczali literaturę piękną, powieść obyczajową, przygodową i sensacyjną, literaturę faktu, biografie i literaturę podróżniczą. 40% spośród zarejestrowanych czytelników stanowią dzieci, uczniowie i studenci, 25 % pracownicy umysłowi. Sporą grupę czytelników zarejestrowanych stanowiły osoby niezatrudnione, bezrobotni, emeryci i renciści, 21,75 %.

W 2012 r. odnotowano wyraźny wzrost aktywności czytelników, zarówno pod względem wypożyczeń (o 17 043 więcej niż w 2011r.), jak i nowych czytelników (o 698 więcej niż w 2011 r.).

W Wypożyczalni dla Dorosłych zorganizowano 6 przeglądów nowości „Poczytalnia – Przyjdź. Zobacz. Wypożycz, raz w miesiącu, 28.02; 27.03; 24.04; 3.10; 0.11; 18.12. W Oddziale dla Dzieci odbyło się 10 spotkań, raz w miesiącu, na których prezentowano nowości książkowe oraz audiobooki dla dzieci i młodzieży.

2. W 2012 roku zrealizowano 1 820 wypożyczeń książek z Działu Zbiorów Zabezpieczonych (magazyn), średnio 150 tytułów miesięcznie, w tym 368 z literatury pięknej, 1452 pozycje z literatury niebeletrystycznej. Zamówienia realizowane były raz dziennie przez 6 dni w tygodniu (poniedziałek – sobota).

3. Obsługa czytelnika specjalnego prowadzona była przez wszystkie placówki (wypożyczalnie i filie), a zwłaszcza przez Dział Zbiorów Multimedialnych i Filię nr 5 w Szpitalu Specjalistycznym oraz 3 punkty biblioteczne: Dziennym Domu Pomocy Społecznej, ul. Kondratowicza, Domu pomocy Społecznej, ul. Boh. Stalingradu, Centrum Aktywizacji Osób Starszych i Niepełnosprawnych, ul. Boh. Stalingradu oraz 3 punktach „książki mówionej” w Czarnkowie, Wągrowcu i Ujściu. Specjalną kategorię użytkowników stanowiło 10 niewidomych i niedowidzących, członków Polskiego Związku Niewidomych. Wypożyczyli, którzy wypożyczyli ogółem 2.467 zbiorów multimedialnych, kaset z książką mówioną i audiobooków.

Innym rodzajem usługi adresowanej do czytelnika unieruchomionego w domu i w podeszłym wieku była „książka w drodze”. W 2012 r. z tej formy korzystało regularnie, co miesiąc, 10 czytelników.

III. SŁUŻBA INFORMACYJNA, NAUKOWA, REGIONALNA I BIBLIOGRAFICZNA

Bieżąca obsługa czytelnika odbywała się w Pilskim Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej (Biblioteka Główna) oraz w 10 czytelniach.

1. W okresie sprawozdawczym odnotowano

Odwiedzin 29 159, w tym:

- Biblioteka Główna 7 916, tj. 27,14 % usługi
- filie 21 243, tj. 72,86 % usługi

udostępnionych książek 21 254, w tym:

- Biblioteka Główna 10 567, tj. 49,71 % usługi,
- filie 10 687, tj. 50,29 % usługi

wypożyczonych czasopism ogółem 47 240, w tym:

w tym:

- wypożyczonych czasopism na miejscu 38 679, w tym:

- Biblioteka Główna 12 846, tj. 33,21 % wypożyczeń
- filie 25 833, tj. 66,79 % wypożyczeń

- wypożyczonych czasopism na zewnątrz 2 903 , w tym:

- Biblioteka Główna -----
- filie 8 561, tj. 100% wypożyczeń,

- udostępnionych dokumentów elektronicznych oraz Internet 13 357, w tym

- Biblioteka Główna 3 729, tj. 27,91 % usługi,
- filie 9 628, tj. 72,02 % usługi.

- udzielonych informacji 10 193, w tym:

- Biblioteka Główna 8 102, tj. 53,21 % usługi,
- filie 7 127, tj. 45,79 % usługi.

W czytelni Biblioteki Głównej informacje także są udzielane przez komunikator gadu – gadu oraz profil na Facebook-u oraz pocztą e - mailową.

2. Na bieżąco prowadzono zajęcia z przysposobienia bibliotecznego dla dzieci i młodzieży w Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych. W 2012 roku odbyło się 39 lekcji bibliotecznych, w tym 13 w Bibliotece Głównej, w których uczestniczyło 332 uczniów oraz 26 w filiach bibliotecznych, 516 uczestników, grupy zorganizowane z pilskich szkół i przedszkoli. Dla gimnazjalistów odbywały się w czytelni Biblioteki

Głównej zajęcia pt. „Jak poszukiwać informacji w bibliotece”, 44 uczestników. Dla maturzystów zorganizowano 4 warsztatów, w których udział wzięło łącznie 204 licealistów. Udzielano indywidualnych konsultacji i porad zwłaszcza w zakresie literatury przedmiotowej.

3. W 2012 r. z wypożyczeń z innych bibliotek skorzystało 95 osób, zamawiając 172 książki.

4. Na bieżąco w wersji elektronicznej prowadzono i udostępniano on-line:

- katalog elektroniczny zbiorów biblioteki, obejmujący zbiory Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziału dla Dzieci, filii bibliotecznych.
- Katalog zbiorów multimedialnych, zbiory elektroniczne, w tym płyty CD, muzyczne i audiobooki.
- „Bibliografię powiatu pilskiego za lata 2000 – 2012 oraz regularnie uzupełniano bazę z lat 1946-1998. Na dzień 31 grudnia 2012 r. stan opisów bibliograficznych książek, folderów, map, artykułów z czasopism dotyczących Piły, powiatu pilskiego i Wielkopolski wynosił 12.239 rekordów.
- Katalog Dokumentów Życia Społecznego, obejmujący opisy nabytków pozyskanych od wydawców, tj. samorządów, instytucji kultury, oświaty; zaproszenia, informatory, foldery, katalogi, dokumenty elektroniczne. Na dzień 31 grudnia 2012 r. baza liczyła 357 rekordów.
- Katalog Pocztówek Subregionu Północnej Wielkopolski, opisy kart znajdujących się w bibliotece, wydanych od 1914 do 2012 r., polskie i niemieckie. Na dzień 31 grudnia 2012 r. baza liczyła 476 rekordów.
- Katalog Czasopism, obejmujący czasopisma bieżące, uzupełniany o czasopisma archiwalne.

5. W 2012 r. z katalogów on-line skorzystało 74 391 czytelników wirtualnych (przeszukiwanie zasobów, prolongaty, rezerwacje).

