

SPIS TREŚCI

I	Dane ogólne.....	2
1.	Podstawa opracowania	2
2.	Przedmiot opracowania.	2
3.	Lokalizacja.....	2
4.	Przeznaczenie obiektu.....	2
II.	Budynek istniejący	3
III.	Opis rozbiórki.....	5
1.	Zakres rozbiórki	5
2.	Materiały porozbiórkowe	7
3.	Segregacja odpadów.....	8
4.	Warunki wykonywania robót budowlanych.....	9
IV.	Wnioski końcowe.....	11
V.	Wykaz rysunków	12

I Dane ogólne

1. Podstawa opracowania

- umowa z Inwestorem
- dokumentacja archiwalna udostępniona przez Inwestora
- inwentaryzacja własna
- wizja lokalna

2. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt rozbiórek w związku z zamierzeniem inwestycyjnym pn. „Miejska sala koncertowo-audiowizualnej w budynku w Pile przy ul. Dąbrowskiego 8 – rozbudowa i przebudowa istniejącej sali kinowej na salę koncertowo – audiowizualną wraz z uzupełnieniem programu o funkcje garderoby, pomieszczeń techniczno – sanitarnych i gastronomi, rozbudowa budynku o zewnętrzny taras, zmian elewacji części parterowej, zmiana zagospodarowania terenu w zakresie placu wejściowego, remont nawierzchni parkingowej”, na działkach nr 21/20, 21/19, 21/14, 32/1, 31/1, 30, 29, 28/7w Pile.

Budynek istniejący składa się z 8 kondygnacji nadziemnych i 1 podziemnej

W zakres rozbiórek wchodzi sala kinowa, część komunikacji otaczającej salę wraz z holem oraz wybrane pomieszczenia zaplecza.

3. Lokalizacja.

Przedmiotowy budynek położony jest w Pile przy ul. Dąbrowskiego 8, na działkach nr 21/20, 21/19, 21/14, 32/1, 31/1, 30, 29, 28/7.

4. Przeznaczenie obiektu

Przedmiotowy budynek mieści salę kinową (nieużytkowaną), pomieszczenia biurowe, restaurację, sale treningowe oraz hotel. Poza tym w obiekcie zlokalizowano szereg pomieszczeń technicznych i magazynowych.

II. Budynek istniejący

Istniejący budynek, zgodnie z /Dz. U. Nr 75/, jest zakwalifikowany do kategorii budynków wysokich, o maksymalnej wysokości ~30,0mnpł. o 8 kondygnacjach nadziemnych, podpiwniczony.

Obiekt składa się z kilku części:

- „A1” hotel o 8 kondygnacjach podziemnych
- „A2”, „A3” pomieszczenia biurowe, komunikacja i zaplecze o 1 kondygnacji nadziemnej (w tym zakres opracowania wraz z sala kinową)
- „B1” i „B2” dwa łączniki 1-kondygnacyjne (wydzielające wewnętrzne patio)
- „C” biurowa część o 2 kondygnacjach nadziemnych

Pod całością obiektu zlokalizowana jest piwnica, z wyłączeniem północnego fragmentu części „A”.

Sala kinowa

- Obecnie wyłączona z użytku
- sala o układzie amfiteatralnym na rzucie sześcioboku.
- widownia łamana na 3 części
- wejście do sali z poziomu holu wejściowego, na najwyższy podest, pozostała część sali wraz z estradą zagłębiona (133cm i 256cm poniżej poziomu holu)
- 2 wejścia bezpośrednio z holu
- 3 dodatkowe wyjścia, dwa po bokach sali z podestu pośredniego-wyjście na poziom 0,0 za pośrednictwem schodów w przestrzeni holu. Jedno wyjście na zapleczu estrady do klatki schodowej prowadzącej na poziom 0,0, poddasze oraz dach.
- podłoga - parkiet, widoczne zniszczenia i wybrzuszenia
- fotele mocowane do podłoża, widoczne ślady zużycia
- ściany w okładzinie drewnianej, w górnej części malowane
- dach w konstrukcji stalowej z drewnianą obudową od strony wnętrza sali

- w tylnej części sali 3 pomieszczenia techniczne wyniesione względem poziomu 0,0 o około 85cm; dostęp od strony holu
- brak dostępu na estradę dla osób niepełnosprawnych

Hol

- obejście wokół sali z trzech stron częściowo przeszklone
- brak płynności obejścia, dodatkowe podziały za pomocą drzwi (wydzielone pomieszczenia biurowe)
- okładzina ścian i podłogi kamienna, sufit podwieszany - malowany pod kolor kamienia
- przejście do dwóch łączników oraz do pozostałej części obiektu włącznie z częścią wysoką
- klatka schodowa części wysokiej (mieszcząca windy) – otwarta

Budynek ma zróżnicowaną formę z uwagi na różną wysokość kolejnych części. Parter wyniesiony nad teren na wysokość ok 186cm. Główne wejście do przedmiotowego fragmentu budynku zlokalizowane od strony południowo-zachodniej, poprzedzone szerokimi schodami wejściowymi. Zły stan techniczny schodów i elewacji.

