

Załącznik Nr 2  
do Zarządzenia  
Nr 108(83)11  
Prezydenta Miasta Piły  
z dnia 31 marca 2011 r.

**Sprawozdanie z wykonania planów finansowych  
samorządowych instytucji kultury  
za 2010 rok**

<b>I. INFORMACJA O REALIZACJI PLANU FINANSOWEGO KLUBU SENIORA „ZACISZE” W PILE ZA ROK 2010.....</b>	<b>3</b>
<b>II. INFORMACJA O REALIZACJI PLANU FINANSOWEGO MUZEUM STANISŁAWA STASZICA W PILE ZA ROK 2010 .....</b>	<b>7</b>
<b>III. INFORMACJA O REALIZACJI PLANU FINANSOWEGO POWIATOWEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. PANTALEONA SZUMANA W PILE ZA ROK 2010.....</b>	<b>16</b>
<b>IV. INFORMACJA O REALIZACJI PLANU FINANSOWEGO PILSKIEGO DOMU KULTURY .....</b>	<b>40</b>

## I. INFORMACJA O REALIZACJI PLANU FINANSOWEGO KLUBU SENIORA „ZACISZE” W PILE ZA ROK 2010

Na dzień 31 grudnia 2010 roku wykonanie planu finansowego przedstawiało się następująco:

<b>DOCHODY</b>	<b>PLAN</b>	<b>WYKONANIE</b>	<b>%</b>
	<b>507.258</b>	<b>507.258</b>	<b>100</b>

w tym:

• Dochody własne	45.258	45.258	100
• Dotacja z budżetu	462.000	462.000	100

Na dochody własne składają się:

• Odpłatność uczestników	30.356
• Najem- dzierżawa	9.989
• Odsetki	1.413
• Inne	3.500

W roku 2010 Klub Seniora „Zacisze” w Pile na płace i pochodne oraz na utrzymanie obiektu, imprezy otrzymał z budżetu miejskiego dotacje 462.000 zł.

**WYDATKI                      PLAN 495.427                      WYKONANIE                      495.427**

Nazwa	Plan	Wykonanie	Stopień realizacji planu (%)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1. Wynagrodzenia osobowe i pochodne	333.798,00	333.798,00	100
w tym:	283.445,00	283.445,00	100
- wynagrodzenia osobowe			
- pochodne od wynagrodzeń	50.353,00	50.353,00	100

Nazwa	Plan	Wykonanie	Stopień realizacji planu (%)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
2. Wydatki rzeczowe	161.629	161.629	100
Razem:	495.427	495.427	100

Średnie zatrudnienie w 2010 roku wyniosło 6,75 etatu. Średnia płaca wyniosła 3.179 zł brutto.

Wydatki rzeczowe	Plan	Wykonanie	Stopień realizacji (%)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>I Amortyzacja</b>	<b>636</b>	<b>636</b>	<b>100</b>
<b>II Zużycie materiałów i energii</b>	<b>49.142</b>	<b>49.142</b>	<b>100</b>
w tym:			
- CO	19.819	19.819	100
- energia elektryczna	3.792	3.792	100
- woda	4.871	4.871	100
- gaz	1.031	1.031	100
- materiały biurowe	4.563	4.563	100
- środki czystości	4.158	4.158	100
- materiały na bieżącą działalność	6.779	6.779	100
- materiały konserwacyjne	685	685	100

<i>Wydatki rzeczowe</i>	<i>Plan</i>	<i>Wykonanie</i>	<i>Stopień realizacji (%)</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
- inne	3.378	3.378	100
<b>III Usługi</b>	<b>70.546</b>	<b>70.546</b>	<b>100</b>
w tym:			
- transportowe	9.352	9.352	100
- remontowe	7.273	7.273	100
- konserwacyjne	904	904	100
- telekomunikacyjne	1.737	1.737	100
- pocztowe	164	164	100
- dozoru	732	732	100
- wydawnicze	1.029	1.029	100
- wywołanie zdjęć	74	74	100
- kulturalno- rekreacyjne	26.508	26.508	100
- komunalne	1.295	1.295	100
- RTV	1.814	1.814	100
- usługi gastronomiczne	14.611	14.611	100
- inne	5.053	5.053	100
<b>IV Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>10.668</b>	<b>10.668</b>	<b>100</b>
w tym:			
- urlopowe	7.073	7.073	100
- szkolenia, BHP	3.595	3.595	100
<b>V Podatki i opłaty</b>	<b>3.407</b>	<b>3.407</b>	<b>100</b>

<i>Wydatki rzeczowe</i>	<i>Plan</i>	<i>Wykonanie</i>	<i>Stopień realizacji (%)</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>VI Pozostałe koszty</b>	<b>27.230</b>	<b>27.230</b>	<b>100</b>
w tym:			
- umowy zlecenie i o dzieło	15.780	15.780	100
- podróże krajowe	1.812	1.812	100
- ubezpieczenia	3.985	3.985	100
- inne, w tym prowizje bankowe	5.653	5.653	100

Środki pieniężne	91.249 zł
Zobowiązania wobec budżetu	15.912 zł
Pozostałe zobowiązania	10.898 zł
Pozostałe należności	440 zł
Zobowiązań i należności wymagalnych brak.	