6. W ramach Pilskiego Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej korzystano z 24 stanowisk bezpłatnego dostępu do Internetu w Bibliotece Głównej (8 stanowisk komputerowych, w tym w dziale zbiorów multimedialnych, dla czytelnika z dysfunkcją wzroku komputer ze specjalistycznym oprogramowaniem,), filiach (16 stanowisk

komputerowych). Ponadto bezprzewodowy dostęp do sieci internetowej WI-FI, w czytelnicy Biblioteki Głównej oraz w filiach nr 1 i 4.

Udostępniano bezpłatnie obce bazy bibliograficzne: „Przewodnik Bibliograficzny”, „Bibliografia Zawartości Czasopism”, KARO, system informacji prawnej Lex. Działalność informacyjna obejmuje informację o charakterze naukowym, edukacyjnym, publicznym i użytkowym. Udzielane były informacje bibliograficzne, katalogowe, biblioteczne, faktograficzne.

Świadczone były usługi kserograficzne, skanowanie oraz wydruki elektronicznych baz danych lub Internetu. Czytelnicy mieli możliwość tworzenia dokumentów przy pomocy oprogramowania Microsoft Office 2007.

IV. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA I EDUKACYJNA

Imprezy kulturotwórcze i nowatorskie, wyzwalające w uczestnikach kreatywność w realizacji własnych zainteresowań. Spotkania autorskie, przedsięwzięcia animacyjne z książką, warsztaty i zajęcia z elementami biblioterapii, inspirujące do aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu regionu, stanowiące przeciwwagę dla konsumpcyjnego stylu życia, dostosowane do różnych grup wiekowych.

W 2012 roku z oferty imprez kulturotwórczych skorzystało łącznie 13 187 osób, dzieci, młodzież, dorośli, grupy wielopokoleniowe. W tym:

- w Bibliotece Głównej; w 65 imprezach (16 spotkaniach autorskich, 6 warsztatach literackich, 9 konkursach, 1 pokazie filmowym, 1 warsztacie animacji poklatkowej, 1 slامية poetyckim, 9 spotkaniach dyskusyjnego klubu książki, 16 przeglądach nowości wydawniczych, 3 przedstawieniach teatralnych; 5 cyklicznych zajęciach (169 spotkań) interdyscyplinarnych z książką dla dzieci i młodzieży uczestniczyło łącznie 4 486 osób.

- w 95 cyklicznych imprezach zorganizowanych w ramach indywidualnych projektów w filiach miejskich, uczestniczyło 6.922 osoby, głównie dzieci i młodzież.

1. Działania główne

Książka do zjedzenia

Wydarzenie literackie ukazujące współczesną literaturę oraz uznanych europejskich pisarzy w kontekście szeroko pojętej kultury, tak, aby ukazać jej autentyczność, tożsamość, odmienności, egzystencję człowieka, przewartościowania po 1989 roku.

W dniach 24-25 listopada zorganizowano wydarzenie literackie poświęcone literaturze i kulturze Rumunii. Gościem był Dan Lungu, rumuński pisarz. W Polsce ukazała się jego książka „Jestem komunistyczną babą!”, za którą autor otrzymał podwójną nominację do europejskiej nagrody im. Jeana Monneta. Spotkanie prowadziły: Sabra Daici, znawczyni literatury rumuńskiej, dyrektorka Rumuńskiego Instytutu Kultury w Warszawie i Joanna Kornaś-Warwas, tłumaczka książki. Czytelnicy mieli okazję posłuchać fragmentu książki w interpretacji autora i jednocześnie czytać tłumaczenie w języku polskim. Spotkanie uświetnił koncert muzyki tradycyjnej w wykonaniu Dumitru Harea (fletnia Pana) i Andrija Melnyka (akordeon), mołdawsko-ukraińskiego duetu. Narodowe danie rumuńskie – zacuskę (pastę z bakłażanów i pomidorów), przygotowały panie ze szkoły podstawowej w Białośliwiu. Multimedialna wystawa zdjęć czytelników, ukazująca wrażenia z pobytu w Rumunii stała się pretekstem do indywidualnych rozmów z pisarzem. Imprezy towarzyszące: pokaz filmu „Droga na drugą stronę” (2011 r.) rumuńskiej reżyserki Anci Damian, Film nagradzany był na festiwalach międzynarodowych, m.in. otrzymał Nagrodę Specjalną 37. Gdynia Film Festiwalu – za odwagę formy i treści, a także za szczególne i unikatowe walory artystyczne. Spotkanie z Janem Kołodziejским, reporterem poznańskiej opozycji, obecnie pracownikiem Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu, autorem wystawy oraz albumu „Solidarni z Rumunią”, Fotograficzna relacja autorstwa Jana Kołodziejskiego znajduje się obecnie w Muzeum Historii Rumunii w Bukareszcie. W wydarzeniu uczestniczyło łącznie 150 osób.

Książka jest O.K!

Przedsięwzięcie całoroczne kreujące modę na czytanie oraz stanowiące inspirację do działań artystycznych i społecznych dla dzieci i młodzieży, spędzających czas wolny po szkole i w czasie wakacji na podwórkach. Honorowy patronat sprawują: Mirosław Mantaj, Starosta Pilski, Piotr Głowski, Prezydent Miasta Piły, medialny zaś: Fundacja XXI - ABC- „Cała Polska czyta dzieciom”.

Bibliotekarze z wolontariuszami odwiedzali w soboty podwórka i miejscowości powiatu pilskiego. Uczestnicy poznawali uznanych autorów i ilustratorów książek. Książki, ich bohaterowie, wydarzenia i poruszane problemy zachęcały do rozmów o emocjach, uczuciach, marzeniach oraz potrzebach i prawach każdego. W zależności od przyjętej konwencji podejmowano działania artystyczne, a ich efektem były

plenerowe wystawy.

W 2012 r. zorganizowano 10 spotkań: warsztaty artystyczne o emocjach i uważności z Roksaną Jędrzejewską – Wróbel w Pile (Jadwizyn) i Śmiłowie (10.08); lolkowe warsztaty z Katarzyną Bogucką i Grupą Projektową Nioska w Pile (filia nr 4) i Kosztowie (29.09), warsztaty plakatu z Janem Bajtlikiem w Pile (Zamoście) i Krostkowie (20.10); warsztaty animacji poklatkowej „Ożywianie na ekranie” z Aleksandrą i Łukaszem Wiese, podczas których uczestnicy stworzyli filmy animowane do książek wydawnictwa Tako - w Oddziale dla Dzieci Biblioteki Głównej (23.11.) i Bądeczu (24.11.). Przedstawienie „Gąsienica, czyli bajka z jajka” na motywach książki „Bardzo głodna gąsienica” Erica Carle’a, zapraszając do żywego udziału widzów, wystawił Teatr Plac Zabaw, 13 lipca w Bronisławkach, 14 lipca w Pile. Spektakle utrzymane były w konwencji teatru współuczestnictwa, w którym wykorzystano pacynki i marionetki sycylijskie. Poprzedziły je pięciogodzinne warsztaty, podczas których dzieci poznały elementy teatralnej kreacji, jak scenografia, słowo, aktor, postać sceniczna, scenariusz, interpretacja reżysera.

