

Załącznik Nr 3
do Zarządzenia Nr 520(154)12
Prezydenta Miasta Piły
z dnia 27 sierpnia 2012 r.

INFORMACJA
O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANÓW FINANSOWYCH
SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY
ZA I PÓŁROCZE 2012 ROKU

PIŁA, 27 SIERPNI 2012 ROKU

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

Spis treści

1. Informacja o realizacji planu finansowego Klubu Seniora „Zacisze” w Pile za I półrocze 2012 roku	3
2. Informacja o realizacji planu finansowego Pilskiego Domu Kultury w Pile za I półrocze 2012 roku	6
3. Informacja o realizacji planu finansowego Muzeum Stanisława Staszica w Pile za I półrocze 2012 roku	15
4. Informacja o realizacji planu finansowego Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile za I półrocze 2012 roku	21

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

**1. Informacja o realizacji planu finansowego Klubu Seniora „Zacisze” w Pile
za I półrocze 2012 roku**

Na dzień 30 czerwca 2012 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE I półrocze 2011	PLAN	WYKONANIE I półrocze 2012	% realizacji planu
Przychody ogółem	255 284	264 700	262 398	99,13
				w tym:
własne	24 084	29 500	27 198	92,20
dotacja z budżetu	231 200	235 200	235 200	100,00

Przychody I półrocza 2012 roku w porównaniu z wykonaniem analogicznego okresu roku 2011 były wyższe o 7.114 zł, w tym z tytułu otrzymanej dotacji z budżetu gminy o 4.000 zł.

Na przychody własne składają się:

- dopłaty członków klubu do organizowanych imprez – 19.135 zł,
- najem i dzierżawa (wynajem sal i bufetu) – 6.043 zł,
- odsetki – 2.020 zł.

W I półroczu 2012 roku Klub Seniora „Zacisze” otrzymał z budżetu Miasta dotację podmiotową w wysokości 235.200 zł z przeznaczeniem na:

- wynagrodzenia osobowe – 126.223 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 25.240 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 1.576 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 5.196 zł,
- zakup materiałów i energii – 28.135 zł,
- zakup usług pozostałych – 30.000 zł,
- podróże służbowe – 1.300 zł
- ubezpieczenie majątku – 2.062 zł
- podatek od nieruchomości i gruntu – 2.126 zł
- amortyzację – 180 zł

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

– pozostałe – 13.162 zł

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2011	PLAN	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2012	% REALIZACJI PLANU
Ogółem	237 156	311 543	242 927	77,80
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	147 561	178 782	127 799	71,48
Pochodne od wynagrodzeń	26 175	31 000	25 240	81,42
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	3 555	8 000	5 196	64,95
Amortyzacja	190	250	180	72,00
Koszty rzeczowe	59 675	93 511	84 512	90,38

Przeciętne zatrudnienie w I półroczu 2012 roku wynosiło 6,25 etatów, a średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3.141,97 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 84.512 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 13.128 zł (w tym: materiały biurowe, środki czystości, materiały konserwacyjne i inne przeznaczone na bieżącą działalność),
- zakup energii – 15.136 zł (woda, gaz, energia elektryczna i ciepła),
- zakup usług pozostałych – 31.094 zł (w tym: transportowe, telekomunikacyjne, konserwacyjne, pocztowe i RTV, informatyczne, wydawnicze, komunalne, gastronomiczne, dozoru, kulturalne),
- podróże służbowe – 1.380 zł,
- ubezpieczenie majątku – 2.062 zł,
- pozostałe koszty – 5.012 zł (w tym: szkolenia, badania pracowników, podatki),

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- wydatki remontowe – 16.700 zł (remont obejmował wymianę zdewastowanych i zniszczonych podłóg – 4 sale, korytarz, schody i przedsionek).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – 69,89 zł,

Stan zobowiązań niewymagalnych na koniec okresu sprawozdawczego – 14.334,44 zł.

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

**2. Informacja o realizacji planu finansowego Pilskiego Domu Kultury w Pile
za I półrocze 2012 roku**

Na dzień 30 czerwca 2012 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2011	PLAN	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2012	% REALIZACJI PLANU
Przychody ogółem	2 385 493	3 008 935	2 592 778	86,17
w tym:				
przychody własne	568 293	699 200	578 043	81,25
dotacja z budżetu miasta	1 767 200	2 145 000	1 920 000	82,67
dotacja celowa (Stowarzyszenie Wspólnota Polska, Ministerstwo K i DN)	50 000	164 735	94 735	57,51

Przychody I półrocza roku 2012 o łącznej wysokości 2.592.778 zł były wyższe o 207.285 zł od wykonanych w roku ubiegłym. Wzrost zanotowano między innymi z tytułu:

- dotacji otrzymanej z budżetu gminy o 152.800 zł
- dotacji celowych o 44.735 zł.

Dotacje celowe na dofinansowanie organizacji XXIII Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Bukowińskie Spotkania” zostały przekazane z:

- Funduszu Wyszehradzkiego w kwocie 18.235,35 zł
- Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 76.500 zł.

Przychody własne instytucji to:

- wpływy z usług (bilety, plakatowanie, organizacja imprez) – 349.543 zł,
- wynajem pomieszczeń i sprzętu – 154.724 zł,
- odpłatność uczestników – 45.417 zł,
- darowizny – 9.960 zł,
- odsetki – 9.421 zł,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

– pozostałe przychody – 8.978 zł.

Dotacja z budżetu gminy w I półroczu 2012 roku w wysokości 1.920.000 zł spożytkowana została na:

- wynagrodzenia osobowe – 668.509 zł,
- wynagrodzenia bezosobowe – 193.331 zł
- pochodne od wynagrodzeń – 130.038 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 33. 912 zł
- zakup materiałów i energii – 256.363 zł,
- zakup usług pozostałych (sprzątanie, usługi pocztowe, telefoniczne, komunalne, gastronomiczne oraz koszty organizacji imprez kulturalnych na terenie miasta) – 617.404 zł,
- podróże służbowe – 4.138 zł
- ubezpieczenie majątku – 16.305 zł

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2011	PLAN	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2012	% REALIZACJI PLANU
Ogółem	2 552 352	2 948 935	2 574 698	87,31
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	1 072 912	1 074 185	912 025	84,90
Pochodne od wynagrodzeń	143 077	150 000	130 038	86,69
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	38 151	53 357	33 912	63,56
Amortyzacja	101 881	95 000	81 368	85,65
Koszty rzeczowe	1 196 331	1 576 393	1 417 355	89,91

Przeciętne zatrudnienie w I półroczu 2012 roku wynosiło 38 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 2.932 zł.

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 1.417.355 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 143.173 zł (w tym środki czystości, artykuły biurowe i konserwacyjne, sprzęt komputerowy, materiały do zajęć programowych),
- zakup energii – 113.190 zł (energia elektryczna, energia cieplna i woda),
- zakup usług pozostałych – 1.102.531 zł (w tym: koncerty, spektakle, filmy, usługi komunalne, konserwacyjne, medyczne, prawne, obsługi bhp i ppoż., telekomunikacyjne, reklamowe, hotelowe, cateringowe, ochrona i opłaty wnoszone do ZAiKS),
- podróże służbowe – 4.138 zł,
- ubezpieczenie majątku – 16.305 zł,
- pozostałe – 38.018 zł (w tym: podatki, opłaty, szkolenia i badania lekarskie).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – 135.950,67 zł (w tym wymagalne – 66.496,56 zł).

Stan zobowiązań niewymagalnych na koniec okresu sprawozdawczego wynosił 334.820,53 zł.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej związanej z organizacją imprez kulturalnych na terenie Miasta.

W I półroczu 2012 roku na terenie miasta zorganizowanych zostało wiele imprez kulturalnych o charakterze lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i jedno przedsięwzięcie o charakterze międzynarodowym.

Były to zarówno imprezy masowe, otwarte dla mieszkańców, jak i imprezy artystyczne (w tym - biletowe - koncerty, spektakle, kabarety) a także przedsięwzięcia prezentujące dorobek amatorskiego ruchu artystycznego .

Harmonogram przedsięwzięć Pilskiego Domu Kultury to ponad 55 propozycji, które w części były finansowane z dotacji otrzymanej z budżetu gminy, a w części z przychodów własnych. Łączny koszt imprez ukształtował się na poziomie 1.250.445 zł (łącznie z kosztami: ZAiKS-u, ochrony, sprzątnania, obsługi sanitarnej itp.).

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

Najważniejsze z nich to:

Pilski Jarmark Wielkanocny – 32.745 zł

Cykl spotkań warsztatowych - „Wielkanocne klimaty” oraz animacje i spektakle plenerowe dla dzieci. Wydarzenia artystyczne połączone zostały z działalnością gastronomiczną i handlową, a osiągnięte przychody pozwoliły na sfinansowanie 80 % kosztów przedsięwzięcia.

Termin realizacji – od marca do kwietnia 2012 r.

Majówka na Wyspie – 34.151 zł

Program imprez obejmował Rodzinny Piknik (animacje - gry i zabawy dla dzieci) oraz koncerty zespołów muzycznych.

Termin realizacji – 1-3 maja 2012

Liczba widzów – ok. 5 000

Juwenalia – 62.766 zł

Święto pilskich studentów to przede wszystkim koncerty muzyczne, występy kabaretowe i „dyskoteka pod gołym niebem” odbywające się na Wyspie oraz przedsięwzięcia organizowane na terenie uczelni przez samorzady studenckie.

Termin realizacji – 16-20 maja 2012

liczba widzów – ok. 3 000

Koncert plenerowy na lotnisku w ramach zawodów balonowych – 104.853 zł

Koncert finałowy zespołu RED BOX na zakończenie trwających kilka dni eliminacji Pucharu Polski w lotach balonowych. Zawody oraz koncert połączone były z wystawą małych i średnich przedsiębiorców, a wydarzenia te przyciągnęły na pilskie lotnisko gości nie tylko z powiatu pilskiego ale również dalszych zakątków kraju.