#### ZMIANA PLANU FINANSOWEGO NA 2010 ROK

1. Stan środków obrotowych (pieniężnych) na początek roku	2.320 zł
2. Przychody/Dochody ogółem	507.258 zł
• Dotacje	462.000 zł
• Wpływy z usług	9.989 zł
• Inne wpływy	35.269 zł
3. Koszty bieżące / Wydatki bieżące ogółem	495.427 zł
• wynagrodzenia osobowe i pochodne od wynagrodzeń	333.798 zł
• przewidywane zatrudnienie – 7 etatów, przeciętne wynagrodzenie	3.200 zł
• pozostałe koszty	161.629 zł
• umowy zlecenia, umowy o dzieło	15.780 zł
• zakup materiałów	45.350 zł
• energia	3.792 zł

• zakup usług	70.546 zł
• podróże służbowe	1.812 zł
• różne opłaty i składki	1.464 zł
• odpisy na ZFŚS (urlopowe)	7.073 zł
• podatek od nieruchomości	1.943 zł
• amortyzacja	636 zł
• inne	13.233 zł
4. Wydatki inwestycyjne finansowane ze środków własnych	0 zł
5. Stan środków obrotowych (pieniężnych) na koniec roku	14.151 zł

## **II. INFORMACJA O REALIZACJI PLANU FINANSOWEGO MUZEUM STANISŁAWA STASZICA W PILE ZA ROK 2010**

Muzeum Stanisława Staszica jest samorządową instytucją kultury, której zadaniem jest gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie dóbr kultury związanych bezpośrednio lub tylko pośrednio z osobą Staszica i staszicowską tradycją, prowadzenie badań naukowych, działalności wystawienniczej i edukacyjnej. Muzeum realizuje również inne zadania z zakresu kultury.

### **Gromadzenie – konserwacja zbiorów**

W ciągu roku 2010 do zbiorów Muzeum pozyskano 17 eksponatów. Do najbardziej wartościowych należą: grafika z portretem Kopernika i wizerunkiem Staszica w obramowaniu (staloryt A. Oleszczyńskiego, 1843-1855) oraz kilka grafik z portretami osób z epoki. Wśród nabytych muzealiów są również obiekty odnoszące się do legendy Staszica: pocztówki i inne drobne druki oraz medale. Na zakup muzealiów wydano łącznie 2.976 zł.

W tym samym okresie do biblioteki Muzeum pozyskano 44 woluminy książek i czasopism (w tym 17 pozyskano nieodpłatnie). Wśród nabytków są rzadkie druki nt. Staszica z XIX oraz początków XX w., a także nowe i najnowsze publikacje poświęcone tej postaci i epoce. Na zakup książek i czasopism wydano łącznie 2.301 zł.

## **Badania naukowe i publikacje**

W 2010 r. nakładem Muzeum wydano następujące publikacje:

- „Zeszyty Staszicowskie”, z. 7 (s. 364, il.)
- Pod znakiem Staszica. Katalog zbiorów Muzeum S. Staszica w Pile (s. 172, il.)

Koszt przygotowania i druku ww. publikacji: 37.784 zł (w tym honoraria – tłumaczenia i korekta to 3.458 zł, usługi – projekty i druk to 34.326 zł).

Ponadto do wystaw czasowych (sztuki współczesnej i historycznych) wydano razem dziewięć katalogów i folderów oraz tyleż plakatów (plakaty wydrukowano też do koncertów letnich). Informacja o koszcie ww. katalogów, plakatów i zaproszeń jest podana w ogólnym koszcie wystaw sztuki współczesnej i wystaw historycznych (zob. niżej).

## **Działalność wystawiennicza i edukacyjna**

W ciągu 2010 roku w siedzibie Muzeum przygotowano dziesięć wystaw czasowych – dwie historyczne i osiem sztuki współczesnej.

Z zakresu sztuki współczesnej zrealizowano następujące wystawy w Galerii Muzeum Staszica.

Do wszystkich wystaw wydrukowano katalogi i plakaty. Ogólny koszt ww. ośmiu wystaw sztuki współczesnej to kwota 43.636 zł (w tym 4.550 zł to honoraria artystów; kwota 39.086 zł to koszt usług, w tym: projektowanie i druk zaproszeń, plakatów i katalogów – razem 31.639 zł, usługi hotelowe, pocztowe, transportowe i inne – razem 7.447 zł).