W 10 plenerowych działaniach artystycznych udział wzięło łącznie 600 osób, w tym grupy wielopokoleniowe. Udowodniły, że korzystanie z fantazji, wyobraźni, humoru oraz myślenia, są przyjemnością i doskonałym sposobem na spędzanie czasu wolnego. Książka pomaga niestereotypowo podchodzić do życia i jest w zasięgu każdego człowieka. W ramach projektu ogłoszono konkursy artystyczne: „Stwórz własną książkę” dla dwóch grup: dzieci i młodzież w wieku 6-18 lat oraz rodziny, grupy przyjaciół, znajomych, wiek bez ograniczeń. Uroczyście podsumowano projekt i konkursów pn „Stwórz własną książkę” miało miejsce 14 grudnia w Oddziale dla Dzieci Biblioteki Głównej. Na konkurs nadesłano 51 książek, w tym 6 w wersji elektronicznej, z Piły, Wyrzyska, Białośliwia, Rzadkowa, Szydłowa, Miasteczka Krajeńskiego, Mościsk, Glesna, Dziembowa, Dębówka Nowego, Skrzatusza, Kaczor. 43. książek twórcą jest jeden autor, 8. książek, autorami rodziny, przyjaciele. W konkursie wyróżniono 24. Książki, 33. autorów.

Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach”

Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach” działa w ramach ogólnopolskiego projektu Instytutu Książki pn „Tu czytamy”. Liczy 19 stałych członków. To osoby w różnym wieku spotykające się, aby porozmawiać o literaturze, w tym o wybranych

nowościach książkowych. W 2012 r. klubowicze spotkali się 9 razy, rozmawiali m.in. o książkach: „Oskarżona” Marielli Mehr, „Piknik fryzjerów” Felicita Hoppe, „Dzienniki kołymskie” Jacka Hugo-Badera, „Wojna nie ma nic z kobiety” Swietłany Aleksijewicz, „Trucicielka” Erica Emmanuela Schmitta, „Drzwi piekła” Marii Nurowskiej, wakacyjne lektury, „Laska Nebeska” Mariusza Szczygła, „Grochów” Andrzeja Stasiuka, „Elka” Izy Komendołowicz. j .

- 17 stycznia odbyło się spotkanie z Wojciechem Kuczukiem, prozaikiem, krytykiem filmowym, scenarzystą. Popularność przyniosły mu przede wszystkim głośna powieść „Gnój” (2003 r.), za którą został nagrodzony „Paszportem Polityki” i Nagrodą Literacką Nike oraz scenariusze do filmów Magdaleny Piekorz „Pręgi” (główna nagroda na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni) i „Senność”. Jest także autorem kilkunastu powieści, opowiadań, zbiorów esejów i poezji („Senność”, „Opowieści słuchane”, „Spiski. Przygody tatrzańskie”). Liczba uczestników 110 osób;
- 24 kwietnia odbyło się spotkanie z Wojciechem Tochmanem, autorem pięciu książek reporterskich i jednej powieści „Córeńka” o Beacie Pawlak, koleżance – reporterce, która zginęła w 2002 r. w zamachu terrorystycznym na wyspie Bali. Trzy książki reporterskie poświęcił Polsce. W „Bóg zapłać” połączył dwie poprzednie książki: „Schodów się nie pali” i „Wściekły pies”. Kolejne to książki o ludobójstwie w Bośni – „Jakbyś kamień jadła” (ze zdjęciami Jerzego Gumowskiego) i Rwandzie – „Dzisiaj narysujemy śmierć”. Dwukrotnym finalistą Literackiej Nagrody Nike. Liczba uczestników 90 osób.

Promocja lokalnych twórców i wydawnictw regionalnych

W 2012 roku odbyły się 1 spotkania promujące twórców i regionalny ruch wydawniczy:

- 22 marca, wieczór multimedialny „Wiersze Tomasza Perlicjana”. Własną poezję w niekonwencjonalny sposób zaprezentował Tomasz Perlicjan wspólnie z Grupą Artystyczną Poka Poka: w osobach Paula Marinelli i Michał Adamczewski. Teatralnie i w formie tzw. poedyków. W pokazie multimedialnym uczestniczyło 75 osób.
- 10 października, jubileusz 30-lecia pracy twórczej Jerzego Utkina, poety, prozaika, dziennikarza, autora tekstów piosenek dla dzieci i młodzieży. Prowadzenie Sergiusz Sterna-Wachowiak, poeta, tłumacz, krytyk literacki,

prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Jubileusz uświetnił montaż poetycki „Dusze i sumienia”: Grażyna Korin – aktorka Teatru Nowego z Poznaniu i Krzysztofa Szulejko – aktora, reżysera, animatora amatorskiego ruchu artystycznego. W spotkaniu udział wzięło 60 osób.

Rodzinne popołudnia z Misiem

Spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców w oddziale dla dzieci Biblioteki Głównej. Zajęcia interdyscyplinarne z elementami pedagogiki zabawy, rozwijające wyobraźnię, stymulujące rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci. Głośnemu czytaniu książek dostosowanych do wieku uczestników towarzyszą zabawy rytmiczne, plastyczne i teatralne. Odbyło się spotkanie z Alicją Dęgą z Piły, autorką książki „Ania i Miś”. Uczestnicy obejrżeli także przedstawienie teatralne „Kolorowe kredki” przygotowane przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Pile. Wspólnie świętowano Dzień Babci i Dziadka, Dzień Matki, Wielkanoc, Światowy Dzień Pluszowego Misia, Mikołajki. Spotkania odbywały się co tydzień, w każdą środę, łącznie 21 spotkań, w których uczestniczyło 273 dzieci i rodziców; średnio w każdym spotkaniu od 10 do 15 dzieci.

Urodziny w bibliotece

Oferta dla rodziców chcących zorganizować swojemu dziecku urodziny w bibliotece. Działania integracyjne i edukacyjne wspomagające rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci. Głośnemu czytaniu książek dostosowanych do wieku uczestników towarzyszą zabawy plastyczne, rytmiczne, teatralne. Dwugodzinny program uzgadniany jest wspólnie z animatorem – bibliotekarzem. Urodziny w bibliotece obchodziło 14 solenizantów, łącznie 157 uczestników.