Termin realizacji – 24- 27 maja 2012

Liczba widzów – ok. 25 000

**XXIII Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania” –
217.765 zł**

Jedyne przedsięwzięcie o charakterze międzynarodowym realizowane przez Pilski Dom Kultury. Impreza z dużymi tradycjami, odbywająca się od 2000 roku w czterech krajach – Polsce, Rumunii, na Węgrzech i Ukrainie, a w roku 2003 zrealizowana także w Niemczech – w Monachium i Augsburgu oraz na Słowacji - w Skalite. Od 2008 roku w 5 krajach – Polska, Słowacja, Rumunia, Węgry, Ukraina.

Festiwal ma na celu:

- ukazanie bogactwa bukowińskiej kultury ludowej w jej wielonarodowym aspekcie, przegląd zespołów prezentujących śpiew, taniec, muzykę, obrzędy i zwyczaje ludowe Bukowiny,
- integrację grup narodowościowych Bukowiny poprzez prezentacje artystyczne i bezpośrednie kontakty uczestników festiwalu,
- prezentację ukształtowanego przez pokolenia, ponadnarodowościowego systemu wartości Bukowiny przejawiającego się w zrozumieniu i poszanowaniu oraz tolerancji we wzajemnym dobrosąsiedzkim współżyciu grup narodowościowych,
- zbliżenie i poznanie narodów europejskich poprzez reprezentujące je zespoły,
- umożliwienie bukowińskiej Polonii poznanie kraju przodków.

W festiwalu uczestniczą amatorskie zespoły folklorystyczne kultywujące bukowińskie tradycje (zespoły pieśni i tańca, zespoły obrzędowe, zespoły śpiewacze) z Ukrainy, Rumunii, Węgier, Słowacji i Polski.

Zaprezentowano 2 widowiska folklorystyczne w Parku na Wyspie – „Bukowińskie wesele” i „Pilska Noc świętojańska”.

Źródła finansowania przedsięwzięcia to dotacja podmiotowa z budżetu miasta (37 % ogółu środków) natomiast środki zewnętrzne pochodzą z dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (76.500 zł), Miasta i Gminy Jastrowie (35.000 zł), Funduszu Wyszehradzkiego (18.235 zł) oraz sponsorów (8.522 zł).

Termin realizacji - czerwiec 2012

Liczba widzów – ok. 5 000.

Koncerty, spektakle, kabarety

- „Jedwabnym szlakiem do Wiednia” – Sinfonietta Polonia
- Koncert kolęd w wykonaniu Natalii Kukulskiej
- „Kordian” – spektakl dla młodzieży
- „Dieta cud” – spektakl teatralno-kabaretowy
- koncert Katarzyny Groniec
- Kabaret Moralnego Niepokoju
- koncert Konstantego Andrzeja Kulki
- koncert Agi Zaryan
- koncert Maciej Maleńczuk
- „Skrzat Fitelitury” spektakl teatralny dla dzieci
- „Złota kaczka ‘ – spektakl teatralny dla dzieci
- „O dwóch takich co ukradli księżyc’ – spektakl teatralny dla dzieci
- „Piękna i bestia” – spektakl teatralny dla dzieci
- „Muzyka baroku” - Pilska Orkiestra Klasyczna
- V Zwałkośpiewanie przy śliwce
- „Rodzina Kerwoodów” - Teatr Komedia we Wrocławiu
- koncert finałowy XI Ogólnopolskich Warsztatów Rytmicznych
- Marian Opania i Wiktor Zborowski – Kabaretowy Dobry Wieczór
- koncert Michała Bajora – „Od Piaf do Garou”
- „Za rok o tej samej porze”- spektakl teatralny
- kabaret „Neonówka” – „The sejm”
- „Klimakterium i już” – spektakl teatralny
- koncert Martynty Jakubowicz & Żona Lotta
- koncert Haliny Kunickiej
- Tomcio Paluch” – spektakl Teatru „Tęcza” w Słupsku
- „Miłość i młodość” - koncert Orkiestry Filharmonii Poznańskiej
- „Pchła szachrajka” – spektakl Teatr Planeta M
- „Lokomotywa”- spektakl Teatr Planeta M
- „Andropauza męska rzecz” – spektakl teatralny
- spektakl „Desert” - Polski Teatr Tańca
- koncert muzyki alternatywnej na Barce

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- koncert zespołu Szafirki z okazji Dnia Matki
- „Carski syn”- spektakl rodzinny - Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie
- „Tyrolia Band” – koncert zespołu muzycznego
- „Kubus Puchatek i przyjaciele” - spektakl teatralny
- „Letnia zabawa z zajęczkiem Benio i jego przyjaciółmi” - spektakl teatralny absolwentów Państwowej Szkoły Wokalno-Aktorskiej im. Danuty Baduszkowej w Gdyni
- koncert finałowy „Od przedszkola na estradę”
- „Bardzo starzy oboje”- Teatr Apart / Łucja Strzelczyk i Krzysztof Szulejko
- Parkowe Spotkania - koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Pile
- od Przedszkola na Estradę – koncert dzieci z pilskich przedszkoli

Inne przedsięwzięcia kulturalne

- Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
- XI Ogólnopolski Konkurs Kolęd i Pastorałek
- Walentynki - „Zakochane Miasto
- Ferie dla dzieci
- Filharmonia Maluszka
- Rytm Ulicy
- Albatros – koncert i oprawa artystyczna Pikniku Lotniczego
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje rejonowe i wojewódzkie
- Noc muzeów
- Dzień Dziecka na Wyspie
- Blues Festiwal Piachy
- Edukacja muzyczna
- Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Artystycznej
- Ogólnopolska Gala Osób Niepełnosprawnych

Działalność Kina „Koral” - 55 seansów – 2.819 widzów

Amatorska Twórczość Artystyczna

Dział Amatorskiej Twórczości Artystycznej pozwala na realizację swoich pasji, talentów i zainteresowań dzieciom, młodzieży oraz dorosłym. W dziale tym pracują

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

wykwalifikowani instruktorzy, którzy w sposób profesjonalny prowadzą zajęcia w Pilskim Domu Kultury, pozwalające zagospodarować wolny czas uczestnikom – mieszkańcom Piły. Dział Amatorskiej Twórczości Artystycznej jest jedną z najważniejszych form pracy Pilskiego Domu Kultury, w ramach której działają:

- Chór Halka (26 osób)
- Zespół „Szafirki” (60 osób)
- Teatr Wirtualny (12 osób)
- Teatr Tak (6 osób)
- Klub Fotograficzny (10 osób)
- Klub Dialog (14 osób)
- Kurs Gitar (5 osób)
- Pracownia ceramiczna (30 osób)
- Pilska Orkiestra Rozrywkowa (45 osób)
- Zespół Tańca Ludowego Kachy (8 osób)
- Taniec towarzyski i latynoamerykański - (40 osób)
- Szkoła gry na bębnach afrykańskich – DJEMBLE (15 osób)

Działalność ekspozycyjno-wystawiennicza

- wystawa prac uczestników kursu fotograficznego
- „Syberia” – wystawa prac Romualda Koperskiego
- „Piła , miasto w którym mieszkam” – wystawa pokonkursowa
- „Szlakiem rekonstrukcji wojennych”- wystawa Pilskiej Grupy Pasjonatów Fotografii
- „Hades ?” – wystawa fotografii Tomasza Tomaszewskiego
- „Wielkopolskie synagogi”
- „Piła nasze odkrycia” – wystawa fotografii Waldemara Kwaśniaka i Romana Olesia
- „Minimal” –wystawa fotografii Marcina Wytrzyaszczewskiego
- wystawa prac pokonkursowych z okazji Dnia Pilskiego Przedszkolaka
- „Drzewo i drewno” -wystawa prac Klubu Fotograficznego PDK

Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Z dniem 1 sierpnia na podstawie uchwały Nr XX/262/2012 Rady Miasta Piły z dnia 24 kwietnia 2012 r. Klub Seniora „Zacisze” zostaje połączony z Pilskim Domem Kultury i

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

rozpoczyna działalność nowa instytucja kultury – Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

W związku z powyższym dokonano zmian planowanych kwot dotacji podmiotowych na 2012 rok (zgodnie z uchwałą Rady Miasta Nr XXII/285/12 z dnia 26 czerwca 2012 r. w sprawie zmian w budżecie Miasta Piły) jak poniżej:

- zmniejszono plan dotacji dla Klubu Seniora „Zacisze” o kwotę 234.800 zł
- zmniejszono plan dotacji dla Pilskiego Domu Kultury o kwotę 1.464.800 zł
- wprowadzono plan dotacji dla Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w kwocie 1.699.600 zł,

w związku z tym plan dotacji dla Klubu Seniora „Zacisze” i Pilskiego Domu Kultury obejmuje okres od stycznia do lipca br. oraz plan dotacji dla Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji na okres od sierpnia do grudnia br.

Zadania inwestycyjne:

- „Pilski Dom Kultury – Sprzęt nagłośnieniowy”
- „Pilski Dom Kultury – infrastruktura sieci komputerowej”
- „Pilski Dom Kultury – projektor multimedialny”

które do dnia 31 lipca 2012 r. miały być realizowane przez Pilski Dom Kultury od dnia 1 sierpnia 2012 r. realizowane będą przez Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

3. Informacja o realizacji planu finansowego Muzeum Stanisława Staszica w Pile za I półrocze 2012 roku

Na dzień 30 czerwca 2012 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2011	PLAN	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2012	% REALIZACJI PLANU
Przychody ogółem	263 411	530 638	263 721	49,70
w tym:				
przychody własne	2 011	5 338	1 521	28,49
dotacja z budżetu	261 400	525 300	262 200	49,91

Na przychody własne składają się wpływy z usług:

- sprzedaż biletów – 520 zł,
- sprzedaż wydawnictw – 957 zł,
- inne – 44 zł,

W I półroczu 2012 roku Muzeum Stanisława Staszica otrzymało z budżetu miasta dotację podmiotową w wysokości 262.200 zł, którą zrealizowano w 92,9 % tj. 243.615 zł (co wynika z terminarza realizowanych zadań) w rozbiciu na:

- wynagrodzenia osobowe – 98.905 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 19.778 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 9.105 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 1.094 zł
- zakup materiałów i wyposażenia – 18.819 zł
- zakup energii – 9.508 zł,
- zakup usług pozostałych – 74.233 zł,
- podróże służbowe – 1.117 zł,
- ubezpieczenie majątku – 1.025 zł ,
- amortyzację – 5.575 zł,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- czynsze - 79 zł,
- pozostałe koszty – 4.377 zł.