W roku sprawozdawczym zrealizowano następujące wystawy historyczne:

- „Pod znakiem Staszica” – wystawa ze zbiorów własnych będąca dokumentacją obecności Staszica w pamięci zbiorowej Polaków w XIX i XX wieku (wystawa odtworzona z roku poprzedniego – nie spowodowała żadnych dodatkowych kosztów) – od czerwca do końca sierpnia
- „Być narodowi użytecznym. Stanisław Staszic i Warszawskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 1800-1832” – wystawa pokazywała dzieje, dorobek naukowy i sylwetki wybranych członków Towarzystwa, a na tym tle została ukazana rola Staszica jako



wieloletniego prezesa TPN (poza zbiorami własnymi eksponowano muzealia wypożyczone z Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Okręgowego w Pile, Archiwum Głównego Akt Dawnych, Archiwum PAN, Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie i zbiorów prywatnych) – wrzesień i październik

Do wystawy pt. „Być narodowi użytecznym...” wydrukowano katalog i plakat. Ogólny koszt tej wystawy (wystawa „Pod znakiem Staszica” została odtworzona z roku poprzedniego bez dodatkowych kosztów) to kwota 11.275 zł (w tym przygotowanie eksponatów MNW i BUW, transport, ubezpieczenie, druki – katalog, plakaty, zaproszenia).

W ciągu 2010 r. Muzeum Staszica odwiedziło 4913 osób (wobec 3161 w roku 2009). Strony internetowe Muzeum ([www.muzeumstaszica.pl](http://www.muzeumstaszica.pl) oraz [www.galeriams.pl](http://www.galeriams.pl)) odwiedziło w tym czasie 53.270 gości.

### **Noc muzeów**

W dniu 15 maja br. zorganizowano w Pile po raz drugi Noc Muzeów. Muzeum było czynne od 19.00 do 01.00 w nocy. Głównym punktem programu była uroczystość wręczenia nagrody w konkursie na logo jubileuszu 500 lat Piły połączona z koncertem zespołu La Fonica Quartet oraz występem Milongueros (ze względu na złą pogodę imprezę przeniesiono do auli Zespołu Szkół Muzycznych). W programie były też odczyty: („Staszic tu i tam...”, „Staszic w Italii”, „Pilska studnia nieszczęścia 1893”) oraz kiermasz książek. Imprezę przygotowano wspólnie z Muzeum Okręgowym w Pile, Biurem Wystaw Artystycznych w Pile i MZK w Pile.

Ogólny koszt Nocy Muzeów zamknął się kwotą 13.613 zł (w tym 6.140 zł to honoraria dla koncertujących artystów, za prowadzenie koncertu oraz obsługę ruchu zwiedzających; kwota 7.473 zł to koszt usług i materiałów: nagłośnienie i oświetlenie imprezy, ZAiKS, projektowanie i druk ulotek, reklama i przygotowanie widowni, ochrona, wynajem autobusu itp.).

## **Koncerty**

W okresie lata w ogrodzie za Muzeum zorganizowano cztery koncerty pod wspólnym hasłem „Janusz Strobel – moje muzyczne fascynacje” (17 lipca, 7 i 14 sierpnia, 4 września). W programie była muzyka brazylijska, standardy jazzowe, twórczość kompozytorska Janusza Strobla oraz koncert pt. „Hej Joe – teatr gitarowo-rockandrollowo-abstrakcyjny”. Wykonawcy: Janusz Strobel, Anna Stankiewicz, Piotr Biskupski, Grzegorz Nadolny, Krzysztof Herdzin, Michał Kulenty, Robert Majewski, Jan Janga-Tomaszewski. W koncertach uczestniczyło każdorazowo ponad 100 słuchaczy.

Ogólny koszt koncertów to kwota 40.588 zł (w tym 22.000 zł to honoraria i wynagrodzenia wykonawców, kwota 18.588 zł to koszt usług: nagłośnienie i oświetlenie, projekty i wykonanie druków, hotele, organizacja widowni, ZAiKS oraz inne usługi).

## **Salonik literacki**

W 2010 r. w siedzibie Muzeum zorganizowano pięć spotkań z poezją w ramach saloniku literackiego organizowanego wspólnie ze Stowarzyszeniem „Open-Art”. Tematy spotkań: „Naszyjnik dla nieznajomej” (styczeń), „Śladami aniołów” (kwiecień), „Wakacyjne opowieści” (lipiec), „Lady Łazarz wychodzi na spacer” (wrzesień), „Tajemnice Tybetu” (listopad). Każdorazowo w spotkaniach uczestniczyło około 40-50 osób.

Ogólny koszt pięciu saloników literackich to kwota 3.971 zł (w tym 2.230 zł to honoraria dla poetów biorących udział w spotkaniach oraz za projekty druków i przygotowanie spotkań; kwota 1.741 zł to koszt usług – druki, poczta).