Warsztaty słowa dla seniorów

W wyniku nawiązanej współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku odbywały się warsztaty słowa dla seniorów, prowadzone przez Henryka Liszkiewicza, piłskiego poetę. W I pół. 2012 roku odbyło się 5 warsztatów (27 stycznia, 17 lutego, 30 marca, 20 kwietnia, 17 maja, 1 czerwca). Uczestnikami było 26 studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Piłska Noc Muzeów, 19 maja

Biblioteka włączyła się w obchody Piłskiej Nocy Muzeów. Na program złożyły się:

1. Biblioteka Główna, ul. Buczka 14 :

- Prezentacje zbiorów, książki, audiobooki, zbiory muzyczne;
- Alternatywny wieczór poetycki pn „Slam po naszymu”. Udział mógł wziąć każdy, kto w ciągu 10 minut przedstawi własny tekst literacki. Konkurs poprowadził Michał Zabłocki, poeta, reżyser z krakowskiej Piwnicą pod Baranami. Autor tekstów do piosenek Grzegorza Turnaua, Anny Szałapak, Czesława Mozila. Pomysłodawca działań wyprowadzających wiersze z książek: „[Multipoezja](#)” (na murach domów przy ul. Brackiej 1 w Krakowie, poezji chodnikowej.) oraz poetyckiego portalu www.emultipoetry.eu.

Prezentowane formy poetyckie jak i rozpiętość wiekowa były różnorodne. Wiersze były czytane, przedstawiane w aranżacjach muzycznych, w połączeniu z performance, a nawet w formie poedysku. Udział wzięło 19 wielbicieli słowa (miały miejsce także wystąpienia grupowe). Publiczność oceniała na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie oraz sposób prezentacji. Wyłoniła najlepszego autora wieczoru. Laureatem został Bartosz Ćwikliński, raper, nauczyciel języka angielskiego z Piły. Otrzymał nagrodę w wysokości 500 zł i bonus w wysokości 10 zł od prowadzącego wieczór, pana Michała Zabłockiego. Publiczność wysoko oceniła także twórczość Laury Chuchli, najmłodszej uczestniczki, która do recytacji wierszy zaprosiła Sandrę Kuszpińską (II miejsce) oraz wiersze w aranżacji muzycznej Ewy Nowakowskiej i Piotra Nadulskiego (III miejsce).

2. Filia nr 1, ul. Ludowa 11 („Błaszak”)

- Przedstawienie „Wszystkie smoki o tym wiedzą” bibliotecznego teatryku kukielkowego „Bajdurek”.
- Maraton czytania dla dzieci i rodziców, warsztaty pisania znaków japońskich, wystawa „Manga Patrycji Ignaczak”.

Zimowe czary w bibliotece, 13 – 24 lutego 2012 r.

W oddziale dla dzieci (codziennie) i 7 filiach (dwa razy w tygodniu) zajęcia dla dzieci i młodzieży spędzających ferie zimowe w mieście w ramach miejskiego projektu „Ferie w mieście”. W oddziale dla dzieci projekcjom filmów i słuchaniu audiobooków towarzyszyły prowadzone przez animatora bibliotekarza, zajęcia plastyczne. Uczestnicy założyli Klub Młodych Odkrywców. W filiach głośno czytano fragmenty książek. Uzupełnienie stanowiły zajęcia literacko-plastyczne: „Było sobie raz królestwo” (filia

nr 1), „Łamańce językowe” (filia nr 2), „Podwodnym światem głębin” (filia nr 3), „Opowieści Okrągłego Stołu czyli turniej rycerski w bibliotece” (filia nr 4), „Ferie na wesoło”, „Zimowe czarowanie” (filia nr 6), „Zimowe zwierzakowo” (filia nr 7), „Śnieżne opowieści” (filia nr 8). Łącznie odbyły się 24 spotkania. Z oferty skorzystało 271 dzieci i młodzieży. Ponadto codziennie w godzinach otwarcia oddziału dla dzieci i filii bibliotecznych dostępne były gry planszowe i multimedialne programy edukacyjne, bezpłatny Internet, dla młodszych dzieci kolorowanki i ilustrowanie ulubionych książek.

Regionalny Konkurs Literacki „O Złote Pióro” - „Od magii świata do magii słowa” 9. edycja, 14 marca

Konkurs ogłoszony został przez Klub Literacki „Pegazik” przy Młodzieżowym Domu Kultury „Iskra” w Pile wspólnie z Biblioteką. Patronat sprawowała Fundacja Literacka im. Agnieszki Bartol. Adresowany był do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z Piły i regionu pilskiego. Warunkiem uczestnictwa było nadesłanie zestawu od 3 do 5 wierszy lub prozę na dowolny temat. W konkursie udział wzięło 87 autorów, którzy nadesłali 402 utwory wierszem i prozą. Prace konkursowe zgłosili młodzi twórcy z Piły, Wysokiej, Wyrzyska, Łobzenicy, Miasteczka Krajeńskiego, Białośliwia, Kaczor, Czajcze, a także z Chwiramu. Nagrodzono 18 osób.

Miejski Konkurs Wiedzy o życiu i Twórczości Adama Mickiewicza, 17 kwietnia 2012 r.

W konkursie udział wzięło 16 uczniów z pilskich szkół podstawowych, którzy rozwiązywali test składający się z 32 pytań. Pytania dotyczyły biografii i utworów Adama Mickiewicza. Laureaci otrzymali nagrody książkowe, ufundowane przez Bibliotekę. Głównym organizatorem była Szkoła Podstawowa nr 7 im. Adama Mickiewicza w Pile.

„Mała i Wielka Polska”, 3. Miejski i Powiatowy Konkurs Historyczny, 27 kwietnia 2012 r.

W konkursie udział wzięło 32 młodych historyków, uczniów z pilskich szkół podstawowej oraz z powiatu pilskiego, najlepsi z najlepszych, dla których poznawanie przeszłości Polski i małej ojczyzny – to pasja i możliwość zrozumienia lokalnej tradycji. Pytania obejmowały treści z podstawy programowej nauczania historii w szkole podstawowej oraz wydarzeń z powstania wielkopolskiego na ziemi pilskiej. Finaliści musieli wykazać się umiejętnością pracy z tekstem źródłowym, odczytywaniem map, umieszczaniem wydarzeń w przedziałach czasowych.

Nagrodami w konkursie były MP4, które wzbogacą zapewne warsztat poszukiwawczy młodych, dobrze zapowiadających się, historyków. Wszyscy uczestnicy otrzymali wydawnictwa o Pile i powiecie pilskim. Zmaganiom młodych historyków towarzyszyła multimedialna wystawa fotograficzna „Piła – nasze odkrycia” oraz spotkanie autorami: Romanem Olesiem i Waldemarem Kwaśnik. Współorganizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa nr 7 im. A. Mickiewicza w Pile.