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2011	PLAN	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2012	% REALIZACJI PLANU
Ogółem	253 309	530 638	243 615	45,91
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	110 008	221 087	108 010	48,85
Pochodne od wynagrodzeń	17 427	39 768	19 778	49,73
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	1 094	4 376	1 094	25,00
Amortyzacja	5 575	11 150	5 575	50,00
Koszty rzeczowe	119 205	254 257	109 158	42,93

Przeciętne zatrudnienie w I półroczu roku 2012 roku wynosiło 4 etaty, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 3 671 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 109 158 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 18.819 zł (w tym: zakup muzealiów, książek, prasy, materiałów biurowych, akcesoriów komputerowych, środków czystości oraz drobnego sprzętu na bieżącą działalność),
- zakup energii – 9.508 zł (w tym: gaz, woda, energia elektryczna),
- zakup usług pozostałych – 74.233 zł (w tym: poligraficzne, hotelowe, transportowe, telekomunikacyjne, pocztowe, informatyczne, konserwacyjne, dozoru, kulturalne),
- podróże służbowe – 1.117 zł,
- podatek od nieruchomości – 79 zł,
- pozostałe koszty – 5.402 zł (w tym: ubezpieczenia majątkowe, obsługa bankowa, szkolenia).

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – 598,81 zł.

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego – 16.689 zł (wymagalnych brak).

Sprawozdanie z działalności Muzeum Stanisława Staszica w I półroczu 2012

Muzeum Stanisława Staszica jest samorządową instytucją kultury, której zadaniem jest gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie oraz konserwacja zbiorów związanych z osobą Stanisława Staszica i staszicowską tradycją. Instytucja zajmuje się także organizowaniem badań, publikacją, działalnością wystawienniczą i edukacyjną.

1. Gromadzenie – konserwacja zbiorów

W I półroczu 2012 do zbiorów muzeum pozyskano 11 eksponatów. Do najbardziej wartościowych należą: grafika F.K. Dietricha z lat 1827-1829 z widokiem Pałacu Staszica w Warszawie, XVIII-wieczne grafiki z widokami Florencji i Wenecji (ilustracje do podróży Staszica), medal Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Warszawie dla Onufrego Kopczyńskiego „Za gramatykę języka polskiego” (1816) oraz inne drobne muzealia (druki i medale).

Na zakup muzealiów wydano łącznie 9.156 zł.

W tym samym okresie do biblioteki muzeum pozyskano 32 woluminy książek i czasopism (w tym 7 pozyskano nieodpłatnie). Wśród nich jest m.in. pięciotomowe wydanie „Théorie de la Terre” J.C. Delaméthieriego z 1797 (taki egzemplarz Staszic miał w swojej bibliotece), a także rzadkie druki nt. Staszica z początków XX w. oraz nowe i najnowsze publikacje poświęcone tej postaci i epoce.

Na zakup książek i czasopism wydano łącznie 4.993 zł.

2. Organizowanie badań i publikacje

W ciągu I półrocza 2012 w muzeum zrealizowano temat badawczy pt. „Prace kierownicze Staszica w Dyrekcji Przemysłu, Handlu i Kunsztów” (przedstawiony w formie referatu podczas sesji staszicowskiej w siedzibie Polskiej Akademii Nauk w Warszawie) oraz zredagowano 8. numer Zeszytów Staszicowskich (druk w lipcu br.).

W okresie sprawozdawczym wydrukowano drugi nakład polskojęzycznej wersji folderu pt. „Muzeum Stanisława Staszica w Pile” (egzemplarze bezpłatne dla zwiedzających – 3000 sztuk) oraz przygotowano i powielono folder do wystawy okresowej „Pod znakiem Staszica” (wersja polsko- i niemieckojęzyczna – 200 sztuk). Koszt wykonania ww. folderów to 2.686 zł.

Do pięciu wystaw czasowych pokazywanych w okresie sprawozdawczym w galerii muzeum wydano razem pięć folderów oraz tyleż plakatów i zaproszeń. Informacja o koszcie ww. folderów, plakatów i zaproszeń jest podana w ogólnym koszcie wystaw sztuki współczesnej (zob. niżej).

3. Działalność wystawiennicza i edukacyjna

– Wystawy

W ciągu I półrocza 2012 w siedzibie muzeum przygotowano pięć wystaw czasowych z zakresu sztuki współczesnej oraz jedną wystawę historyczną.

Wystawy z zakresu sztuki współczesnej (galeria muzeum):

- wystawa grafik Michała Rygielskiego /Toruń/ „Powidoki pejzażu” – styczeń i luty
- wystawa fotografii Janusza Oleksy /Poznań/ „Projekt Svalbard”, część pierwsza „Miejsce” (oraz spotkanie z autorem) – luty i marzec
- wystawa fotografii Janusza Musiała /Katowice/ „Kruchość obrazu” – marzec i kwiecień
- wystawa fotografii Waldemara Jamy /Katowice/ „Fotografie” – kwiecień i maj
- wystawa fotografii Inez Baturo /Bielsko-Biała/ „Fotografując świat, portretuję siebie” (oraz spotkanie z fotografikiem Andrzejem Baturo pt. „Z perspektywy czasu”) – maj i czerwiec

Do wszystkich ww. wystaw wydrukowano foldery i plakaty. Ogólny koszt ww. pięciu wystaw sztuki współczesnej to kwota 35.988 zł (w tym 4.700 zł to honoraria artystów; kwota 31.288 zł to koszt usług, w tym: projektowanie i druk zaproszeń, plakatów i folderów, usługi hotelowe, pocztowe, transportowe i inne).

Wystawy historyczne:

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- „Pod znakiem Staszica” – wystawa ze zbiorów własnych będąca dokumentacją obecności Staszica w pamięci zbiorowej Polaków w XIX i XX wieku (wystawa odtworzona z roku poprzedniego) – od czerwca do września.

– **Noc muzeów**

W dniu 19 maja 2012 zorganizowano w Pile po raz trzeci noc muzeów. Muzeum było czynne od 17.00 do 01.00 w nocy. W programie były wykłady („Spotkania Stanisława Staszica z Francją”, „Europa zrzeszonych narodów według Staszica”, „Ulicami Śródmieścia dawnej Piły”), pokaz filmu niemego F.W. Murnaua z 1924 r. pt. „Portier z hotelu Atlantic” z żywą muzyką (grupa w składzie: S. Stanny – saksofony, W. Prasek – piano, P. Rodowicz – kontrabas, G. Grzyb – perkusja), zwiedzanie wystaw. Imprezę przygotowano wspólnie z Muzeum Okręgowym w Pile i Biurem Wystaw Artystycznych w Pile oraz pozostałymi partnerami, przy udziale MZK w Pile. Ogólny koszt nocy muzeów zamknął się kwotą 18.191 zł (w tym koszt usług: projekcja filmu oraz wynagrodzenie muzyków, opłaty ZAiKS, noclegi, nagłośnienie i oświetlenie imprezy, projektowanie i druk ulotek, obsługa i przygotowanie widowni, wynajem autobusu itp.).

W ciągu I półrocza 2012 r. Muzeum Staszica odwiedziło 2938 osób (wobec 3361 w pierwszym półroczu 2011). Strony internetowe Muzeum (www.muzeumstaszica.pl oraz www.galeriams.pl) odwiedziło w tym czasie 28.558 gości.

– **Koncerty**

W okresie sprawozdawczym zrealizowano pierwszy z czterech zapowiedzianych na rok 2012 koncertów letnich w ogrodzie przy muzeum (30 czerwca). W programie była muzyka jazzowa, wykonawcy Belfer Trio w składzie: Piotr Biskupski perkusja, Henryk Gembalski – skrzypce i Grzegorz Nadolny – kontrabas.

Ogólny koszt koncertu to kwota 11.075 zł (wynagrodzenie muzyków, nagłośnienie, oświetlenie, organizacja widowni oraz inne usługi).

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

– **Salonik literacki**

W ciągu I półrocza 2012 w siedzibie muzeum zorganizowano trzy spotkania z poezją w ramach saloniku literackiego organizowanego wspólnie ze Stowarzyszeniem Open Art. Tematy spotkań: „Spotkanie z Afryką” (luty), „Koniec i początek” (kwiecień), „Cząstki pomarańczy” (czerwiec).

Ogólny koszt trzech ww. saloników literackich to kwota 1.947 zł.

– **Konkursy**

W czerwcu 2012 r. Muzeum Staszica po raz 19 uczestniczyło w przygotowaniu i rozegraniu finału ogólnopolskiego konkursu wiedzy o Staszicu, który przeprowadzono wśród uczniów szkół średnich stowarzyszonych w Ogólnopolskim Klubie Szkół Staszicowskich. Finał konkursu rozegrano w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. Staszica w Stąporkowie w dniach 21 i 22 czerwca. Muzeum ufundowało nagrody książkowe dla laureatów, przedstawiciel muzeum przewodniczył jury konkursu.

– **Wykłady**

W okresie sprawozdawczym pracownicy muzeum wygłosili 11 wykładów i odczytów nt. Staszica i wybranych zagadnień z przeszłości Piły: w pilskich szkołach, na Uniwersytecie Trzeciego Wieku, podczas sesji staszicowskiej w Warszawie, pilskiej nocy muzeów, sympozjum Towarzystwa Przyjaciół Szkół Staszicowskich w Stąporkowie. Wykładów i odczytów wysłuchało łącznie około 550 osób.