## **Konkursy**

W I półroczu 2010 r. wspólnie z Wydziałem Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Piły przygotowano i rozstrzygnięto konkurs na logo jubileuszu 500-lecia Piły. Na konkurs wpłynęło ponad 100 projektów. Jury obradowało w dniu 1 maja. Laureatką została Justyna Machnicka ze Szczecina. Wyniki konkursu ogłoszono podczas Nocy Muzeów.

Całkowity koszt ww. zadania to kwota 14.964 zł (w tym 5.000 zł to nagroda główna, 5.400 zł to honoraria dla jury konkursu, 4.564 zł to koszt usług: przygotowanie i druk regulaminu, usługi pocztowe, gastronomiczne, nagłośnienie i oświetlenie uroczystości wręczenia nagrody, inne).

W czerwcu 2010 r. Muzeum Staszica po raz 17 uczestniczyło w przygotowaniu i rozegraniu finału ogólnopolskiego konkursu wiedzy o Staszicu, który przeprowadzono wśród uczniów szkół średnich stowarzyszonych w Ogólnopolskim Klubie Szkół Staszicowskich. Tematem tej edycji konkursu była problematyka upowszechniania postaci Staszica w szkołach jego imienia. Finał konkursu rozegrano w Zespole Szkół – Rolniczym Centrum Kształcenia Ustawicznego im. Staszica w Kościelcu w dniach 10 i 11 czerwca. Muzeum ufundowało nagrodę główną (miniwieża SONY) i książki dla laureatów, przedstawiciel Muzeum przewodniczył jury konkursu.

### Wykłady

W okresie sprawozdawczym pracownicy Muzeum wygłosili wykładów i odczytów nt. Staszica: podczas konferencji bibliotekarzy, piłskiej nocy muzeów, w Szkole Podstawowej nr 4 w Pile. Wykładów i odczytów wysłuchało łącznie około 180 osób.

### **Informacja o realizacji planu finansowego Muzeum S. Staszica w 2010 roku**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>Plan na rok 2010</b>	<b>z tego: dotacja</b>	<b>Wykonanie 31.12.2010</b>	<b>z tego: dotacja</b>	<b>% wykonania</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>I. Stan środków obrotowych na początku roku</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>II. Przychody ogółem, z tego:</b>	<b>487.509</b>	<b>x</b>	<b>487.509</b>	<b>x</b>	<b>100</b>
- dotacja	475.000	x	475.000	x	100
- wpływy z usług	12.509	x	12.509	x	100
<b>III. Koszty bieżące</b>	<b>487.177</b>	<b>475.000</b>	<b>487.177</b>	<b>475.000</b>	<b>100</b>

Sprawozdanie z wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za 2010 rok

Wyszczególnienie	Plan na rok 2010	z tego: dotacja	Wykonanie 31.12.2010	z tego: dotacja	% wykonania
1	2	3	4	5	6
<b>ogółem,</b>					
<b>z tego:</b>					
1. Wynagrodzenia osobowe	193.400	193.400	193.400	193.400	100
2. Pochodne od wynagrodzeń	34.366	34.366	34.366	34.366	100
- przewidywane zatrudnienie-etaty	4		4		
- przeciętna płaca	3.986		3.986		
3. Pozostałe koszty, z tego:	259.411	247.234	259.411	247.234	100
- umowy o dzieło, umowy-zlecenia	31.000	31.000	31.000	31.000	100
- zakup materiałów	19.782	19.782	19.782	19.782	100
- zakup muzealiów	2.976	2.976	2.976	2.976	100
- energia	13.693	13.693	13.693	13.693	100
- zakup usług	145.960	145.960	145.960	145.960	100
- podróże służbowe	2.732	2.732	2.732	2.732	100
- świadczenia urlopowe	4.453	4.453	4.453	4.453	100
- amortyzacja	11.150	11.150	11.150	11.150	100
- koszty finansowe	1.014	1.014	1.014	1.014	100
- nagrody	5.000	5.000	5.000	5.000	100
- pozostałe koszty	21.651	9.474	21.651	9.474	100
4. Wydatki inwestycyjne finansowane ze środków	x	x	x	x	x

Wyszczególnienie	Plan na rok 2010	z tego: dotacja	Wykonanie 31.12.2010	z tego: dotacja	% wykonania
1	2	3	4	5	6
własnych					
<b>IV. Stan środków obrotowych na koniec roku</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

### Część opisowa do Informacji o realizacji planu finansowego Muzeum w 2010 roku

#### PRZYCHODY:

##### 1. Dotacja z budżetu gminy – 475.000 zł

- zgodnie z uchwałą nr XLII/515/09 Rady Miasta Piły z dnia 15 grudnia 2009 r. w sprawie uchwalenia budżetu miasta Piły na 2010 rok dotacja podmiotowa dla Muzeum została ustalona w kwocie 460.000 zł, następnie zarządzeniem Prezydenta Miasta Piły nr 885/51/10 z dnia 28 kwietnia 2010 r. została zwiększona do kwoty 475.000 zł