Budynek wzniesiony w technologii tradycyjnej murowanej z dachem w konstrukcji stalowej przekrytym płytami dachowymi żelbetowymi. Fundamenty żelbetowe.

ELEMENTY ISTNIEJĄCE

FUNDAMENTY

Pod całym budynkiem zaprojektowano ruszt fundamentowy żelbetowy o zróżnicowanych szerokościach ław jak i wysokościach. Poziom posadowienia fundamentów w/g dok. Archiwalnej -4,60m.

ŚCIANY

Ściany piwnic – betonowe z wieńcami górnymi.

Ściany przyziemia – wewnętrzne o gr.38 i 25cm z cegły silikatowej klasy 150 na zaprawie cem.-wap.. Ściany zewnętrzne z cegły kratówki klasy 150. Ściany osłonowe z bloczków gazobetonowych gr.24cm

SCENA

Konstrukcja sceny na gruncie

WIDOWNIA

Stopnie widowni żelbetowe prefabrykowane

SCHODY

Schody wewnętrzne prefabrykowane oraz wylewane na mokro.

OCENA STANU TECHNICZNEGO BUDYNKU

FUNDAMENTY

Na podstawie obserwacji ścian oraz stropów nie stwierdzono pęknięć ani zarysowań świadczących o nieprawidłowej pracy fundamentów lub niedostatecznej nośności podłoża gruntowego. Fundamenty pod budynkiem mają dostateczną nośność, nie wykazują nadmiernych osiadań co stanowi o poprawnej ich pracy.

ŚCIANY

Na podstawie obserwacji ścian zewnętrznych oraz wewnętrznych konstrukcyjnych nie stwierdzono zarysowań lub pęknięć świadczących o przekroczeniu stanów granicznych nośności ścian. Stan techniczny ścian jest dobry.

STROPODACHY

Stropodachy istniejące są w dobrym stanie technicznym. Wykonane nowe pokrycie.

Istniejący budynek jest w dobrym stanie technicznym. Elementy konstrukcyjne nadają się do dalszego wykorzystania bez wykonywania wzmocnień.

III. Opis rozbiórki

1. Zakres rozbiórki

HOL:

- Demontaż wyposażenia (np. „boksy”, wyposażenie meblowe)
- Demontaż ścian działowych wraz ze stolarką drzwiową, wyznaczających pomieszczenia biurowe w obrębie obejścia sali kinowej
- Demontaż całości okładzin kamiennych ścian, słupów i parapetów wraz z podkonstrukcją
- Skucie posadzki kamiennej

- Demontaż sufitu podwieszanego
- Demontaż instalacji wewnętrznych (c.o., oświetlenia, wentylacji, itp.) – w zakresie nie uniemożliwiającym i nie utrudniającym korzystania z pozostałych części obiektu nie wchodzących w zakres projektu

SALA KINOWA

- Demontaż wyposażenia (np. fotele, ekrany w postaci przesuwanych modułów na tyle estrady wraz z mechanizmem, kurtyny wraz mechanizmem, itp.)
- Demontaż okładzin ściennych (drewnianych i innych)
- Demontaż posadzki na widowni
- Demontaż posadzki oraz obudowy estrady
- Demontaż drewnianej obudowy sufitu
- Demontaż elementów stalowych konstrukcji sufitu (DECYZJA, KTÓRE ELEMENTY SĄ PRZEZNACZONE DO DEMONTAŻU, ZOSTANIE PODJĘTA PO LIKWIDACJI DREWNIANEJ OBUDOWY) – z wyłączeniem konstrukcji nośnej dachu
- Demontaż instalacji wewnętrznych (c.o., oświetlenia, wentylacji, itp.) – w zakresie nie uniemożliwiającym i nie utrudniającym korzystania z pozostałych części obiektu nie wchodzących w zakres projektu

POZOSTAŁE POMIESZCZENIA

- Demontaż wyposażenia (np. meblowego)
- Demontaż okładzin ścian, posadzki i sufitów
- Demontaż instalacji wewnętrznych (c.o., oświetlenia, wentylacji, itp.) – w zakresie nie uniemożliwiającym i nie utrudniającym korzystania z pozostałych części obiektu nie chodzących w zakres projektu.