– **Nagrody**

Muzeum otrzymało drugą nagrodę w Konkursie na Wielkopolskie Wydarzenie Muzealne Roku 2011 „Izabella 2011” w kategorii wydawnictwa za publikację „Pod znakiem Staszica. Katalog zbiorów Muzeum Stanisława Staszica w Pile”. Organizatorem konkursu jest Fundacja Muzeów Wielkopolskich, pod stałym patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

**4. Informacja o realizacji planu finansowego Powiatowej i Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Pile za I półrocze 2012 roku**

Na dzień 30 czerwca 2012 r. wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

PRZYCHODY	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2011	PLAN	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2012	% REALIZACJI PLANU
Ogółem	872 996	1 771 500	845 192	47,71
w tym:				
przychody własne	35 246	36 400	20 192	55,47
dotacja z budżetu miasta	825 000	1 650 000	825 000	50,00
dotacja celowa z budżetu miasta na inwestycje i zakupy inwestycyjne		85 100	0	x
Dotacja celowa z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	12 750	0	0	x

Na przychody własne składają się:

- wpływy z usług (sprzedaż kart biblioteczných, opłaty za przetrzymywanie materiałów biblioteczných) – 15.789 zł,
- zwroty i nadpłaty, darowizny, inne – 1.201 zł,
- odsetki bankowe 3.202 – zł.

W I półroczu 2012 roku Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna otrzymała z budżetu miasta dotację podmiotową w wysokości 825.000 zł na działalność filii biblioteczných i częściowe dofinansowanie biblioteki głównej, z przeznaczeniem na:

- wynagrodzenia osobowe – 478.981 zł,
- pochodne od wynagrodzeń – 88.799 zł,
- umowy zlecenia, umowy o dzieło – 3.015 zł,
- Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych – 25.844 zł
- zakup materiałów i wyposażenia – 30.074 zł

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- zakup energii – 49.369 zł,
- zakup usług pozostałych – 28.284 zł,
- podróże służbowe – 104 zł,
- ubezpieczenie majątku – 1.494 zł,
- amortyzację – 58.602 zł,
- czynsze – 45.106 zł,
- pozostałe – 15.328 zł.

Realizacja kosztów przedstawia się następująco:

KOSZTY	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2011	PLAN	WYKONANIE I PÓŁROCZE 2012	% REALIZACJI PLANU
Ogółem, z tego:	865 985	1 771 500	845 192	47,71
- koszty bieżące	856 651	1 686 400	845 192	50,12
Wynagrodzenia osobowe i bezosobowe	450 719	979 519	481 996	49,21
Pochodne od wynagrodzeń	75 266	178 147	88 799	49,85
Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	24 955	34 459	25 844	75,00
Amortyzacja	78 859	105 201	58 602	55,70
Koszty rzeczowe	226 852	389 074	189 951	48,82
- zakupy inwestycyjne	9 334	85 100	0	x

Przeciętne zatrudnienie w I półroczu roku 2012 roku wynosiło 28 etatów, średnie miesięczne wynagrodzenie wyniosło 2.784 zł.

Zrealizowane koszty rzeczowe na kwotę 189.951 zł obejmują:

- zakup materiałów i wyposażenia – 30.074 zł (w tym: prenumerata prasy, materiały biurowe, gospodarcze, paliwo, materiały do realizacji zadań statutowych),
- zakup energii – 49.369 zł (w tym : energia elektryczna, ciepła, woda, gaz),

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- zakup usług pozostałych – 48.476 zł (w tym: konserwacyjne, introligatorskie, telekomunikacyjne, pocztowe, komunalne, hotelowe, monitoring, przeglądy techniczne, sprzątanie obiektów),
- podróże służbowe – 104 zł,
- ubezpieczenie majątku – 1.494 zł,
- czynsze – 45.106 zł
- inne – 15.328 zł (w tym: podatki i opłaty, badania okresowe, dokształcanie kadry, ekwiwalenty za pranie odzieży roboczej).

Wydatki inwestycyjne

Realizacja zadania zaplanowana w II półroczu br.

Stan należności na koniec okresu sprawozdawczego – brak

Stan zobowiązań na koniec okresu sprawozdawczego – brak.

Sprawozdanie merytoryczne za I półrocze 2012 r.

I. ZBIORY BIBLIOTECZNE

1. Gromadzenie zbiorów

W I półroczu 2012 r. zbiory książkowe powiększyły się o 3.628 woluminów, z czego 2.799 wol. stanowił zakup (72.893,95 zł) oraz 829 wol. dary i inny sposób nabycia (4.516,90 zł).

Struktura wpływu książek przedstawiała się następująco:

- zakup, w tym: Biblioteka Główna - 1.289 wol. (35.944,52 zł), filie – 1.510 wol. (36.949,43 zł).
- dary i inny sposób nabycia, w tym: Biblioteka Główna – 257 wol. (1.907,90 zł), filie – 572 wol. (2.609,00 zł).

Zbiory nieksiążkowe zwiększyły się o 317 jednostek, z czego 316 jedn. stanowił zakup (7.370,89 zł), 1 jedn. dar (10,00 zł).

Struktura nabytków przedstawia się następująco:

- zbiory multimedialne – 317 jednostek, w tym płyty kompaktowe z muzyką 80 jedn. (2.820,64 zł), 235 audiobooki (4.516,26 zł),
- druki towarzyszące – 2 jednostki (33,99 zł).

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

Bieżące czasopisma - czytelnik mógł skorzystać z 149 tytułów czasopism, w 217 egzemplarzach (na kwotę 23.016,92 zł). Czasopisma i gazety prenumerowano w Kolporterze, oddział w Poznaniu i bezpośrednio u wydawców.

Rozmieszczenie czasopism przedstawiało się następująco:

- Biblioteka Główna 126 egz. (na kwotę 14.017,88 zł)
- filie 91 egz. (na kwotę 8.999,04 zł), w tym:
 - Filia nr 1 12
 - Filia nr 2 7
 - Filia nr 3 10
 - Filia nr 4 13
 - Filia nr 5 6
 - Filia nr 6 13
 - Filia nr 7 6
 - Filia nr 8 8
 - Filia nr 9 10

Regularnie udostępniano 8 tytułów prasy regionalnej uzyskiwanej bezpłatnie w ramach współpracy z bibliotekami subregionu północnej Wielkopolski i 4 tytuły obcojęzyczne otrzymywane jako dary wydawców.

2. Konserwacja zbiorów

W I półroczu 2012 r. oprawiono 295 wol. książek i 209 egzemplarzy czasopism na kwotę 23.016,04 zł, w tym:

- Biblioteka Główna – 130 książek i 480 czasopisma (9.439,02 zł),
- filie – 165 książek (2.464,92 zł).

3. Selekcja zbiorów

Ogółem w I półroczu 2012 r. stan księgozbioru zmniejszył się o 2.147 wol. o wartości 3.606,47 zł, w tym:

- Biblioteka Główna - 374 wol.(490,00 zł),
- filie – 1.773 wol. (3.116,47 zł).

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

Przyczyną było zacytowanie, zniszczenie, zdezaktualizowanie treściowe, braki w księgozbiorze.

Stan zbiorów multimedialnych zmniejszył się o 3 jednostki (płyty CD) o wartości 63,06 zł.

4. Kontrola zbiorów

Przeprowadzono kontrole zbiorów w 2 placówkach; w filii nr 8 (25-27 czerwca), w filii nr 4 (28/29 czerwca – 2 lipca).

5. Stan zbiorów bibliotecznych

Księgozbiór na dzień 30 czerwca 2012 r. wynosił ogółem 272.974 wol., w tym Biblioteka Główna – 148.151 wol., filie 122.676 wol.

Zbiory nieksiążkowe na dzień 30 czerwca 2012r. liczyły 48851 jednostek, w tym Biblioteka Główna – 41.298, filia nr 5 – 7867 jedn., w tym płyty CD/DVD – 5229 (w tym audiobooki – 1325 jedn.), płyty gramofonowe – 1.754 jedn.

II. UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW W BIBLIOTECE I 9 FILIACH

W I półroczu 2012 r. ze zbiorów biblioteki korzystało 11.811 czytelników aktywnie wypożyczających książki i zbiory, zarejestrowano łącznie 104.643 odwiedzin w wypożyczalniach, 155.602 wypożyczenia książek i 23.521 zbiorów multimedialnych, w tym:

- Biblioteka Główna 5.875 czytelników, 50,00% korzystających, 69.029 wypożyczeń książek (44,00 % usługi), zbiorów multimedialnych 23.521 jednostek (zbiory muzyczne, książka mówiona na taśmach magnetofonowych i audiobooki).
- Filie 5.936 czytelników, 50,00 % korzystających, 86.573 wypożyczeń książek (56,00 % usługi).

Wśród zarejestrowanych czytelników w I półroczu 2012 roku najliczniejszą grupę stanowią osoby w wieku od 25 do 44 lat, (31,60 %), osoby w wieku 45-60 lat, (19,28 %) oraz do lat 15 (12,16%). Są to czytelnicy aktywni zawodowo, uzupełniający swoje kwalifikacje w różnych formach kształcenia, poszerzający swoje zainteresowania. Odnotowano 1.415 czytelników powyżej 60 roku życia. Czytelnicy ci najczęściej wypożyczali literaturę piękną, powieść obyczajową, przygodową i sensacyjną, literaturę faktu, biografie i literaturę podróżniczą. 2/4 spośród zarejestrowanych czytelników

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

stanowią uczniowie i studenci, 1/4 pracownicy umysłowi. Sporą grupę czytelników zarejestrowanych stanowiły osoby niezatrudnione, bezrobotni, emeryci i renciści, 21, 52%. W I półroczu 2012 r. odnotowano wyraźny wzrost aktywności czytelników, zarówno pod względem wypożyczeń (o 43.483 więcej niż w I półroczu 2011r.), jak i nowych czytelników (o 362 więcej niż w I pół. 2011 r.).

