

— PROJEKT —

Uchwała Nr

Rady Miasta Piły

z dnia

w sprawie zmiany Uchwały nr XX/262/2012 Rady Miasta Piły z dnia 24 kwietnia 2012 roku w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile - i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Na podstawie art.7 ust. 1 pkt 9, art.9 ust. 1 i art.18 ust.2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2001 r. Nr 142 poz.1591, z 2002 r. Nr 23 poz. 220, nr 62 poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2002 r. Nr. 153, poz.1271, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz.1203, z 2002 r. Nr 214, poz. 1806, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, z 2005 r. Nr 175, poz. 1457, 2006 r. Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 106, poz. 675, Nr 40, poz. 230, 2011 r. Nr 21 poz.113, Nr 117, poz.679, Nr 134, poz.777, Nr 149 poz.887, Nr 217, poz.1281, 2012 r. poz.567) oraz art. 9, art.13 i art.15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2012 r., poz. 406), Uchwały nr XX/262/2012 Rady Miasta Piły z dnia kwietnia 2012 roku w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile – i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji (Dz. Urz. Woj. Wielk. z dnia 6 czerwca 2012 r., poz. 2489) **Rada Miasta Piły** uchwala, co następuje:

§ 1.1 W celu poprawy efektywności zarządzania samorządową instytucją kultury – Regionalnym Centrum Kultury – Fabryka Emocji dokonuje się zmiany w § 8.1. Załącznika do Uchwały nr XX/262/2012 Rady Miasta Piły z dnia 24 kwietnia 2012 roku, który otrzymuje brzmienie: *„Na czele RCK – Fabryka Emocji stoi dyrektor, który kieruje działalnością, reprezentuje instytucję na zewnątrz oraz powołuje i odwołuje swojego zastępcę lub swoich zastępców”*.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Piły.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Uzasadnienie

do Uchwały Nr

Rady Miasta Piły

z dnia

w sprawie zmiany Uchwały Nr XX/262/2012 w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile i utworzenia Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji

Od 1 stycznia 2012 r. statut instytucji kultury może przewidywać utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora lub zastępców dyrektora. Konieczne więc jest respektowanie zakresu przedmiotowego wyznaczonego przepisem art. 13 ust.2 pkt1-6 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) bowiem statut powinien określać organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania. Biorąc pod uwagę specyfikę łączonych instytucji kultury zastępca dyrektora znając swoisty charakter i problemy środowiska seniorskiego zajmować się będzie rolą kulturotwórczą seniorów.

Uchwała Rady Miasta Piły z dnia 24 kwietnia 2012 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” - i utworzenia samorządowej instytucji kultury Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji, została ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego w dniu 6 czerwca 2012 r. pod pozycją 2489. W związku z powyższym zaszła konieczność zmiany statutu nowej instytucji .

Załącznik
do Uchwały Nr
Rady Miasta Piły
z dnia

w sprawie zmiany Uchwały Nr XX/262/2012 w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Piły i utworzenia Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji

STATUT

Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji

I. Postanowienia ogólne

§ 1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji zwane dalej „RCK – Fabryka Emocji” działa na podstawie ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406) i niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest Gmina Piła.

§ 3 Regionalne Centrum Kultury– Fabryka Emocji jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do księgi rejestrowej organizatora.

§ 4.1. Siedzibą Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest Piła, Plac Staszica 1, zwany dalej Teatrem Miejskim

2. Terenem działania jest Gmina Piła.

3. Ilekroć w niniejszym Statucie jest mowa o:

- 1) Organizatorze - należy przez to rozumieć Gminę Piła,
- 2) Prezydencie - należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Piły,

- 3) Mieście - należy przez to rozumieć Miasto Piła,
- 4) Radzie - należy przez to rozumieć Radę Miasta Piły.
- 5) Teatrze Miejskim – należy przez to rozumieć budynek usytuowany przy Placu Staszica 1.

4. W skład Regionalnego Centrum Kultury wchodzi również obiekt usytuowany przy ul. Bydgoskiej 68.

II. Cele i zadania

§ 5. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji prowadzi wielokierunkową działalność w dziedzinie rozwoju i upowszechniania regionalnej, narodowej i światowej kultury wśród mieszkańców miasta oraz promocji tejże działalności w kraju i zagranicą.