##### 2. Wpływy z usług – 12.509 zł

- dochody własne Muzeum pochodzą ze sprzedaży biletów wstępu oraz wydawnictw; w podanej kwocie jest także wpłata Nadleśnictwa Zdrojowa Góra (dofinansowanie monografii Rynny Jezior Kuźnickich kwotą 5.000 zł – część projektu „Kuźnik”)

#### KOSZTY BIEŻĄCE:

##### 1. Wynagrodzenia osobowe – 193.400 zł

- wynagrodzenia osobowe pracowników zrealizowano zgodnie z planem; średnia płaca wyniosła 3986 zł (liczone z dodatkowym wynagrodzeniem dla głównej księgowej, która odeszła na emeryturę, bez wypłaconej nagrody jubileuszowej) przy stałym zatrudnieniu na poziomie 4 etatów (5 pracowników)

##### 2. Pochodne od wynagrodzeń – 34.366 zł

- pochodne od wynagrodzeń to składki na ubezpieczenia społeczne pracowników, które wykonano zgodnie z planem i właściwymi przepisami

### 3. Pozostałe koszty – 259.411 zł

- w tym honoraria z tytułu umów o dzieło, umów-zleceń – 31.000 zł; w tej kwocie są wyłącznie wypłaty dla zleceniobiorców niebędących pracownikami Muzeum (honoraria dla autorów wystawiających w galerii Muzeum: osiem wystaw – 4.550 zł, honoraria dla artystów koncertujących podczas Nocy Muzeów: La Fonica Quartet – 4.000 zł oraz zespół taneczny – 1.000 zł, honoraria jury konkursu na logo „Piła 500” – 5.400 zł, honoraria dla realizatorów saloniku literackiego: pięć spotkań – 2.230 zł, honorarium za jeden z letnich koncertów – 6.000 zł oraz inne na kwotę 7.820 zł (m.in. obsługa ruchu zwiedzających oraz prowadzenie koncertu podczas Nocy Muzeów, artykuły do „Zeszytów Staszicowskich”, wykład podczas wystawy malarstwa F. Maśluszczaka, dokumentacja filmowa imprez muzealnych, korekta wydawnictw oraz pozostałe)
- w tym zakup materiałów – 19.782 zł; w tej kwocie są koszty związane z zakupem książek i czasopism do muzealnej biblioteki – 2.301 zł, materiałów biurowych i akcesoriów komputerowych – 2.622 zł, prasy – 1.300 zł, nagród dla laureatów ogólnopolskiego konkursu wiedzy o Staszicu – 399 zł, środków czystości – 634 zł, drobnego sprzętu i wyposażenia – 10.466 zł (m.in. odkurzacz, sejf meblowy, stojaki reklamowe, notebook i oprogramowanie dla księgowości) oraz pozostałych materiałów – 2.060 zł
- w tym zakup muzealiów – 2.976 zł (szczegóły w sprawozdaniu z działalności Muzeum S. Staszica w 2010 roku)
- w tym energia – 13.693 zł; w tej kwocie jest koszt zakupu gazu do ogrzewania budynku Muzeum – 8.908 zł, zakupu energii elektrycznej – 4.276 zł oraz wody – 509 zł
- w tym zakup usług – 145.960 zł; w tej kwocie są koszty usług poligraficznych – 77.911 zł (w tym druk 7. numeru „Zeszytów Staszicowskich”, katalogu „Pod znakiem Staszica”, kompletu druków do 9 wystaw czasowych – zaproszenia, plakaty, katalogi i foldery, regulaminu konkursu na logo „Piła 500”, zaproszenia na 5 saloników literackich, druki związane z Nocą Muzeów; wszystkie koszty łącznie z kosztami

projektów i składu), koszt trzech letnich koncertów – 16.000 zł, koszt nagłośnienia i oświetlenia imprez – 10.050 zł (uroczystość wręczenia nagrody w konkursie na logo „Piła 500” podczas Nocy Muzeów oraz cztery letnie koncerty), koszt monitorowania systemów alarmowych – 8.473 zł, usług telekomunikacyjnych – 2.457 zł, pocztowych – 5.476 zł (w tym wysyłka zaproszeń na imprezy muzealne: 9 wystaw, 5 saloników, Noc Muzeów, letnie koncerty), hotelowych – 4.725 zł (w tym pobyt artystów wystawiających w galerii Muzeum oraz grających podczas letnich koncertów, noclegi jury konkursu na logo „Piła 500”), transportowych – 4.849 zł (w tym koszt wynajęcia autobusu podczas Nocy Muzeów), gastronomicznych – 1.292 zł (konkurs na logo „Piła 500”) oraz innych na kwotę 14.727 zł (m.in. malowanie sal wystawowych, reprodukcje i kserokopie, Internet, reklama, usługi komunalne)