W Wypożyczalni dla Dorosłych zorganizowano 3 przeglądy nowości „Poczytalnia – Przyjdź. Zobacz. Wypożycz, raz w miesiącu, 28.02; 27.03; 24.04.

W I pół. 2012 roku zrealizowano 2. 779 wypożyczeń książek z Działu Zbiorów Zabezpieczonych (magazyn), średnio 463 tytuły miesięcznie. Zamówienia realizowane były raz dziennie przez 6 dni w tygodniu (poniedziałek – sobota).

Obsługa czytelnika specjalnego prowadzona była przez wszystkie placówki (wypożyczalnie i filie), a zwłaszcza przez Dział Zbiorów Multimedialnych i Filię nr 5 w Szpitalu Specjalistycznym oraz 3 punkty biblioteczne: Dziennym Domu Pomocy Społecznej, ul. Kondratowicza, Domu pomocy Społecznej, ul. Boh. Stalingradu, Centrum Aktywizacji Osób Starszych i Niepełnosprawnych, ul. Boh. Stalingradu oraz 8 punktach „książki mówionej”. Specjalną kategorię użytkowników stanowiło 10 niewidomych i niedowidzących, członków Polskiego Związku Niewidomych, którzy wypożyczyli ogółem 1.637 kaset z książką mówioną i 190 audiobooków.

Innym rodzajem usługi adresowanej do czytelnika unieruchomionego w domu i w podeszłym wieku była „książka w drodze”. W I półroczu 2012 r. z tej formy korzystało regularnie, co miesiąc, 10 czytelników.

III. SŁUŻBA INFORMACYJNA, NAUKOWA, REGIONALNA I BIBLIOGRAFICZNA

Bieżąca obsługa czytelnika odbywała się w Pileskim Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej oraz w 10 czytelniach.

1. W okresie sprawozdawczym odnotowano

odwiedzin 14.939, w tym:

- Biblioteka Główna 4.508, tj. 30,15% usługi,
- filie 10.436, tj. 69,86% usługi,

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

udostępnionych książek 13.256, w tym:

- Biblioteka Główna 7.077, tj. 53,49 % usługi,
- filie 6.179, tj. 46,51 % usługi,

wypożyczonych czasopism ogółem 23.401, w tym:

- wypożyczonych czasopism na miejscu 20.498, w tym:
 - Biblioteka Główna 7.411, tj. 36,16 % wypożyczeń,
 - filie 13.087, tj. 63,84 % wypożyczeń,
- wypożyczonych czasopism na zewnątrz 2.903, w tym:
 - Biblioteka Główna -----
 - filie 2.903, tj. 100% wypożyczeń,
- udostępnionych dokumentów elektronicznych oraz Internet 6.816, w tym
 - Biblioteka Główna 2.007, tj. 29,45 % usługi,
 - filie 4.809, tj. 70,55 % usługi,
- udzielonych informacji 10.193, w tym:
 - Biblioteka Główna 5.257, tj. 51,57 % usługi,
 - filie 4.936, tj. 48,43 % usługi.

W czytelni Biblioteki Głównej informacje także są udzielane przez komunikator gg.

2. Na bieżąco prowadzono zajęcia z przysposobienia bibliotecznego dla dzieci i młodzieży w Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych. W I półroczu 2012 roku odbyło się 20 lekcji bibliotecznych, w tym 13 w Bibliotece Głównej, w których uczestniczyło 320 oraz 7 w filiach bibliotecznych, 122 uczestników, grupy zorganizowane z pilskich szkół i przedszkoli. Dla gimnazjalistów odbywały się w czytelni Biblioteki głównej zajęcia pt. „Jak poszukiwać informacji w bibliotece”, 44 uczestników. Dla maturzystów zorganizowano 2 warsztaty, w których udział wzięło łącznie 44 licealistów. Udzielano indywidualnych konsultacji i porad zwłaszcza w zakresie literatury przedmiotowej.

3. W I półroczu 2012 r. z wypożyczeń z innych bibliotek skorzystało 59 osób, zamawiając 95 książek.

4. Na bieżąco w wersji elektronicznej prowadzono i udostępniano on-line:

- katalog elektroniczny zbiorów biblioteki, obejmujący zbiory Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziału dla Dzieci, filii bibliotecznych.

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- Katalog zbiorów multimedialnych, zbiory elektroniczne, w tym płyty CD, muzyczne i audiobooki.
- „Bibliografię powiatu pilskiego za lata 2000 – 2012 oraz regularnie uzupełniano bazę z lat 1946-1998. Na dzień 30 czerwca 2012 r. stan opisów bibliograficznych książek, folderów, map, artykułów z czasopism dotyczących Piły, powiatu pilskiego i Wielkopolski wynosił 12.008 rekordów.
- Katalog Dokumentów Życia Społecznego, obejmujący opisy nabytków pozyskanych od wydawców, tj. samorządów, instytucji kultury, oświaty; zaproszenia, informatory, foldery, katalogi, dokumenty elektroniczne. Na dzień 30 czerwca 2012 r. baza liczyła 357 rekordów.
- Katalog Pocztówek Subregionu Północnej Wielkopolski, opisy kart znajdujących się w bibliotece, wydanych od 1914 do 2012 r., polskie i niemieckie. Na dzień 30 czerwca 2012 r. baza liczyła 476 rekordów.
- Katalog Czasopism, obejmujący czasopisma bieżące, uzupełniany o czasopisma archiwalne.

5. W I półroczu 2012 r. z katalogów on-line skorzystało 37.631 czytelników wirtualnych (przeszukiwanie zasobów, prologaty, rezerwacje).

6. W ramach Pilskiego Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej korzystano z 23 stanowisk bezpłatnego dostępu do Internetu w Bibliotece Głównej (7 stanowisk komputerowych, w tym w dziale zbiorów multimedialnych, dla czytelnika z dysfunkcją wzroku komputer ze specjalistycznym oprogramowaniem,), filiach (16 stanowisk komputerowych). Ponadto bezprzewodowy dostęp do sieci internetowej WI-FI, w czytelni Biblioteki Głównej oraz w filiach nr 1 i 4.

Udostępniano bezpłatnie obce bazy bibliograficzne: „Przewodnik Bibliograficzny”, „Bibliografia Zawartości Czasopism”, KARO, system informacji prawnej Lex. Działalność informacyjna obejmuje informację o charakterze naukowym, edukacyjnym, publicznym i użytkowym. Udzielane były informacje bibliograficzne, katalogowe, biblioteczne, faktograficzne.

Świadczone były usługi kserograficzne, skanowanie oraz wydruki z elektronicznych baz danych lub Internetu. Czytelnicy mieli możliwość tworzenia dokumentów przy pomocy oprogramowania Microsoft Office 2007.

IV. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA I EDUKACYJNA

Imprezy kulturotwórcze i nowatorskie, wyzwajające w uczestnikach kreatywność w realizacji własnych zainteresowań. Spotkania autorskie, przedsięwzięcia animacyjne z książką, warsztaty i zajęcia z elementami biblioterapii, inspirujące do aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu regionu, stanowiące przeciwwagę dla konsumpcyjnego stylu życia, dostosowane do różnych grup wiekowych.

W I półroczu 2012 roku z oferty imprez kulturotwórczych skorzystało łącznie 6.265 osób, dzieci, młodzież, dorośli, grupy wielopokoleniowe: w tym:

- w Bibliotece Głównej; w 110 imprezach (5 spotkań autorskich, 6 warsztatów literackich, 6 konkursów, 1 pokaz filmowy, 6 spotkań dyskusyjnego klubu książki, 8 przeglądów nowości wydawniczych, 77 zajęć interdyscyplinarnych z książką dla dzieci i młodzieży, 1 przedstawienie teatralne) uczestniczyło 2.802 osoby.
- w 300 imprezach zorganizowanych w ramach indywidualnych projektów w filiach miejskich, uczestniczyło 3.463 osoby, głównie dzieci i młodzież.

1. Działania główne

Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach”

Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach” działa w ramach ogólnopolskiego projektu Instytutu Książki pn „Tu czytamy”. Liczy 19 stałych członków. To osoby w różnym wieku spotykające się, aby porozmawiać o literaturze, w tym o wybranych nowościach książkowych. W I półroczu 2012 r. klubowicze spotkali się 6 razy, rozmawiali m.in. o książkach: „Oskarżona” Marielli Mehr, „Piknik fryzjerów” Felicitasa Hoppe, „Dzienniki kołymskie” Jacka Hugo-Badera, „Wojna nie ma nic z kobiety” Swietłany Aleksijewicz, „Trucicielka” Erica Emmanuela Schmitta, „Drzwi piekła” Marii Nurowskiej.

- 17 stycznia odbyło się spotkanie z Wojciechem Kuczukiem, prozaikiem, krytykiem filmowym, scenarzystą. Popularność przyniosły mu przede wszystkim głośna powieść „Gnój” (2003 r.), za którą został nagrodzony „Paszportem Polityki” i Nagrodą Literacką Nike oraz scenariusze do filmów Magdaleny Piekorz „Pręgi” (główna nagroda na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni) i „Senność”. Jest także autorem kilkunastu powieści, opowiadań, zbiorów esejów i poezji („Senność”, „Opowieści słuchane”, „Spiski. Przygody tatrzańskie”). Liczba uczestników 110 osób;

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- 24 kwietnia odbyło się spotkanie z Wojciechem Tochmanem, autorem pięciu książek reporterskich i jednej powieści „Córeńka” o Beacie Pawlak, koleżance – reporterce, która zginęła w 2002 r. w zamachu terrorystycznym na wyspie Bali. Trzy książki reporterskie poświęcił Polsce. W „Bóg zapłać” połączył dwie poprzednie książki: „Schodów się nie pali” i „Wściekły pies”. Kolejne to książki o ludobójstwie w Bośni – „Jakbyś kamień jadła” (ze zdjęciami Jerzego Gumowskiego) i Rwandzie – „Dzisiaj narysujemy śmierć”. Dwukrotnym finalistą Literackiej Nagrody Nike. Liczba uczestników 90 osób.