Tydzień Bibliotek, pn. „Biblioteka ciągle w grze”, 9. edycja, 8-15 maja 2012 r.

Celem Tygodnia była promocja biblioteki jako centrum życia w wymiarach kulturalnym, edukacyjnym i informacyjnym, miejsca spotkań z książką i jej twórcą, do którego przychodzi się nie tylko po wiedzę, ale i po rozrywkę. Program obejmował: dni otwarte, zajęcia interaktywne, konkursy, wystawy, warsztaty.

W Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych odbyło się 51 spotkań z czytelnikami i zajęć interaktywnych z książką. W filii nr 1 grupa teatralna „To i Owo” z Gimnazjum nr 5 wystawiła inscenizację: „Wszystkie smoki o tym wiedzą, „Szewczyk Dratewka oraz teatrzyk „Zygzak” ze Salezjańskiej Szkoły Podstawowej przedstawienie: „Zabawa w śpiącą królową”. W „Galerii Czytelników” w filii nr 3 prace plastyczne eksponowało 13 mieszkanki osiedla Górne. W filiach nr 1 i 4 zachęcano do idei bookcrossingu. Łącznie w Tygodniu Bibliotek udział wzięło 911 mieszkańców miasta, głównie dzieci i młodzież z pilskich przedszkoli i szkół.

Teraz Europa, 9 Turniej Wiedzy o Europie i Unii Europejskiej, 9 maja 2012 r.

Celem konkursu było przybliżenie dzieciom szkół podstawowych Europy poprzez zabawę. Młodzi Europejczycy musieli wykazać się nie tyle wiedzą encyklopedyczną, lecz refleksem, spostrzegawczością, umiejętnością kojarzenia faktów i wyobraźnią. Poszczególne konkurencje dotyczyły historii, geografii państw, symboli, kuchni europejskiej. Udział wzięły dwuosobowe reprezentacje szkół podstawowych Piły i powiatu pilskiego, 10 uczniów. Nagrody ufundowane przez Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Starostwo Powiatowe w Pile, Urząd Miasta Piły, Wielkopolskie Centrum Informacji Europejskiej w Poznaniu i pilską bibliotekę otrzymali wszyscy uczestnicy turnieju. Współorganizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa nr 7 im. Adama Mickiewicza w Pile (Szkolny Klub Europejski „Eurosiodemka”).

Warsztat tworzenia komiksów, 16 maja 2012 r.

Warsztat tworzenia komiksów, prowadzenie: Michał Słomka, historyk kultury, inicjator i organizator spotkań, koncertów, projekcji, publikacji prezentujących kulturę krajów Europy Środkowej. Koordynator projektu Centrala Central Europe Comics Art, promującego sztukę komiksu Europy Środkowej. Przedsięwzięcie zorganizowano w ramach konkursu dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, na komiks „BIBLIO STORY – wypromuj swoją ulubioną bibliotekę”, którego organizatorem jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W warsztacie udział wzięło 28 licealistów.

„Ilustracja do wybranego utworu Jana Brzechwy”, Miejski Konkurs Plastyczny dla Uczniów Szkół Podstawowych, 4 edycja, maj 2012 r.

Konkurs został zorganizowany przez świetlicę Zespołu Szkół im. Jana Brzechwy w Pile, we współpracy z Biblioteką. Na konkurs plastyczny napłynęły prace plastyczne uczniów klas I-III z pilskich szkół, wykonane różnymi technikami, rysunek, akwarela, kolaż, wydzieranka. Uroczyste podsumowanie konkursu i wręczenie nagród książkowych 9 laureatom odbyło się 6 czerwca 2012 r.

11. Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, 29 maja – 12 czerwca 2012 r.; Ogólnopolska Kampania Społeczna „Cała Polska czyta dzieciom”

Biblioteka aktywnie uczestniczyła w Ogólnopolskiej Kampanii Społecznej „Cała Polska czyta dzieciom i 11edycji Tygodnia Głośnego Czytania Dzieciom”. Kampania wspiera

zdrowie emocjonalne i intelektualne dzieci i młodzieży poprzez działania edukacyjne, promocyjne i lobbujące. Głośno czytano w ramach indywidualnych całorocznych projektów, realizowanych przez Oddział dla Dzieci i 7 filii bibliotecznych. 11. Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, od 29 maja do 12 czerwca 2012 r., obchodzony był z udziałem dzieci w wieku od 3 – do 12 lat. Poznawano m.in. baśnie Andersena, braci Grimm, europejskie i wiersze współczesnych autorów. Codziennie dzieciom czytali specjaliści goście i przyjaciele biblioteki, m.in.: Mirosław Mantaj, Starosta Pilski, Beata Nikiel, zielarka, Bartosz Ćwikliński, raper, Paula Marinelli, artystka plastyk, Marek Markowski, policjant (oddział dla dzieci), Piotr Głowski, Prezydent Miasta Piły, Joanna Wyrwa – Krzyżańska, dyrektor Biblioteki, Maria Kościelniak, Bogumiła Posadzy, czytelniczki (filia nr 1), Barbara Patoleta, treserka psów przewodników i Magda Dach, prezes Stowarzyszenia „Dogonić radość”(filia nr 3), Danuta Klemczak, poetka, Danuta Gawrońska, Janina Kolis, Maria Wyrzykowska, czytelniczki (filia nr 4), Anna Kasińska, Katarzyna Ślebioda, pielęgniarki (filia nr 5), Jadwiga Szczawińska, studentka Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Alicja Dęga, autorka książki „Ania i Miś” (filia nr 6), Paulina Majchrzak, Ewa Stróżyńska, animatorki kultury (filia nr 7), Ewa Nowakowska, poetka, Piotr Ziółkowski (miłośnik przyrody), Danuta Gawrońska, Maria Wyrzykowska, czytelniczki (filia nr 8)

Głośne czytanie uatrakcyjniono prezentacjami multimedialnymi, zabawami plastycznymi i literackimi oraz rytmicznymi. Łącznie odbyło się 26 spotkań. Do realizacji Tygodnia włączyło się 16 współtwórców i 780 odbiorców z przedszkoli nr 2, 3, 4, 7, 12, 13, 15, 16, 17, 19, „Caritas”, szkół podstawowych nr 1, 2, 12, zespołów szkół nr 1 i 2 oraz dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile. Każdy grupowy uczestnik (przedszkole, szkoła) obdarowany został plakatem Tygodnia z autografem gościa, a wszyscy zakładkami do książek.