- w tym podróże służbowe – 2.732 zł; w tej kwocie są koszty podróży związanych z pozyskiwaniem muzealiów, udziałem w sympozjum Towarzystwa Przyjaciół Szkół Staszicowskich w Kościelcu, zamiejscowymi kwerendami nt. Staszica
- w tym świadczenia urlopowe – 4.453 zł
- w tym amortyzacja – 11.150 zł
- w tym koszty finansowe – 1.014 zł
- w tym nagrody – 5.000 zł (nagroda główna w konkursie na logo „Piła 500” wypłacona laureatce konkursu)
- w tym pozostałe koszty – 21.651 zł; w tej kwocie są ubezpieczenia majątkowe – 5.668 zł, ZAiKS – 2.600 zł, odszkodowanie dla zwolnionego pracownika – 4.274 zł oraz pozostałe na kwotę 9.109 zł (m.in. szkolenia, ekwiwalenty za odzież i pranie, okresowe badania lekarskie, różne opłaty)

### **STAN NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZAŃ:**

1. Należności – 48 zł.
2. Zobowiązania – 12.730,28 zł (ZUS, Urząd Skarbowy, RUCH SA, PKT Centertel).
3. Zobowiązania wymagalne – brak.

### **III. INFORMACJA O REALIZACJI PLANU FINANSOWEGO POWIATOWEJ I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. PANTALEONA SZUMANA W PILE ZA ROK 2010**

#### **ZBIORY BIBLIOTECZNE**

##### **1. Gromadzenie zbiorów**

W 2010 r. zbiory książkowe powiększyły się o 6.999 woluminów, z czego 6.019 wol. stanowił zakup (130.094 zł) oraz 980 wol. dary i inny sposób nabycia (7.897 zł).

Struktura wpływu książek przedstawiała się następująco:

a) zakup

— Biblioteka Główna - 2.585 wol.(62.762 zł),

— filie – 3.434 wol.(67.332 zł).

b) dary i inny sposób nabycia

— Biblioteka Główna – 332 wol. (3.068 zł),

— filie – 648 wol. (4.828 zł).

Zbiory nieksiążkowe zwiększyły się o 923 jednostki, w tym drogą zakupu o 902 jednostek o wartości 15.780 zł oraz dary i innym sposobem – 21 jednostek o wartości 210 zł.

Struktura nabytków przedstawia się następująco:

— zbiory multimedialne – 823 jednostek, w tym 685 audiobooków)

— zbiory kartograficzne – 8 jednostek

— druki towarzyszące – 22 jednostki

##### Bieżące czasopisma

Czytelnik mógł skorzystać ze 189 tytułów czasopism, w 315 egzemplarzach. Czasopisma prenumerowano w Ruchu S.A i bezpośrednio u wydawców.

Rozmieszczenie prenumeraty przedstawiało się następująco:

— Biblioteka Główna 218 egz. (na kwotę 34.129 zł)

— filie 133 egz. (na kwotę 21.534 zł)

- Filia nr 1 19



- Filia nr 2	15
- Filia nr 3	14
- Filia nr 4	19
- Filia nr 5	11
- Filia nr 6	21
- Filia nr 7	15
- Filia nr 8	14
- Filia nr 9	5

Regularnie udostępniano 14 tytułów prasy regionalnej uzyskiwanej bezpłatnie w ramach współpracy z bibliotekami subregionu północnej Wielkopolski i 4 tytuły obcojęzyczne otrzymywane jako dary wydawców.

## **2. Konserwacja zbiorów**

W 2010 r. oprawiono 236 wol. książek i 262 egzemplarzy czasopism na kwotę 9.186 zł:

- Biblioteka Główna – 75 książek i 262 czasopisma (6.828 zł)
- filie – 161 książek ( 2.357 zł)

## **3. Selekcja zbiorów**

Ogółem w 2010 r. stan księgozbioru zmniejszył się o 16.270 wol. o wartości 26.739 zł, w tym:

- Biblioteka Główna - 8.353 wol.( 17.459 zł)
- filie – 7.917 wol. (9.305 zł)

Przyczyną było zacytowanie, zniszczenie, zdezaktualizowanie treściowe, braki w księgozbiorze.

## **4. Kontrola zbiorów**

Przeprowadzono kontrole zbiorów w 6 placówkach: Bibliotece Główniej (dziale zbiorów specjalnych), filii nr 1, 3, 4, 6, 8.

## **5. Stan zbiorów bibliotecznych**

— księgozbiór na dzień 31 grudnia 2010 r. wynosił ogółem 278.678 wol., w tym:

a) Biblioteka Główna – 154.573 wol.

b) filie 124.103 wol.