Promocja lokalnych twórców i wydawnictw regionalnych

W I półroczu 2012 roku odbyły się 2 spotkania promujące twórców i regionalny ruch wydawniczy:

- 22 marca, wieczór multimedialny „Wiersze Tomasza Perlicjana”. Własną poezję w niekonwencjonalny sposób zaprezentował Tomasz Perlicjan wspólnie z Grupą Artystyczną Poka Poka: w osobach Paula Marinelli i Michała Adamczewskiego. Teatralnie i w formie tzw. poedyków. W pokazie multimedialnym uczestniczyło 75 osób;
- 17 kwietnia, spotkanie autorskie pilskiej Grupy Poetyckiej „Sprężyna” z Tadeuszem Wyrwą – Krzyżańskim, poetą prozaikiem, autorem trzydziestu pięciu tomów poezji i czterech książek prozatorskich, laureatem Nagrody UNESCO przyznawanej podczas Światowego Dnia Poezji. W spotkaniu uczestniczyło 15 osób.

Pilska Noc Muzeów, 19 maja

Biblioteka włączyła się w obchody Pilskiej Nocy Muzeów. Na program złożyły się:

- Biblioteka Główna, ul. Buczka 14 :
 - Prezentacje zbiorów, książki, audiobooki, zbiory muzyczne;
 - Alternatywny wieczór poetycki pn „Slam po naszymu”. Udział mógł wziąć każdy, kto w ciągu 10 minut przedstawi własny tekst literacki. Konkurs poprowadził Michał Zabłocki, poeta, reżyser z krakowskiej Piwnicy pod Baranami. Autor tekstów do piosenek Grzegorza Turnaua, Anny Szałapak, Czesława Mozila. Pomysłodawca działań wyprowadzających wiersze z książek: „[Multipoezja](#)” (na murach domów przy ul. Brackiej 1 w Krakowie, poezji chodnikowej,) oraz poetyckiego portalu www.emultipoetry.eu. Prezentowane formy poetyckie jak

i rozpiętość wiekowa były różnorodne. Wiersze były czytane, przedstawianie w aranżacjach muzycznych, w połączeniu z performance, a nawet w formie poedyktu. Udział wzięło 19 wielbicieli słowa (miały miejsce także wystąpienia grupowe). Publiczność oceniała na bieżąco zarówno treść wierszy, jak i umiejętności oratorskie oraz sposób prezentacji. Wyłoniła najlepszego autora wieczoru. Laureatem został Bartosz Ćwikliński, raper, nauczyciel języka angielskiego z Piły. Otrzymał nagrodę w wysokości 500 zł i bonus w wysokości 10 zł od prowadzącego wieczór, pana Michała Zabłockiego. Publiczność wysoko oceniła także twórczość Laury Chuchli, najmłodszej uczestniczki, która do recytacji wierszy zaprosiła Sandrę Kuszpińską (II miejsce) oraz wiersze w aranżacji muzycznej Ewy Nowakowskiej i Piotra Nadulskiego (III miejsce).

– Filia nr 1, ul. Ludowa 11 („Błaszak”)

- Przedstawienie „Wszystkie smoki o tym wiedzą” bibliotecznego teatrzyku kukielkowego „Bajdurek”.
- Maraton czytania dla dzieci i rodziców, warsztaty pisania znaków japońskich, wystawa „Manga Patrycji Ignaczak”.

Rodzinne popołudnia z Misiem

Spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców w oddziale dla dzieci Biblioteki Głównej. Zajęcia interdyscyplinarne z elementami pedagogiki zabawy, rozwijające wyobraźnię, stymulujące rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci. Głośnemu czytaniu książek dostosowanych do wieku uczestników towarzyszą zabawy rytmiczne, plastyczne i teatralne. Odbyło się spotkanie z Alicją Degą z Piły, autorką książki „Ania i Miś”. Uczestnicy obejrzelik także przedstawienie teatralne „Kolorowe kredki” przygotowane przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Pile. Wspólnie świętowano Dzień Babci i Dziadka, Dzień Matki, Wielkanoc. Spotkania odbywały się co tydzień, w każdą środę, łącznie w I półroczu 2012 r. – 21 spotkań, w których uczestniczyło 149 dzieci i rodziców; średnio w każdym spotkaniu od 10 do 15 dzieci.

Urodziny w bibliotece

Oferta dla rodziców chcących zorganizować swojemu dziecku urodziny w bibliotece. Działania integracyjne i edukacyjne wspomagające rozwój emocjonalny i intelektualny

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

dzieci. Głośnemu czytaniu książek dostosowanych do wieku uczestników towarzyszą zabawy plastyczne, rytmiczne, teatralne. Dwugodzinny program uzgadniany jest wspólnie z animatorem – bibliotekarzem. Urodziny w bibliotece obchodziło 9 solenizantów, łącznie 100 uczestników.

Warsztaty słowa dla seniorów

W wyniku nawiązanej współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku odbywały się warsztaty słowa dla seniorów, prowadzone przez Henryka Liszkiewicza, piłskiego poetę. W I pół. 2012 roku odbyło się 5 warsztatów (27 stycznia, 17 lutego, 30 marca, 20 kwietnia, 17 maja, 1 czerwca). Uczestnikami było 26 studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Zimowe czary w bibliotece, 13 – 24 lutego 2012 r.

W oddziale dla dzieci (codziennie) i 7 filiach (dwa razy w tygodniu) zajęcia dla dzieci i młodzieży spędzających ferie zimowe w mieście w ramach miejskiego projektu „Ferie w mieście”. W oddziale dla dzieci projekcjom filmów i słuchaniu audiobooków towarzyszyły prowadzone przez animatora bibliotekarza, zajęcia plastyczne. Uczestnicy założyli Klub Młodych Odkrywców. W filiach głośno czytano fragmenty książek. Uzupełnienie stanowiły zajęcia literacko-plastyczne: „Było sobie raz królestwo” (filia nr 1), „Łamańce językowe” (filia nr 2), „Podwodnym światem głębin” (filia nr 3), „Opowieści Okrągłego Stołu czyli turniej rycerski w bibliotece” (filia nr 4), „Ferie na wesoło”, „Zimowe czarowanie” (filia nr 6), „Zimowe zwierzakowo” (filia nr 7), „Śnieżne opowieści” (filia nr 8). Łącznie odbyły się 24 spotkania. Z oferty skorzystało 271 dzieci i młodzieży. Ponadto codziennie w godzinach otwarcia oddziału dla dzieci i filii bibliotecznych dostępne były gry planszowe i multimedialne programy edukacyjne, bezpłatny Internet, dla młodszych dzieci kolorowanki i ilustrowanie ulubionych książek.

Regionalny Konkurs Literacki „O Złote Pióro” - „Od magii świata do magii słowa” 9 edycja, 14 marca

Konkurs ogłoszony został przez Klub Literacki „Pegazik” przy Młodzieżowym Domu Kultury „Iskra” w Pile wspólnie z Biblioteką. Patronat sprawowała Fundacja Literacka im. Agnieszki Bartol. Adresowany był do dzieci i młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z Piły i regionu piłskiego. Warunkiem uczestnictwa było nadesłanie zestawu od 3 do 5 wierszy lub prozę na dowolny temat. W konkursie udział wzięło 87 autorów, którzy nadesłali 402 utwory wierszem i prozą. Prace konkursowe zgłosili młodzi twórcy z Piły, Wysokiej, Wyrzyska, Łobżenicy, Miasteczka Krajeńskiego, Białośliwia, Kaczor, Czajcze, a także z Chwiramu. Nagrodzono 18 osób.

3 Miejski Konkurs Wiedzy o życiu i Twórczości Adama Mickiewicza, 17 kwietnia 2012 r.

W konkursie udział wzięło 16 uczniów z pilskich szkół podstawowych, którzy rozwiązywali test składający się z 32 pytań. Pytania dotyczyły biografii i utworów Adama Mickiewicza. Laureaci otrzymali nagrody książkowe, ufundowane przez Bibliotekę. Głównym organizatorem była Szkoła Podstawowa nr 7 im. Adama Mickiewicza w Pile.

„Mała i Wielka Polska”, 3. Miejski i Powiatowy Konkurs Historyczny, 27 kwietnia 2012 r.

W konkursie udział wzięło 32 młodych historyków, uczniów z pilskich szkół podstawowej oraz z powiatu pilskiego, najlepsi z najlepszych, dla których poznawanie przeszłości Polski i małej ojczyzny – to pasja i możliwość zrozumienia lokalnej tradycji. Pytania obejmowały treści z podstawy programowej nauczania historii w szkole podstawowej oraz wydarzeń z powstania wielkopolskiego na ziemi pilskiej. Finaliści musieli wykazać się umiejętnością pracy z tekstem źródłowym, odczytywaniem map, umieszczaniem wydarzeń w przedziałach czasowych.

Nagrodami w konkursie były MP4, które wzbogacą zapewne warsztat poszukiwawczy młodych, dobrze zapowiadających się, historyków. Wszyscy uczestnicy otrzymali wydawnictwa o Pile i powiecie pilskim. Zmaganiom młodych historyków towarzyszyła multimedialna wystawa fotograficzna „Piła – nasze odkrycia” oraz spotkanie autorami: Romanem Olesiem i Waldemarem Kwaśnik. Współorganizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa nr 7 im. A. Mickiewicza w Pile.

Tydzień Bibliotek, pn. „Biblioteka ciągle w grze”, 9. edycja, 8 -15 maja 2012 r.

Celem Tygodnia była promocja biblioteki jako centrum życia w wymiarach kulturalnym, edukacyjnym i informacyjnym, miejsca spotkań z książką i jej twórcą, do którego przychodzi się nie tylko po wiedzę, ale i po rozrywkę. Program obejmował: dni otwarte, zajęcia interaktywne, konkursy, wystawy, warsztaty.

W Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych odbyło się 51 spotkań z czytelnikami i zajęć interaktywnych z książką. W filii nr 1 grupa teatralna „To i Owo” z Gimnazjum nr 5 wystawiła inscenizację: „Wszystkie smoki o tym wiedzą, „Szewczyk Dratewka oraz teatrzyk „Zygzak” ze Salezjańskiej Szkoły Podstawowej przedstawienie: „Zabawa w śpiącą

królowę”. W „Galerii Czytelników” w filii nr 3 prace plastyczne eksponowało 13 mieszkańek osiedla Górne. W filiach nr 1 i 4 zachęcano do idei bookcrossingu. Łącznie w Tygodniu Bibliotek udział wzięło 911 mieszkańców miasta, głównie dzieci i młodzież z pilskich przedszkoli i szkół.

Teraz Europa, 9 Turniej Wiedzy o Europie i Unii Europejskiej, 9 maja 2012 r.

Celem konkursu było przybliżenie dzieciom szkół podstawowych Europy poprzez zabawę. Młodzi Europejczycy musieli wykazać się nie tyle wiedzą encyklopedyczną, lecz refleksem, spostrzegawczością, umiejętnością kojarzenia faktów i wyobraźnią. Poszczególne konkurencje dotyczyły historii, geografii państw, symboli, kuchni europejskiej. Udział wzięły dwuosobowe reprezentacje szkół podstawowych Piły i powiatu pilskiego, 10 uczniów. Nagrody ufundowane przez Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Starostwo Powiatowe w Pile, Urząd Miasta Piły, Wielkopolskie Centrum Informacji Europejskiej w Poznaniu i pilską bibliotekę otrzymali wszyscy uczestnicy turnieju. Współorganizatorem konkursu była Szkoła Podstawowa nr 7 im. Adama Mickiewicza w Pile (Szkolny Klub Europejski „Eurosiódemka”).

Warsztat tworzenia komiksów, 16 maja 2012 r.

Warsztat tworzenia komiksów, prowadzenie: Michał Słomka, historyk kultury, inicjator i organizator spotkań, koncertów, projekcji, publikacji prezentujących kulturę krajów Europy Środkowej. Koordynator projektu Centrala Central Europe Comics Art, promującego sztukę komiksu Europy Środkowej. Przedsięwzięcie zorganizowano w ramach konkursu dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, na komiks „BIBLIO STORY – wypromuj swoją ulubioną bibliotekę”, którego organizatorem jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W warsztacie udział wzięło 28 licealistów.

„Ilustracja do wybranego utworu Jana Brzechwy”, Miejski Konkurs Plastyczny dla Uczniów Szkół Podstawowych, 4 edycja, maj 2012 r.

Konkurs został zorganizowany przez świetlicę Zespołu Szkół im. Jana Brzechwy w Pile, we współpracy z Biblioteką. Na konkurs plastyczny napłynęły prace plastyczne uczniów klas I-III z pilskich szkół, wykonane różnymi technikami, rysunek, akwarela, kolaż,

wydzieranka. Uroczyste podsumowanie konkursu i wręczenie nagród książkowych 9 laureatom odbyło się 6 czerwca 2012 r.

11 Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, 29 maja – 12 czerwca 2012 r.;
Ogólnopolska Kampania Społeczna „Cała Polska czyta dzieciom”

Biblioteka aktywnie uczestniczyła w Ogólnopolskiej Kampanii Społecznej „Cała Polska czyta dzieciom i 11edycji Tygodnia Głośnego Czytania Dzieciom”. Kampania wspiera zdrowie emocjonalne i intelektualne dzieci i młodzieży poprzez działania edukacyjne, promocyjne i lobbingowe. Głośno czytano w ramach indywidualnych całorocznych projektów, realizowanych przez Oddział dla Dzieci i 7 filii bibliotecznych. 11 Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, od 29 maja do 12 czerwca 2012 r., obchodzony był z udziałem dzieci w wieku od 3 – do 12 lat. Poznawano m.in. baśnie Andersena, braci Grimm, europejskie i wiersze współczesnych autorów. Codziennie dzieciom czytali specjaliści goście i przyjaciele biblioteki, m.in.: Mirosław Mantaj - Starosta Pilecki, Beata Nikiel - zielarka, Bartosz Ćwikliński - raper, Paula Marinelli - artystka plastyk, Marek Markowski - policjant (oddział dla dzieci), Piotr Głowski - Prezydent Miasta Piły, Joanna Wyrwa – Krzyżańska - dyrektor Biblioteki, Maria Kościelniak, Bogumiła Posadzy - czytelniczki (filia nr 1), Barbara Patoleta - treserka psów przewodników i Magda Dach - prezes Stowarzyszenia „Dogonić radość” (filia nr 3), Danuta Klemczak poetka, Danuta Gawrońska, Janina Kolis, Maria Wyrzykowska - czytelniczki (filia nr 4), Anna Kasińska, Katarzyna Ślebioda - pielęgniarki (filia nr 5), Jadwiga Szczawińska - studentka Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Alicja Dęga - autorka książki „Ania i Miś” (filia nr 6), Paulina Majchrzak, Ewa Stróżyńska - animatorki kultury (filia nr 7), Ewa Nowakowska - poetka, Piotr Ziółkowski - miłośnik przyrody, Danuta Gawrońska, Maria Wyrzykowska - czytelniczki (filia nr 8)

Głośne czytanie uatrakcyjniono prezentacjami multimedialnymi, zabawami plastycznymi i literackimi oraz rytmicznymi. Łącznie odbyło się 26 spotkań. Do realizacji Tygodnia włączyło się 16 współtwórców i 780 odbiorców z przedszkoli nr 2, 3, 4, 7, 12, 13, 15, 16, 17, 19, „Caritas”, szkół podstawowych nr 1, 2, 12, zespołów szkół nr 1 i 2 oraz dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile. Każdy grupowy uczestnik (przedszkole, szkoła) obdarowany został plakatem Tygodnia z autografem gościa, a wszyscy zakładkami do książek.

6 czerwca, w Pile, na placu Zwycięstwa, pojawił się ksiązkobus Wydawnictwa Media Rodzina. Przywiózł dla czytelników biblioteki w Pile oraz bibliotek gminnych powiatu pilskiego prezent – 400 książek. W bajkowo zaaranżowanym wnętrzu - paszczy rekina - animatorzy prowadzili zabawy literackie. Specjalnym gościem była Eliza Piotrowska, autorka i ilustratorka ponad 30 książek dla dzieci, krytyczka sztuki, tłumaczka języka włoskiego. Laureatka ogólnopolskich konkursów literackich i plastycznych oraz inicjatyw edukacyjnych.

Spotkaniu towarzyszyły warsztaty ilustratorskie, do których inspirację stanowiła opublikowana w wydawnictwie „Media Rodzina” dwustronna, zabawnie rymowana, książeczka „Alfabcik dla dzieci/ Cyferki dla niewielkich”. Mali i duzi uczestnicy w barwnych ilustracjach skrywali wybrane przez siebie litery. Pomysłowość i talenty plastyczne można było podziwiać na plenerowej wystawie. Odwiedziło ksiązkobus oraz uczestniczyło w spotkaniu z Elizą Piotrowską łącznie 120 osób: dzieci, rodzice, dziadkowie.

2. Projekty i programy indywidualne o zasięgu lokalnym, zrealizowane przez filie biblioteczne

W I półroczu 2012 r. filie biblioteczne organizowały przedsięwzięcia animacyjne z książką dla dzieci i młodzieży oraz spotkania dla mieszkańców osiedli. Z wyjątkiem filii nr 5 (znajdującej się w szpitalu) każda placówka posiada popołudniową ofertę kulturalną dla grup niezorganizowanych. Przyniosły one wymierne korzyści, wzrost liczby czytelników oraz wypożyczeń. Dla uczestników stanowiły możliwość spędzenia wolnego czasu w przyjaznej atmosferze, rozmowy z sąsiadami nie tylko o książkach. W filiach nr 3 i 7 swoje prace plastyczne i rękodzieła prezentowały mieszkanki osiedli, a w filiach nr 4 i 6 czytelnicy dzielili się swoimi pasjami fotograficznymi i podróżniczymi. W filiach nr 1, 2, 3, 4 i 7 odbywały się zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedli. Powodzeniem cieszyły się cotygodniowe spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców, odbywające się w filiach nr 3, 6, 7, 8. Filie aktywnie uczestniczyły w miejskim projekcie „Ferie w mieście”, organizując 2 razy w tygodniu zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci. Placówki realizowały także indywidualne projekty we współpracy ze szkołami, przedszkolami, w tym zajęcia z elementami biblioterapii oraz lekcje biblioteczne.

Filia nr 1, ul. Ludowa 11A

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- Bajdurek, biblioteczny teatrzyk kukielkowy, zajęcia teatralne dla dzieci z osiedla, 3 spotkania, 23 uczestników;
- Trzy kwadransy z bajką i kredką – popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedla, pierwszy czwartek miesiąca; w ramach projektu odbyły się także rodzinne warsztaty rękodziela artystycznego „Pisanki, malowanki i kraszanki”; 6 spotkań, 80 dzieci;
- Małe i duże radości i smutki, zajęcia edukacyjne z elementami biblioterapii dla dzieci z przedszkoli nr 2, 4, 7, 15, 2 spotkania, 44 uczestników;
- Skrzydlate słowa – zabawy literacko-plastyczne, zajęcia dla koła plastycznego ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Pile i czytelników biblioteki, 6 spotkań, 34 uczestników;
- Noc muzeów w bibliotece, przedstawienie teatrzyku kukielkowego „Bajdurek”, warsztaty pisania znaków japońskich, wystawa „Manga Patrycji Ignaczak”, 50 uczestników;
- „XX wiek na znakach pocztowych – kronika polskich wydarzeń”, wystawa i prelekcja Romana Wikiela, filatelisty, 2 spotkania, 76 uczestników.

Kontynuowana była akcja „Podziel się książką”, czytelnicy przynoszą przeczytane niepotrzebne im książki, aby inni mogli je przeczytać. Przedsięwzięcie cieszy się popularnością zwłaszcza wśród starszych osób.

