

**Uchwała Nr  
Rady Miasta Piły  
z dnia**

**w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile - i utworzenia samorządowej instytucji kultury  
Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji**

Na podstawie art.7 ust. 1 pkt 9, art.9 ust. 1 i art.18 ust.2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. 2001 r. Nr 142 poz.1591, z 2002 r. Nr 23 poz. 220, nr 62 poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2002 r. Nr. 153, poz.1271, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz.1203, Nr 167, poz.1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, z 2005 r. Nr 175, poz. 1457, 2006 r. Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 106, poz. 675, Nr 40, poz. 230, z 2011 r. Nr 21, poz.113, Nr 117, poz.679, Nr 134, poz.777, Nr 149, poz.887, Nr 217, poz.1281) oraz art. 9,18 i 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, Nr 96, poz. 874, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, z 2005 Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504, z 2011 r. Nr 207, poz. 1230)

Rada Miasta Piły uchwala, co następuje:

**§ 1.1.** W celu efektywnego wykonywania zadań Gminy Piła w zaspokajaniu potrzeb jej mieszkańców w dziedzinie kultury oraz uproszczenia struktur zarządzania Rada Miasta Piły postanawia dokonać z dniem 1 sierpnia 2012 r. połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile - i utworzyć gminną jednostkę organizacyjną, działającą w formie samorządowej instytucji kultury o nazwie – Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji.

**2.** Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury.

**3.** Z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury, Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji, zostaną z niego wykreślone: Pilski Dom Kultury i Klub Seniora „Zacisze” w Pile.

**4.** Z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury, Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji przejmuje całe mienie połączonych instytucji kultury.

**5.** Z dniem wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury, Regionalne Centrum Kultury –

Fabryka Emocji wstępuje we wszystkie prawa i obowiązki połączonych instytucji kultury, w tym przejmuje wszystkie wierzytelności i zobowiązania połączonych instytucji kultury.

**6.** Pracownicy połączonych instytucji kultury staną się z dniem 1 sierpnia 2012 r. pracownikami Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji, a Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji przejmie wszystkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy.

**§ 2.1.** Nadaje się statut Regionalnemu Centrum Kultury – Fabryka Emocji, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**2.** Do zadań Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji należy wykonywanie zadań własnych Gminy Piła w zakresie organizowania działalności kulturalnej na jej terenie.

**3.** Szczegółowy zakres działalności Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji określa statut.

**§ 3.1.** Działalność Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji finansowana będzie z dotacji udzielanej każdego roku z budżetu Gminy Piła.

**2.** Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji może uzyskiwać środki finansowe: z wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, z przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

**§ 4 1.** Siedzibą Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest Piła, Plac Staszica 1.

**2.** Terenem działania Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest Gmina Piła.

**§ 5.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Piły.

**§ 6.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego, z mocą obowiązującą od 1 sierpnia 2012 r.

**Uzasadnienie**  
**do Uchwały Nr**  
**Rady Miasta Piły**  
**z dnia**

**w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile i utworzenia**  
**Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji**

Zgodnie z aktualnym stanem prawnym istnieje możliwość łączenia instytucji kultury.

Celem utworzenia nowej instytucji kultury jest racjonalne wykorzystanie posiadanych środków, rozszerzenie prowadzonej działalności, konieczność koordynacji działań kulturalnych na terenie Miasta Piły oraz pełniejsze wykorzystanie istniejącej infrastruktury. Intencją połączenia Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” i powołania do życia nowej instytucji kultury jest jej wzmocnienie organizacyjno - finansowe, a także uatrakcyjnienie i poszerzenie działalności artystycznej. Połączenie to, a w konsekwencji powstanie nowej instytucji kultury pozytywnie wpłynie na wykonywanie dotychczasowych zadań i zaspokajanie potrzeb mieszkańców Piły. Jakościowo lepsza będzie również działalność prowadzona przez nową instytucję

Komasacja sił i środków wpłynie na efektywniejsze działanie, wyższy poziom usług i przedsięwzięć kulturalnych, poszerzy ich katalog, spowoduje racjonalne wykorzystanie potencjału ludzkiego i materialnego oraz zmniejszy koszty administracyjne.

Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji łącząc wiele funkcji będzie doskonale zaspokajać potrzeby społeczne w sferze kultury i działalności artystycznej. Nowa nazwa niezbędna do kontaktów z kontrahentami nada powstałej instytucji zupełnie inny charakter, zwróci uwagę na regionalny wymiar prowadzonej działalności, zwiększy jej prestiż i znaczenie na mapie kulturalnej.

Nazwa własna „Fabryka emocji” nadaje kierunek i nową jakość instytucji, która w regionie spełni funkcję prężnie i nowoczesnie działającej placówki kulturalnej. Wyróżni ona także pilską instytucję spośród wielu podobnych funkcjonujących w Polsce i regionie domów, ośrodków i klubów kultury.

Z uwagi na dotychczasową działalność i wydarzenia takie jak: koncerty, spektakle, konferencje, seminaria i co się z tym wiąże znajomość obiektu i jego odbiór wśród gości z zewnątrz, budynek RCK-FE w nawiązaniu do jego historii i charakteru nazywany będzie Teatrem Miejskim. Z momentem połączenia Pilskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze”, jednostki te nazywane będą: Teatr Miejski i Klub Seniora. Doskonałym przykładem jest Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Z formalnego punktu widzenia wszystkie sportowe, rekreacyjne i wypoczynkowe miejsca to MOSiR. Jednak doświadczenie pokazuje, że: wypoczywamy na Płotkach, zawody oglądamy na stadionach, w hali sportowej lub w „Tarczy”. Taka praktyka jest więc naturalnym zjawiskiem niezawężającym działalności do tylko jednego miejsca. Sytuacja ta może się powtarzać zwiększając o kolejne placówki.

Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji to nie jedna placówka, a prężnie działająca instytucja kultury spełniająca oczekiwania wszystkich grup wiekowych i społecznych. W nazwie tej zawarta jest działalność zarówno impresaryjna jak i edukacyjna, warsztatowa i artystyczna.

Prezydent Miasta Piły

Piotr Głowski

**Załącznik**  
**do Uchwały Nr**  
**Rady Miasta Piły**  
**z dnia**

**w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury – Piłskiego Domu Kultury i Klubu Seniora „Zacisze” w Pile i utworzenia Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji.**

**STATUT**

**Regionalnego Centrum Kultury – Fabryka Emocji**

**I. Postanowienia ogólne.**

§ 1. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji zwane dalej „RCK – Fabryka Emocji ” działa na podstawie ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz.123, ze zm.) i niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem RCK – Fabryka Emocji jest Gmina Piła.

§ 3. RCK – Fabryka Emocji jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do księgi rejestrowej organizatora.

§ 4.1. Siedzibą RCK – Fabryka Emocji jest Piła, Plac Staszica 1.

2. Terenem działania jest Gmina Piła.

3. Ilekroć w niniejszym Statucie jest mowa o:

- 1) Organizatorze - należy przez to rozumieć Gminę Piła,
- 2) Prezydencie - należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Piły,
- 3) Mieście - należy przez to rozumieć Miasto Piła,
- 4) Radzie - należy przez to rozumieć Radę Miasta Piły.
- 5) Teatrze Miejskim – należy przez to rozumieć budynek usytuowany w Pile, Plac Staszica 1,
- 6) Klubie Seniora-należy przez to rozumieć budynek usytuowany w Pile, ul. Bydgoska 68.

**II. Cele i zadania.**

§ 5. RCK – Fabryka Emocji prowadzi wielokierunkową działalność w dziedzinie rozwoju i upowszechniania regionalnej, narodowej i światowej kultury wśród mieszkańców miasta oraz promocji tejże działalności w kraju i zagranicą.