6 czerwca, w Pile, na placu Zwycięstwa, pojawił się ksiązkobus Wydawnictwa Media Rodzina. Przywiózł dla czytelników biblioteki w Pile oraz bibliotek gminnych powiatu pilskiego prezent – 400 książek. W bajkowo zaaranżowanym wnętrzu - paszczy rekina - animatorzy prowadzili zabawy literackie. Specjalnym gościem była Eliza Piotrowska, autorka i ilustratorka ponad 30 książek dla dzieci, krytyczka sztuki, tłumaczka języka włoskiego. Laureatka ogólnopolskich konkursów literackich i plastycznych oraz inicjatyw edukacyjnych.

Spotkaniu towarzyszyły warsztaty ilustratorskie, do których inspirację stanowiła

opublikowana w wydawnictwie „Media Rodzina” dwustronna, zabawnie rymowana, książeczka „Alfabcik dla dzieci/Cyferki dla niewielkich”. Mali i duzi uczestnicy w barwnych ilustracjach skrywali wybrane przez siebie litery. Pomysłowość i talenty plastyczne można było podziwiać na plenerowej wystawie. Odwiedziło ksiązkobus oraz uczestniczyło w spotkaniu z Elizą Piotrowską łącznie 120 osób: dzieci, rodzice, dziadkowie.

Wakacje z wyobraźnią

Raz w tygodniu w filiach bibliotecznych miały miejsce zabawy z książką, zajęcia literackie, plastyczne i teatralne. W oddziale dla dzieci w miesiącu sierpnicy zajęcia odbywały się codziennie. Powstał „Wakacyjny Klub Młodych Odkrywców”, a podczas spotkań teatralnych uczestnicy poznali teatrzyk paluszkowy i kukiełkowy. Inspirację do zajęć interdyscyplinarnych w filiach stanowiły wysłuchane fragmenty ulubionych książek. Spotkania były także pretekstem do poznawania nowych ludzi, spędzania wolnego czasu w bibliotece, w grupie znajomych z podwórka.

Łącznie odbyły się 54 zajęcia, w których uczestniczyło 600 dzieci (oddział dla dzieci 19 spotkań – 112 uczestników, filie biblioteczne 37 spotkań – 488 uczestników). Średnio w każdym zajęciu uczestniczyło 10-15 dzieci. Ponadto codziennie w godzinach otwarcia Oddziału dla Dzieci i filii bibliotecznych oferowano gry planszowe i multimedialne programy edukacyjne, bezpłatny Internet, dla młodszych dzieci kolorowanki i ilustrowanie ulubionych książek.

Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Agnieszki Bartol ph „Ja i mój świat”, 10 edycja

Konkurs organizowany wspólnie z Fundacją Literacką im. Agnieszki Bartol, Towarzystwem Miłośników Miasta Piły. Adresowany był do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. W konkursie udział wzięło 1329 autorów z różnych stron Polski, ze wszystkich województw, którzy nadesłali 13.245 tekstów wierszem i prozą. Najwięcej prac zgłosili twórcy z województw: podkarpackiego, pomorskiego, kujawsko-pomorskiego i lubelskiego. Nagrodę Grand Prix zdobył Maciej Żulko z Lęborka. Przyznano 3 nagrody w kategoriach do 15 i powyżej 15 lat, 6 wyróżnień, 5 nagród specjalnych. Podsumowanie i wręczenie nagród odbyło się 17 września.

2. Projekty i programy indywidualne o zasięgu lokalnym, zrealizowane przez filie biblioteczne

W 2012 r. filie biblioteczne organizowały przedsięwzięcia animacyjne z książką dla dzieci i młodzieży oraz spotkania dla mieszkańców osiedli. Z wyjątkiem filii nr 5 (znajdującej się w szpitalu) każda placówka posiada popołudniową ofertę kulturalną dla grup niezorganizowanych. Przyniosły one wymierne korzyści, wzrost liczby czytelników oraz wypożyczeń. Dla uczestników stanowiły możliwość spędzenia wolnego czasu w przyjaznej atmosferze, rozmowy z sąsiadami nie tylko o książkach. W filiach nr 3 i 7 swoje prace plastyczne i rękodzieła prezentowały mieszkanki osiedli, a w filiach nr 4 i 6 czytelnicy dzielili się swoimi pasjami fotograficznymi i podróżniczymi. W filiach nr 1, 2, 3, 4 i 7 odbywały się zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedli. Powodzeniem cieszyły się cotygodniowe spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców, odbywające się w filiach nr 3, 6, 7, 8. Filie aktywnie uczestniczyły w miejskich projektach „Ferie w mieście” i „wakacje w mieście”, organizując 2 razy w tygodniu zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci.

Placówki realizowały także indywidualne projekty we współpracy ze szkołami, przedszkolami, w tym zajęcia z elementami biblioterapii oraz lekcje biblioteczne.

Filia nr 1, ul. Ludowa 11A

- Bajdurek, biblioteczny teatrzyk kukielkowy, zajęcia teatralne dla dzieci z osiedla, 6 spotkania, 41 uczestników;
- Trzy kwadransy z bajką i kredką – popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedla, pierwszy czwartek miesiąca; w ramach projektu odbyły się także rodzinne warsztaty rękodzieła artystycznego „Pisanki, malowanki i kraszanki” i „Zaczarowana choinka”; 8 spotkań, 117 dzieci;
- Małe i duże radości i smutki, zajęcia edukacyjne z elementami biblioterapii dla dzieci z przedszkoli nr 2, 4, 7, 15, 2 spotkania, 44 uczestników;
- Skrzydlate słowa – zabawy literacko-plastyczne, zajęcia dla koła plastycznego ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Pile i czytelników biblioteki, 12 spotkań, 67 uczestników;

- Noc muzeów w bibliotece, przedstawienie teatryku kukielkowego „Bajdurek”, warsztaty pisania znaków japońskich, wystawa „Manga Patrycji Ignaczak”, 50 uczestników;
- ”XX wiek na znakach pocztowych – kronika polskich wydarzeń”, wystawa i prelekcja Romana Wikięła, filatelisty, 2 spotkania, 76 uczestników.

Kontynuowana była akcja „Podziel się książką”, czytelnicy przynoszą przeczytane i niepotrzebne im książki, aby inni mogli je przeczytać. Przedsięwzięcie cieszy się popularnością zwłaszcza wśród starszych osób.