Całość robót rozbiórkowych prowadzić po uprzednim uzyskaniu pozwolenia na rozbiórkę, pod nadzorem osób do tego uprawnionych z odnotowaniem postępu robót w Dzienniku Rozbiórki.

Do wykonywania robót należy wykonać wszystkie niezbędne zabezpieczenia, jak oznakowanie i ogrodzenie terenu robót, zgromadzić potrzebne narzędzia i sprzęt, a także zainstalować odpowiednie urządzenia do usuwania z obiektu materiałów z rozbiórki, a następnie przystąpić do prac rozbiórkowych.

Zabezpieczyć wrażliwe elementy konstrukcyjne budynku oraz elementy instalacyjne przed uszkodzeniem.

Zabezpieczenie części budynku nie wchodzących w zakres robót rozbiórkowych przed uszkodzeniem.

Zabezpieczenie placu budowy i zaplecza przed dostępem osób postronnych.

Do rozbiórki zabrania się stosowania sprzętu wywołującego drgania podłoża gruntowego i konstrukcji budynku. Przewiduje się użycie urządzeń pomocniczych (rusztowania, lekkie rusztowania przestawne, drabiny itp.).

Z uwagi na możliwość przeciążenia, zabrania się wykorzystywania stropów, klatek schodowych i rusztowań do składowania materiałów rozbiórkowych. Materiał rozbiórkowy powinien być usuwany bezpośrednio po rozbiórce, bez gromadzenia go na stropie lub rusztowaniu. Przemieszczanie materiałów rozbiórkowych po stropie może odbywać się jedynie po dodatkowych podkładach drewnianych.

Roboty prowadzić w taki sposób aby umożliwić stały i bezpieczny dostęp do części budynku nie wchodzących w zakres projektu.

Na etapie robót w obrębie wejścia głównego, ustalić z Inwestorem ewentualny dostęp do budynku za pomocą innego wejścia, z zachowaniem wszystkich obowiązujących przepisów ppoż. , bhp i związanych z ewakuacją.

2. Materiały porozbiórkowe

Materiały porozbiórkowe po segregacji należy poddać zagospodarowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie środowiska poprzez recykling i utylizację. Wywozem i utylizacją materiałów porozbiórkowych zajmie się specjalistyczna firma. Nie przewiduje się urządzenia placu składowego dla materiałów pochodzących z rozbiórki. Załadunek będzie się odbywał bezpośrednio, na przygotowane przez tą firmę środki transportowe

SOUND & SPACE Robert Lebioda

60-682 Poznań | ul. W. Biegańskiego 61a | tel. (061) 8220-558, fax (061) 8256-527 | e-mail: biuro@soundspace.pl

(kontenery). Do obowiązków wykonawcy robot rozbiórkowych należy segregacja materiałów rozbiórkowych.

Na wszystkie wywiezione rozbiórkowe materiały muszą być dostarczone dokumenty ich zagospodarowania, złomowania i wysypywania na składach śmieci lub innych składowiskach odpadów.

3. Segregacja odpadów

Elementy pochodzące z rozbiórki składować na wysypiskach komunalnych, składnicach złomu lub innych przeznaczonych do tego celu miejscach. Zgodnie z ustawą o odpadach, na Inwestorze jako wytwórcy odpadów spoczywa obowiązek złożenia do właściwych terenowo organów ochrony środowiska informacji o wytworzonych i powstałych odpadach.

Klasyfikację odpadów podaje rozporządzenie Ministra Środowiska w katalogu odpadów. Według tego katalogu w procesie rozbiórki powstaną następujące grupy, podgrupy i rodzaje odpadów, klasyfikacja wg kodów:

- 17 01 01 – odpady betonu oraz gruz betonowy z rozbiórek
- 17 01 03 – odpady innych materiałów ceramicznych
- 17 01 07 – zmieszane odpady z betonu, gruzu ceglanego, odpadowych materiałów ceramicznych i elementów wyposażenia nie zawierające substancji niebezpiecznych
- 17 01 80 – usunięte tynki, okleiny
- 17 02 01 – drewno
- 17 02 02 – szkło
- 17 02 03 – tworzywa sztuczne
- 17 04 05 – żelazo i stal
- 17 04 07 – mieszaniny metali
- 17 04 11 – Kable nie zawierające ropy naftowej smoły i innych substancji niebezpiecznych
- 17 06 04 – materiały izolacyjne nie zawierające azbestu

4. Warunki wykonywania robót budowlanych

Przy organizacji robót oraz ich wykonywaniu przestrzegać wszystkich przepisów BHP i ppoż., a w szczególności, przepisów zawartych w Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003r nr 109 poz.1650) oraz w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. nr 47 poz. 401).