§ 6. Do podstawowych zadań RCK – Fabryka Emocji należy:

- 1) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- 2) wychowanie przez sztukę – edukacja kulturalna,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- 4) tworzenie warunków dla funkcjonowania amatorskiego ruchu artystycznego oraz

- zainteresowania sztuką,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży,
  - 6) wspieranie amatorskiej i profesjonalnej działalności artystycznej,
  - 7) upowszechnianie wiedzy o sztuce,
  - 8) organizowanie działalności środowiskowej w zespołach, kołach i klubach zainteresowań,
  - 9) prowadzenie galerii artystycznej,
  - 10) prowadzenie studia nagrań,
  - 11) prowadzenie kina w budynku „Teatru Miejskiego”, upowszechnianie sztuki i kultury filmowej,
  - 12) współdziałanie z instytucjami, organizacjami i innymi podmiotami w zakresie prowadzenie i rozwijania działalności kulturalnej,
  - 13) prowadzenie współpracy kulturalnej z miastami partnerskimi i innymi,
  - 14) dokumentowanie działalności kulturalnej,
  - 15) tworzenie warunków dla rozwoju rękodzieła ludowego i artystycznego,
  - 16) organizowanie działalności kulturalnej dla seniorów,
  - 17) upowszechnianie i inspirowanie różnych form aktywności artystycznej seniorów poprzez prowadzenie zespołów i sekcji zainteresowań,
  - 18) prowadzenie działalności w zakresie międzypokoleniowej integracji seniorów,
  - 19) współpraca z innymi ośrodkami kultury w kraju i zagranicą,

### **III. Zarządzanie i organizacja.**

**§ 7.1.** RCK – Fabryka Emocji prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury.

**2.** Podstawą gospodarki finansowej RCK – Fabryka Emocji jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

**§ 8.1.** Na czele RCK – Fabryka Emocji stoi dyrektor, który kieruje działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz.

**2.** Za gospodarkę finansową RCK – Fabryka Emocji odpowiada dyrektor.

**3.** Dyrektora RCK – Fabryka Emocji powołuje i odwołuje Prezydent.

**4.** Powołanie dyrektora następuje na okres do 3 lat do 7 lat.

**§ 9.** Pracowników zatrudnia i zwalnia dyrektor.

**§ 10.1.** Dyrektor i pracownicy powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone w przepisach dotyczących wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury.

**2.** Wynagrodzenie dyrektora określa Prezydent .

**3.** Wynagrodzenie pracowników określa regulamin wynagradzania zatwierdzony przez dyrektora.

**§ 11.** Organizację wewnętrzną RCK – Fabryka Emocji określa regulamin organizacyjny nadawany

przez dyrektora w drodze zarządzenia.

#### **IV. Majątek i finanse.**

§ 12. RCK – Fabryka Emocji jest instytucją kultury prowadzącą podstawową działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.

§ 13.1. RCK – Fabryka Emocji może uzyskiwać środki finansowe z wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Wysokość dotacji dla RCK – Fabryka Emocji ustala Rada.

3. Nadzór nad gospodarką finansową sprawuje Prezydent .

§ 14.1. RCK – Fabryka Emocji może prowadzić działalność gospodarczą, niekolidującą z programem merytorycznym celem pozyskiwania dodatkowych środków finansowych, a w szczególności w zakresie:

1) tworzenia warunków do wypoczynku, turystyki, rekreacji i rozrywki poprzez:

- a) organizowanie przedsięwzięć o charakterze turystyczno-krajoznawczym,
- b) tworzenie form aktywności turystyczno-krajoznawczej,

2) promocji miasta poprzez:

- a) prowadzenie Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej,
- b) wyrób i sprzedaż produktów artystycznych i innych artykułów promujących miasto,

3) najmu i dzierżawy składników majątkowych,

4) prowadzenia działalności impresaryjnej,

5) organizowania kursów, szkoleń, seminariów, warsztatów, konferencji i obozów szkoleniowych,

6) prowadzenia innej niż wymieniona działalności gospodarczej służącej wspomaganie realizacji celów statutowych,

7) realizacji imprez zleconych,

8) prowadzenia wypożyczalni sprzętu technicznego, kostiumów, rekwizytów, artykułów użytku kulturalnego,

9) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, wydawnictw RCK – Fabryki Emocji, dzieł twórców,

10) organizowania zabaw tanecznych,

11) prowadzenia działalności wydawniczej,

12) organizowania i prowadzenia działalności wystawienniczej.

#### **V. Postanowienia końcowe.**

§ 16.1. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.