— zbiory nieksiążkowe na dzień 31 grudnia 2010 r. liczyły 51.432 jednostki, w tym:

a) Biblioteka Główna – 43565 jednostek

b) filie – 7.867 jednostek

(w tym kasyety wideo 116, kasyety magnetofonowe ogółem 35.629, w tym „książka mówiona” 35041, płyty CD ogółem 4.507, w tym audiobooki 1.454, płyty DVD ogółem 143, mikrofilmy 57).

## **UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW W BIBLIOTECE I FILIACH**

1. W 2010 r. ze zbiorów biblioteki korzystało 14.386 czytelników, zarejestrowano łącznie 111.009 odwiedzin i 262.434 wypożyczeń, w tym:

— Biblioteka Główna 6.649 czytelników, 46,22 % korzystających, 115.643 wypożyczenia książek (44,07 % usługi), zbiorów specjalnych 69.404 jednostek (zbiory muzyczne, książka mówiona na taśmach magnetofonowych i audiobooki);

— Filie 7.737 czytelników, 53,78 % korzystających, 146.791 wypożyczeń książek (54,09 % usługi).

Wśród zarejestrowanych czytelników w 2010 roku najliczniejszą grupę stanowią osoby w wieku od 25 do 44 lat,(30,8 %) oraz osoby w wieku 45-60 lat, (19,5%). Są to czytelnicy aktywni zawodowo, uzupełniający swoje kwalifikacje w różnych formach kształcenia, poszerzający swoje zainteresowania. Cechą użytkownika pilskiego jest także wzrost czytelników powyżej 60 roku życia. Odnotowano 1.449 czytelników powyżej 60 roku życia. Czytelnicy ci najczęściej wypożyczali powieść obyczajową, przygodową i sensacyjną, literaturę faktu, biografie i literaturę podróżniczą. Około 1/3 spośród zarejestrowanych czytelników stanowią uczniowie oraz pracownicy umysłowi (24,76 %). Sporą grupę czytelników zarejestrowanych stanowiły osoby niezatrudnione, bezrobotni, emeryci i renciści, 20,09%.

W Wypożyczalni dla Dorosłych co miesiąc, od stycznia do grudnia organizowano przeglądy nowości „Poczytalnia – Przyjdź. Zobacz. Wypożycz.

2. W 2010 roku zrealizowano 1873 wypożyczeń książek z Działu Zbiorów Zabezpieczonych (magazyn). Zamówienia realizowane były raz dziennie przez 6 dni w tygodniu (poniedziałek – sobota).

3. Obsługa czytelnika specjalnego prowadzona była przez wszystkie agendy ogólne (wypożyczalnie i filie), a zwłaszcza przez Dział Zbiorów Specjalnych i Filię nr 5 w Szpitalu Specjalistycznym oraz 3 punkty biblioteczne w domach pomocy społecznej i Centrum Aktywizacji Osób Starszych i Niepełnosprawnych oraz 8 punktach książki mówionej. Specjalną kategorię użytkowników stanowiło 17 niewidomych i niedowidzących, członków Polskiego Związku Niewidomych. Wypożyczyli ogółem 4.955 kaset z książką mówioną i 170 audiobooków.

Innym rodzajem usługi adresowanej do czytelnika unieruchomionego w domu i w podeszłym wieku była „książka w drodze”. W 2010 z tej formy korzystało regularnie, co miesiąc, 10 czytelników.

## **SŁUŻBA INFORMACYJNA, NAUKOWA, REGIONALNA I BIBLIOGRAFICZNA**

Bieżąca obsługa czytelnika odbywała się w Piłskim Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej oraz w 10 czytelniach.

1. W okresie sprawozdawczym odnotowano

a) Odwiedzin 28.821 , w tym:

- Biblioteka Główna            6.808, tj. 24,2 % usługi
- filie                            21.293, tj. 75,8 % usługi

b) udostępnionych książek 29.210, w tym:

- Biblioteka Główna            9.507, tj. 32,55 % usługi,
- filie                            19.703, tj. 67,45 % usługi

c) wypożyczonych czasopism ogółem 59.392, w tym:

- wypożyczonych czasopism na miejscu 42.876, w tym:

- Biblioteka Główna            12.622 , tj. 29,44 % wypożyczeń

— filie 30.254 , tj. 70,56 % wypożyczeń

- wypożyczonych czasopism na zewnątrz 16.516 , w tym:

— Biblioteka Główna -----

— filie 16.516 , tj. 100% wypożyczeń,

- udostępnionych dokumentów elektronicznych oraz Internet 9.288, w tym

— Biblioteka Główna 1900, tj. 20,46 % usługi,

— filie 7.388, tj. 79,54 % usługi.

- udzielonych informacji 24.780, w tym:

— Biblioteka Główna 9.676, tj. 39,1 % usługi,

— filie 15.102, tj. 60,9 % usługi.