Wszystkie prace powinny być prowadzone pod nadzorem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane. Zabrania się stanowczo pracy robotników pod nieobecność na placu budowy osoby posiadających odpowiednie uprawnienia. Ze względu na specyfikę robót rozbiórkowych zatrudnieni przy tych pracach pracownicy muszą zostać dodatkowo przeszkoleni w zakresie BHP.

Pracownicy zatrudnieni przy robotach rozbiórkowych powinni być zaopatrzeni w komplet potrzebnych narzędzi oraz w odzież roboczą, hełmy, okulary i rękawice ochronne. Robotnicy pracujący na wysokości 4 m i powyżej powinni być zabezpieczeni pasami ochronnymi na linach umocowanych do trwałych elementów budynku. Sprzęt ochrony osobistej powinien posiadać atesty oraz instrukcje określające sposób jego użytkowania, konserwacji i przechowywania. Ponadto powinni posiadać aktualne badania lekarskie, które zezwalają im wykonywanie prac na odpowiednich wysokościach.

Maszyny i urządzenia techniczne powinny być utrzymane w stanie zapewniającym ich stałą sprawność, stosowane do prac, do jakich zostały przeznaczone, obsługiwane przez przeszkolone osoby posiadające odpowiednie uprawnienia. Przy prowadzeniu robót spawalniczych (cięcie stali) minimalna długość przewodów powinna wynosić, co najmniej 5m, a każdy cięty przedmiot uziemiony.

Przy wyjeździe poza teren budowy sprawdzić każdorazowo bezpieczeństwo ładunku przed przypadkowym wypadnięciem z pojazdu, oraz czystość kół pojazdów.

Teren prowadzenia robót rozbiórkowych oraz zaplecza placu budowy należy ogrodzić i oznakować tablicami ostrzegawczymi. Wszystkie przejścia i przejazdy znajdujące się w zasięgu robót rozbiórkowych muszą być wytyczone i zabezpieczone przez ogrodzenie parkanem z odpowiednim zadaszeniem. Drogi, obejścia i objazdy powinny być wyraźnie oznakowane.

Przerwy w pracy należy urządzać o tej samej porze dla wszystkich pracowników prowadzących rozbiórkę. Pracownicy powinni mieć zapewnione zaplecze socjalne (WC, szatnia, umywalka).

W przypadku stwierdzenia różnic między stanem istniejącym budynku, a projektem, należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem.

Szczegółowe warunki bezpieczeństwa i ochrony zdrowia podano w Informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

IV. Wnioski końcowe.

- 1) Projekt obejmuje swoim zakresem demontaż okładzin wewnętrznych budynku na wyznaczonym obszarze, bez ingerencji w konstrukcję oraz elewacje budynku
- 2) Zakres demontażu konstrukcji stalowej w sali kinowej do decyzji projektanta po likwidacji okładzin
- 3) Wszystkie elementy zdemontowane oraz inne odpady przeznaczone są do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami
- 4) Pomieszczenia i części budynku wchodzące w zakres projektu rozbiórek pozostają wyłączone z użytku do czasu realizacji projektu pn. „Miejska sala koncertowo-audiowizualnej w budynku w Pile przy ul. Dąbrowskiego 8 – rozbudowa i przebudowa istniejącej sali kinowej na salę koncertowo – audiowizualną wraz z uzupełnieniem programu o funkcje garderoby, pomieszczeń techniczno – sanitarnych i gastronomi, rozbudowa budynku o zewnętrzny taras, zmian elewacji części parterowej, zmiana zagospodarowania terenu w zakresie placu wejściowego, remont nawierzchni parkingowej" wraz z zawartymi w projekcie warunkami pożarowymi i higieniczno-sanitarnymi.

Opracował: mgr inż. arch. Robert Lebioda

V. Wykaz rysunków

Mapa poglądowa lokalizacji obiektu	skala 1:500
A01. Rzut parteru	skala 1:100
A02. Przekrój A-A	skala 1:100
Dokumentacja fotograficzna	
INFORMACJA BIOZ	