Filia nr 2, ul. Niemcewicza 8

- Świat Wyobraźni, popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedla, każda środa miesiąca; 6 spotkań, 24 uczestników;

Filia nr 3, ul. Prusa 16

- Pasje, książki i ...coś, rozmowy dorosłych czytelników przy książce o własnych zainteresowaniach, 3 spotkania (w tym z Anną Dalią Słowińską, Pilanką), 28 uczestników;
- Kolorowe podwieczorki, popołudniowe spotkania z książką i wyobraźnią dla dzieci do lat 6 i rodziców, 2 razy w miesiącu, 17 spotkań, łącznie 119 uczestników;
- Galeria czytelników, prezentacja twórczości malarskiej 13 czytelników z osiedla, 2 wystawy, które obejrzało 200 osób;
- Magiczna piwnica, popołudniowe twórcze przygody z książką dla dzieci w wieku 7-12 lat, 9 spotkań, 68 uczestników;
- Magiczne skarby baśni, głośne czytanie, zabawy interaktywne i konkurs dla dzieci z przedszkola nr 12 w Pile, 16 spotkań, w których wzięło udział 257 dzieci;
- Noworoczny konkurs plastyczny CZAS dla dzieci z osiedla w wieku do 10 lat oraz pokonkursowa wystawa prac, 4 uczestników.

Filia nr 4, ul. Śniadeckich 19A

- Z książką przez świat, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci z przedszkoli nr 16 i 17 w Pile, 25 spotkań, 509 przedszkolaków;

- 4 Pory roku z książką, kafejka literacka, przegląd nowości wydawniczych dla czytelników dorosłych, 4 spotkania, 61 uczestników;
- Klub Podróżnika Przygoda, klub dyskusyjny, rozmowy o literaturze podróżniczej, prezentacje własnych zdjęć i artefaktów; „Zapachy i smaki Kenii” – Danuta Gawrońska, „Costa Blanca. Niezapomniane szlaki Hiszpanii – Krystyna Krzyżanowska-Dyko, „Ukraina – polskie ślady na Kresach” – Janina Kolis, Danuta Klemczak; 3 spotkania, 45 klubowicz;
- Letnia Czytelnia, w lipcu i sierpniu proponowano czytelnikom korzystanie z prasy i księgozbioru w plenerze, przed biblioteką, przy wystawionych stolikach, 27 uczestników;
- Twórcza siła marzeń, zajęcia z elementami biblioterapii dla uczniów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile, 18 spotkań, 125 uczniów;
- Tęczowy pawilon, popołudniowe warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat, 3 wtorek miesiąca, 8 spotkań, 68 uczestników.

Filia nr 5, Szpital Specjalistyczny, ul. Rydygiera

- Wesołe poranki, głośne czytanie na dziecięcych oddziałach szpitalnych, raz w tygodniu, 25 spotkań, 120 uczestników;
- Poranna gimnastyka dla języka, zajęcia z elementami biblioterapii, 14 spotkań, 93 uczestników;
- Klub Doktora Ojboli, zajęcia edukacyjne dla dzieci przebywających na oddziałach szpitalnych, raz na kwartał, spotkanie z Wiesławą Pyrcz, autorką książki „Recepta na zdrowie”, jasełka zaprezentowali uczniowie z Zespołu Szkół nr 1 i szkoły podstawowej nr 1, „Piła – nasze odkrycia”, 5 spotkań, 57 uczestników.

Filia nr 6, ul. Królowej Jadwigi 17

- Baśniowy Jadwiżyń, popołudniowe spotkania dla dzieci 3-5 letnich i rodziców, 2 razy w miesiącu, 121 spotkań, 420 uczestników
- Skarby z mojej komody, spotkania dla dorosłych czytelników, prezentacja własnych pasji przez mieszkańców osiedla; Wiesława Pyrcz „Bibułkowe korsor kwiatowe” – wystawa multimedialna; „Piła na starej pocztówce”, wystawa kart

pocztowych i spotkania z kolekcjonerem Jerzym Czaińskim, w tym 1 dla studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku, „Róża z arbuza a serce z pomidora” z Grzegorzem Grelikiem; wystawa decoupage Małgorzaty Guja, Niny Rudzik, Reginy Masalskiej-Czadankiewicz, 4 spotkania, 137 uczestników;

- Jadwiżyńskie Spotkania z Książką, zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z przedszkola nr 19, uczniów klas I-III Zespołu Szkół nr 2 oraz Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, 21 spotkań, 230 uczestników.

Filia nr 7, al. Poznańska 91

- Zwierzakowo, popołudniowe zajęcia dla dzieci z osiedla, raz w tygodniu, każdy czwartek, 40 spotkań, 84 uczestników;
- Książka i nie tylko..., spotkania dla dorosłych czytelników z osiedla, prezentacja nowości wydawniczych, prezentacja pasji mieszkańców osiedla: „Modelarstwo – pasja, historia, hobby”- Michał Radke, kolekcjoner modeli militarnych, „Zmierzyć czas” – Krzysztof Wiza, kolekcjoner zegarów; „Krucze piękno” – z kolekcjonerami porcelany; „Urok dawnych wnętrz” – kolekcjonerami przedmiotów z cyny i srebra; 4 spotkania, 29 uczestników;
- Kino na ścianie, pokazy bajek z rzutnika, 9 spotkań, 27 uczestników, dzieci i rodzice.

Filia nr 8, ul. Andersa 10

- Klub Malucha, zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci w wieku do 5 lat i rodziców, 19 spotkań, 104 dzieci i rodziców;
- Klub Małego czytelnika, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 12 w Pile, 12 spotkań, 216 uczniów;
- Przyjaciele biblioteki, przegląd nowości wydawniczych, spotkania dla dorosłych czytelników, 4 spotkania, 24 uczestników.

We wszystkich placówkach oferowany jest bezpłatny dostęp do Internetu. Dla dzieci także multimedialne programy edukacyjne.

V. NADZÓR MERYTORYCZNY NAD BIBLIOTEKAMI PUBLICZNYMI W POWIECIE

1. Na bieżąco konsultacje telefoniczne i on-line oraz doradztwo indywidualne w zakresie m.in. dokumentacji bibliotecznej, gromadzenia, inwentaryzacji i selekcji