§ 6. Do podstawowych zadań Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji należy:

- 1) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- 2) wychowanie przez sztukę – edukacja kulturalna,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- 4) tworzenie warunków dla funkcjonowania amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania sztuką,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży,
- 6) wspieranie amatorskiej i profesjonalnej działalności artystycznej,
- 7) upowszechnianie wiedzy o sztuce,
- 8) organizowanie działalności środowiskowej w zespołach, kołach i klubach zainteresowań,
- 9) prowadzenie galerii artystycznej,
- 10) prowadzenie studia nagrań,
- 11) prowadzenie kina w budynku „Teatru Miejskiego”, upowszechnianie sztuki i kultury filmowej,
- 12) współdziałanie z instytucjami, organizacjami i innymi podmiotami w zakresie prowadzenie i rozwijania działalności kulturalnej,
- 13) prowadzenie współpracy kulturalnej z miastami partnerskimi i innymi,
- 14) dokumentowanie działalności kulturalnej,

- 15) tworzenie warunków dla rozwoju rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 16) organizowanie działalności kulturalnej dla seniorów,
- 17) upowszechnianie i inspirowanie różnych form aktywności artystycznej seniorów poprzez prowadzenie zespołów i sekcji zainteresowań,
- 18) prowadzenie działalności w zakresie międzypokoleniowej integracji seniorów,
- 19) współpraca z innymi ośrodkami kultury w kraju i zagranicą,

III. Zarządzanie i organizacja

§ 7.1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury.

2. Podstawą gospodarki finansowej Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora lub zarządcę z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 8.1. *Na czele RCK – Fabryka Emocji stoi dyrektor, który kieruje działalnością, reprezentuje instytucję na zewnątrz oraz powołuje i odwołuje swojego zastępcę lub swoich zastępców.*

2. Za gospodarkę finansową Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji odpowiada dyrektor.

3. Dyrektora Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji powołuje i odwołuje Prezydent.

4. Powołanie dyrektora następuje na okres od 3 lat do 7 lat.

§ 9. Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor.

§ 10.1. Dyrektor i pracownicy powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone w przepisach dotyczących wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury.

2. Wynagrodzenie dyrektora Prezydent .

3. Wynagrodzenie pracowników określa regulamin wynagradzania zatwierdzony przez

dyrektora.

§ 11. Organizację wewnętrzną Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych.

IV. Majątek i finanse.

§ 12. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest instytucją kultury prowadzącą podstawową działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.

§ 13.1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji może uzyskiwać środki finansowe z wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Wysokość dotacji dla Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile ustala Rada.

3. Nadzór nad gospodarką finansową sprawuje Prezydent .

§ 14. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji może prowadzić działalność gospodarczą, niekolidującą z programem merytorycznym celem pozyskiwania dodatkowych środków finansowych, a w szczególności w zakresie:

1) tworzenia warunków do wypoczynku, turystyki, rekreacji i rozrywki poprzez:

- a) organizowanie przedsięwzięć o charakterze turystyczno-krajoznawczym,
- b) tworzenie form aktywności turystyczno-krajoznawczej,

2) promocji miasta poprzez:

- a) prowadzenie Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej,
- b) wyrób i sprzedaż produktów artystycznych i innych artykułów promujących miasto,

3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,

4) prowadzenia działalności impresaryjnej,

5) organizowania kursów, szkoleń, seminariów, warsztatów, konferencji i obozów szkoleniowych,

6) prowadzenia innej niż wymieniona działalności gospodarczej służącej wspomaganium

realizacji celów statutowych,

7) realizacji imprez zleconych,

8) prowadzenia wypożyczalni sprzętu technicznego, kostiumów, rekwizytów, artykułów użytku kulturalnego,

9) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, wydawnictw Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji, dzieł twórców,

10) organizowania zabaw tanecznych,

11) prowadzenia działalności wydawniczej,

12) organizowania i prowadzenia działalności wystawienniczej.

V. Postanowienia końcowe

§ 16. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.