Filia nr 2, ul. Niemcewicza 8

- Świat Wyobraźni, popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedla, każda środa miesiąca; 6 spotkań, 24 uczestników.

Filia nr 3, ul. Prusa 16

- Pasje, książki i ...coś, rozmowy dorosłych czytelników przy książce o własnych zainteresowaniach, 2 spotkania, 18 uczestników;
- Kolorowe podwieczorki, popołudniowe spotkania z książką i wyobraźnią dla dzieci do lat 6 i rodziców, 2 razy w miesiącu, 10 spotkań, łącznie 73 uczestników;
- Galeria czytelników, prezentacja twórczości malarskiej 13 czytelników z osiedla, 1 wystawa, którą obejrzało ,w dniach 11.05-8.06, 120 osób;
- Magiczna piwnica, popołudniowe twórcze przygody z książką dla dzieci w wieku 7-12 lat, 5 spotkań, 36 uczestników;

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- Magiczne skarby baśni, głośne czytanie, zabawy interaktywne i konkurs dla dzieci z przedszkola nr 12 w Pile, 16 spotkań, w których wzięło udział 257 dzieci.

Filia nr 4, ul. Śniadeckich 19A

- Z książką przez świat, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci z przedszkoli nr 16 i 17 w Pile, 18 spotkań, 376 przedszkolaków;
- 4 Pory roku z książką, kafejka literacka, przegląd nowości wydawniczych dla czytelników dorosłych, 2 spotkania, 32 uczestników;
- Klub Podróżnika Przygoda, klub dyskusyjny, rozmowy o literaturze podróżniczej, prezentacje własnych zdjęć i artefaktów, prezentacje multimedialną „Costa Blanca” przestawiła Krystyna Krzyżanowska – Dyko, 2 spotkania, 30 uczestników;
- Twórcza siła marzeń, zajęcia z elementami biblioterapii dla uczniów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile, 11 spotkań, 77 uczniów;
- Tęczowy pawilon, popołudniowe warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 10 lat, 3 wtorek miesiąca, 5 spotkań, 48 uczestników.

Filia nr 5, Szpital Specjalistyczny, ul. Rydygiera

- Wesołe poranki, głośne czytanie na dziecięcych oddziałach szpitalnych, raz w tygodniu, 25 spotkań, 120 uczestników;
- Klub Doktora Ojboli, zajęcia edukacyjne dla dzieci przebywających na oddziałach szpitalnych, raz na kwartał, spotkanie z Wiesławą Pyrcz, autorką książki „Recepta na zdrowie”, jasełka zaprezentowali uczniowie z Zespołu Szkół nr 1 i szkoły podstawowej nr 1, „Piła – nasze odkrycia”, 4 spotkania, 33 uczestników.

Filia nr 6, ul. Królowej Jadwigi 17

- Baśniowy Jadwiżyn, popołudniowe spotkania dla dzieci 3-5 letnich i rodziców, 2 razy w miesiącu, 10 spotkań, 326 uczestników
- Skarby z mojej komody, spotkania dla dorosłych czytelników, prezentacja własnych pasji przez mieszkańców osiedla; Wiesława Pyrcz „Bibułkowe korso kwiatowe” – wystawa multimedialna; „Piła na starej pocztówce”, wystawa kart pocztowych i spotkania z kolekcjonerem Jerzym Czaińskim, w tym 1 dla studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku, 3 spotkania, 72 uczestników;

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- Jadwizyńskie Spotkania z Książką, zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z przedszkola nr 19 , uczniów klas I-III Zespołu Szkół nr 2 oraz Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, 13 spotkań, 104 uczestników.

Filia nr 7, al. Poznańska 91

- Zwierzakowo, popołudniowe zajęcia dla dzieci z osiedla, raz w tygodniu, każdy czwartek, 24 spotkania, 47 uczestników;
- Książka i nie tylko..., spotkania dla dorosłych czytelników z osiedla, prezentacja nowości wydawniczych, prezentacja pasji mieszkańców osiedla: „Modelarstwo – pasja, historia, hobby”, - Michał Radke, kolekcjoner modeli militarnych, „Zmierzyć czas” – Krzysztof Wiza, kolekcjoner zegarów; 2 spotkania, 19 uczestników;
- Kino na ścianie, pokazy bajek z rzutnika, 5 spotkań, 18 uczestników, dzieci i rodzice.

Filia nr 8, ul. Andersa 10

- Klub Malucha, zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci w wieku do 5 lat i rodziców, 11 spotkań, 89 uczestników;
- Klub Małego czytelnika, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 12 w Pile, 6 spotkań, 57 dzieci i rodziców;
- Przyjaciele biblioteki, przegląd nowości wydawniczych, spotkania dla dorosłych czytelników, 1 spotkania, 6 uczestników.

We wszystkich placówkach oferowany jest bezpłatny dostęp do Internetu. Dla dzieci także multimedialne programy edukacyjne.

V. NADZÓR MERYTORYCZNY NAD BIBLIOTEKAMI PUBLICZNYMI W POWIECIE

- Na bieżąco konsultacje telefoniczne i on-line oraz doradztwo indywidualne w zakresie m.in. dokumentacji bibliotecznej, gromadzenia, inwentaryzacji i selekcji zbiorów, komputeryzacji, działań kulturalnych, edukacyjnych, informacyjnych; 8 konsultacji indywidualnych.
- Z przygotowanej przez bibliotekę oferty bezpłatnych warsztatów pt. „Nie trafiać w próżnię, czyli dlaczego warto badać potrzeby mieszkańców”. W ramach projektu WBPiCAK w Poznaniu skorzystało 2 pracowników bibliotek gminnych, z Wysokiej i Wyrzyska.

*Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury
za I półrocze 2012 roku*

- Zorganizowano w dniu 19 kwietnia seminarium dla bibliotekarzy powiatu pilskiego, w bibliotece w Wysokiej. Dokonano analizy porównawczej wyników czytelniczych bibliotek gminnych w 2011 r.; omówiono projekty kulturalne i edukacyjne realizowane w 2012 roku przez pilską bibliotekę we współpracy z bibliotekami powiatu; poznano program MAK+/prezentację przygotowaną przez Jakuba Salamona i Łukasza Twarowskiego z Instytutu Książki.
- Pozyskano z Wydawnictwa Media Rodzina w formie daru 400 książek dla biblioteki w Pile oraz bibliotek gminnych.
- We współpracy z Gminną Biblioteką Publiczną w Miasteczku Krajeńskim zorganizowano spotkanie z Andrzejem Grabowskim, autorem książek dla dzieci, uhonorowanym Orderem Uśmiechu, 8 maja.

VI. ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKĄ I PERSONELEM

1. Kształcenie i doskonalenie kadry.
 - w różnych formach doskonalenia zawodowego, kursach, warsztatach, seminariach i konferencjach uczestniczyło 18 osób. W ramach Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza wykład dr Michała Zająca z Uniwersytetu Warszawskiego pt. „Czy to jeszcze książka?” 2 osoby. W spotkaniu mentorów i moderatorów Dyskusyjnego Klubu Książki – 2 osoby. Kurs biblioterapii – 1 osoba, kurs języka angielskiego – 13 osób, ochrona danych osobowych - 1 osoba.
2. Zorganizowano w dniu 14 czerwca, w ramach projektu pn „Biblioteka pomysłów” Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu warsztaty pt. „Nie trafiać w próżnię, czyli dlaczego warto badać potrzeby mieszkańców”. Prowadzenie: Anna Wawrzyniak i Małgorzata Janiak, instruktorki z WBPiCAK. Poznano metody i techniki badawczymi oraz nabyto umiejętności diagnozowania potrzeb mieszkańców w kontekście działań edukacyjnych, informacyjnych i kulturalnych bibliotek. Udział wzięło 10 osób, w tym 8 pracowników z pilskiej biblioteki oraz 2 pracowników z bibliotek publicznych z Wysokiej oraz z Wyrzyska.
3. Podsumowano w dniu 27 lutego realizację projektu „Zakup wyposażenia do działu zbiorów specjalnych” Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Pantaleona

Szumana w Pile”. Projekt miał na celu: stworzenie wolnego dostępu do zbiorów multimedialnych (audiobooki, płyty muzyczne CD, filmy, gry komputerowe), który uwzględnia także potrzeby czytelnika niepełnosprawnego. W ramach zbiorów multimedialnych wyposażono w samoobsługowe stanowisko wypożyczeń i zwrotów, 4 stacje odsłuchowe płyt CD, komputer z oprogramowaniem dla czytelnika z dysfunkcją wzroku, system zarządzania i szybkiej identyfikacji zbiorów w oparciu o technologię RFID. Przedsięwzięcie uzyskało także wsparcie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu operacyjnego „Infrastruktura Kultury 2011”.

4. W związku z nakazem Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego filia nr 2, przy ul. Niemcewicza, została zamknięta do odwołania w dniu 31 marca.
5. Kontynuowano współpracę ze Stowarzyszeniem Centrum Wolontariatu w Pile, którego efektem jest projekt „Wolontariat w bibliotece”. W ramach wolontariatu w realizowanych przez bibliotekę projektach kulturalnych udział brało 10 wolontariuszy, uczniów z Zespołów Szkół nr 1 i 2, Liceum Ogólnokształcącego im. M. Skłodowskiej – Curie, oraz osoby dorosłe.

VII. OSIĄGNIĘCIA

- Wzrost jakości i efektywności usług dla użytkowników, w tym czytelników niepełnosprawnych w dziale zbiorów multimedialnych, (zastosowanie nowoczesnej technologii w oparciu o RFID - wolny dostęp do zbiorów, samoobsługowe stanowisko wypożyczeń i zwrotów, 4 stacje odsłuchowe płyt CD, komputer dla czytelnika z dysfunkcją wzroku);
- Każda placówka biblioteczna posiadała co najmniej 1 popołudniową ofertę kulturalną dla grup niezorganizowanych, dzieci, dorosłych lub grup wielopokoleniowych;