- zbiorów, komputeryzacji, działań kulturalnych, edukacyjnych, informacyjnych; 19 konsultacji indywidualnych.
2. Z przygotowanej przez bibliotekę oferty bezpłatnych warsztatów pt. „Nie trafiać w próżnię, czyli dlaczego warto badać potrzeby mieszkańców”. W ramach projektu WBPiCAK w Poznaniu skorzystało 2 pracowników bibliotek gminnych, z Wysokiej i Wyrzyska.
 3. Zorganizowano w dniu 19 kwietnia seminarium dla bibliotekarzy powiatu pilskiego, w bibliotece w Wysokiej. Dokonano analizy porównawczej wyników czytelniczych bibliotek gminnych w 2011 r.; omówiono projekty kulturalne i edukacyjne realizowane w 2012 roku przez pilską bibliotekę we współpracy z bibliotekami powiatu; poznano program MAK+/prezentację przygotowaną przez Jakuba Salamona i Łukasza Twarowskiego z Instytutu Książki.
 4. Pozyskano z Wydawnictwa Media Rodzina w formie daru 400 książek dla biblioteki w Pile oraz bibliotek gminnych. Każda z bibliotek otrzymała 20 książek.
 5. We współpracy z Gminną Biblioteką Publiczną w Miasteczku Krajeńskim zorganizowano spotkanie z Andrzejem Grabowskim, autorem książek dla dzieci, uhonorowanym Orderem Uśmiechu, 8 maja.
 6. W ramach działań artystycznych i społecznych pn „Książka jest O.K!” we współpracy z bibliotekami gminnymi zorganizowano 5 spotkań: z Teatrem Plac Zabaw (przedstawienie i warsztaty teatralne) w Bronisławkach, gm. Ujście (13.07.), Roksaną Jędrzejewską _ Wróbel w Śmiłowie, gm. Kaczory (10.08), Katarzyną Bogucką i Grupą Projektową Nioska w Kosztowie, gm. Wyrzysk (29.09), Janem Bajtlikiem w Krostkowie, gm. Białośliwie (20.10), Aleksandrą i Łukaszem Wiese w Bądeczu, gm. Wysoka (24.11.).
 7. W ramach wydarzenia literackiego „Książka do zjedzenia” zorganizowano spotkanie z Danem Lungu, rumuńskim pisarzem w Gminnej Bibliotece Publicznej w Miasteczku Krajeńskim (25.11.)

VI. ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKĄ I PERSONELEM

1. Kształcenie i doskonalenie kadry.

W różnych formach doskonalenia zawodowego, kursach, warsztatach, seminariach i konferencjach uczestniczyło 18 osób. W ramach Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza wykład dr Michała Zająca z Uniwersytetu Warszawskiego pt. „Czy to jeszcze książka?”

- 2 osoby. W 3 spotkaniach mentorów i moderatorów Dyskusyjnego Klubu Książki – 2 osoby. Seminarium wyjazdowe do bibliotek województwa lubuskiego i Berlina – 2 osoby. Konferencja Regionalna WBPiCAK „Biblioteka pomysłów” w Trzciance – 4 osoby. Warsztat z zakresu bibliografii regionalnej – 1 osoba. Warsztat „Dokumenty specjalne na platformie e-learningowej” – 1 osoba. Szkolenie z zakresu ochrony danych osobowych – 2 osoby. Kurs biblioterapii – 1 osoba, kurs języka angielskiego – 13 osób.
- 2. Zorganizowano w dniu 14 czerwca, w ramach projektu pn „Biblioteka pomysłów” Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu warsztaty pt. „Nie trafiać w próżnię, czyli dlaczego warto badać potrzeby mieszkańców”. Prowadzenie: Anna Wawrzyniak i Małgorzata Janiak, instruktorki z WBPiCAK. Poznano metody i techniki badawczymi oraz nabyto umiejętności diagnozowania potrzeb mieszkańców w kontekście działań edukacyjnych, informacyjnych i kulturalnych bibliotek. Udział wzięło 10 osób, w tym 8 pracowników z pilskiej biblioteki oraz 2 pracowników z bibliotek publicznych z Wysokiej oraz z Wyrzyska.
- 2. Podsumowano w dniu 27 lutego realizację projektu „Zakup wyposażenia do działu zbiorów specjalnych” Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile”. Projekt miał na celu: stworzenie wolnego dostępu do zbiorów multimedialnych (audiobooki, płyty muzyczne CD, filmy, gry komputerowe), który uwzględnia także potrzeby czytelnika niepełnosprawnego. W ramach projektu dział zbiorów multimedialnych wyposażono w samoobsługowe stanowisko wypożyczeń i zwrotów, 4 stacje odsłuchowe płyt CD, komputer z oprogramowaniem dla czytelnika z dysfunkcją wzroku, system zarządzania i szybkiej identyfikacji zbiorów w oparciu o technologię RFID. Przedsięwzięcie uzyskało także wsparcie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu operacyjnego „Infrastruktura Kultury 2011”.
- 3. W związku z nakazem Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego filia nr 2, przy ul. Niemcewicza, została zamknięta do odwołania w dniu 31 marca.
- 4. Prowadzono prace nad zmianą lokalizacji filii nr 9 (z Zespołu Szkół Społecznych) do lokalu, przy ul. Wenedów na osiedlu Zielona Dolina, gdzie znajdować się będzie także świetlica i siedziba rady osiedla. Dobór księgozbioru, zakup sprzętu, prace adaptacyjne, remont i aranżacja wnętrza.
- 4. Kontynuowano współpracę ze Stowarzyszeniem Centrum Wolontariatu w Pile, którego efektem jest projekt „Wolontariat w bibliotece”. W ramach wolontariatu

w realizowanych przez bibliotekę projektach kulturalnych udział brało 114 wolontariuszy, uczniów z Zespołów Szkół nr 1, 2, 3, Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej – Curie, Liceum Salezjańskiego oraz osoby dorosłe.

VII. OSIĄGNIĘCIA

- Wzrost jakości i efektywności usług użytkowników, w tym czytelników niepełnosprawnych w dziale zbiorów multimedialnych, (zastosowanie nowoczesnej technologii w oparciu o RFID - wolny dostęp do zbiorów, samoobsługowe stanowisko wypożyczeń i zwrotów, 4 stacje odsłuchowe płyt CD, komputer dla czytelnika z dysfunkcją wzroku).
- Każda placówka biblioteczna posiadała co najmniej 1 popołudniową ofertę kulturalną dla grup niezorganizowanych, dzieci, dorosłych lub grup wielopokoleniowych.
- Pozyskano grant w ramach programu operacyjnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: „Infrastruktura kultury” na realizację projektu „Modernizacja Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile uwzględniająca potrzeby czytelnika niepełnosprawnego – ostatni etap”. Prace modernizacyjno-remontowe polegały na likwidacji barier architektonicznych: roboty elektryczne w miejscu instalacji windy zewnętrznej, zakup i montaż windy zewnętrznej, remont klatki schodowej, wykonanie elewacji z dociepleniem.
- Pozyskano grant w ramach programu Instytutu Książki pn. „Kraszewski. Komputery dla bibliotek”. Zakupiony w ramach dotacji sprzęt (m.in. 5 komputerów, urządzenie wielofunkcyjne) uzupełnił wyposażenie nowej siedziby filii nr 9 przy ul. Wenedów.
- Nominacja do Nagrody Głównej Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego za rok 2012 za kreowanie wizerunku Wielkopolski jako regionu kultury oraz łączące sprawne działanie z bezinteresownością.