W czytelnii Biblioteki Głównej informacje także są udzielane przez komunikator GG.

2. Na bieżąco prowadzono zajęcia z przysposobienia bibliotecznego dla dzieci i młodzieży w Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych. W 2010 roku odbyło się 85, w tym 43 w Bibliotece Głównej oraz 42 w filiach bibliotecznych. Spotkania dla dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych polegały na poznaniu biblioteki i zajęciach animacyjnych z książką. Dla gimnazjalistów i licealistów odbywały się zajęcia pt. „Jak poszukiwać informacji w bibliotece”. Dla maturzystów zorganizowano w Czytelnii Głównej warsztaty, łącznie 23, w których udział wzięło 359 uczniów. Udzielano indywidualnych konsultacji i porad zwłaszcza w zakresie literatury przedmiotowej.

3. W 2010 r. z wypożyczeń z innych bibliotek skorzystało 55 osób, zamawiając 202 książek.

4. Na bieżąco w wersji elektronicznej prowadzono i udostępniano on-line:

— katalog elektroniczny zbiorów biblioteki, obejmujący zbiory Wypożyczalni dla Dorosłych, Oddziału dla Dzieci, filii bibliotecznych nr 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 ; uzupełniany o zbiory retrospektywne filii nr 5.

— „Bibliografię powiatu pilskiego za lata 2000 – 2010 oraz regularnie uzupełniano bazę z lat 1946-1998. Na dzień 31 grudnia 2010 r. stan opisów bibliograficznych książek, folderów, map, artykułów z czasopism dotyczących Piły, powiatu pilskiego i Wielkopolski wynosił 11. 211 rekordy.

- Katalog Dokumentów Życia Społecznego, obejmujący opisy nabytków pozyskanych od wydawców, tj. samorządów, instytucji kultury, oświaty; zaproszenia, informatory, foldery, katalogi, dokumenty elektroniczne. Na dzień 31 grudnia 2010 r. baza liczyła 318 rekordów.
- Katalog Pocztówek Subregionu Północnej Wielkopolski, opisy kart znajdujących się w bibliotece, wydanych od 1914 do 1995 r., polskie i niemieckie
- Katalog Czasopism, obejmujący czasopisma bieżące, uzupełniane o czasopisma archiwalne.

5. W ramach Pilskiego Centrum Informacji Naukowej i Regionalnej korzystano z 15 stanowisk dostępu do Internetu w Czytelni Głównej i filiach. Udostępniano bezpłatnie obce bazy bibliograficzne: „Przewodnik Bibliograficzny”, „Bibliografia Zawartości Czasopism”, system informacji prawnej Lex. Młodzi użytkownicy przeglądali przede wszystkim strony internetowe pod kątem zadań szkolnych, różnych dziedzin wiedzy, katalog PiMBP, strony bibliotek polskich i zagranicznych, czasopism polskich i zagranicznych, witryny sportowe, literackie, serwisy edukacyjne. Osoby dorosłe poszukiwały głównie ofert pracy, bieżących wiadomości, notowań walut, przeglądały strony rządowe, bankowe i prawne, portale regionalne.

## **DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA I EDUKACYJNA**

Imprezy kulturotwórcze i nowatorskie, wyzwalające w uczestnikach kreatywność w realizacji własnych zainteresowań. Spotkania autorskie, przedsięwzięcia animacyjne z książką, warsztaty i zajęcia z elementami biblioterapii, inspirujące do aktywnego uczestnictwa w kulturze i życiu regionu, stanowiące przeciwwagę dla konsumpcyjnego stylu życia, dostosowane do różnych grup wiekowych.

### **1. Działania główne**

- **Książka do zjedzenia**

W 2010 r. zainaugurowano nowy projekt pn. „Książka do zjedzenia”. Jego celem jest popularyzacja współczesnej literatury oraz uznanych pisarzy europejskich w kontekście szeroko pojętej kultury, tak aby ukazać jej autentyczność, tożsamość, odmienności, egzystencję człowieka, przewartościowania po 1989 roku. Pierwszy cykl poświęcony był literaturze ukraińskiej. Gośćmi byli uznani ukraińscy pisarze: Sofija Andruchowycz i Jurij Andruchowycz. Odbyły się 3 spotkania:

- 8 kwietnia br: „Andruchowyczowie: anatomia sukcesu, spotkanie dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i „O literaturze na Ukrainie w dawnych i nowych czasach. Czym jest? Europejskim marginesem czy nowym, artystycznym impulsem? Spotkania prowadził prof. dr hab. Bogusław Bakula, historyk literatury, ukrainista, komparatysta. W spotkaniach uczestniczyło 120 osób.

- 9 kwietnia br. ul. Śródmiejska, „pilski deptak” , podczas którego czytano fragmenty twórczości autorów, wystąpił chór studencki „Maciejek” pod opieką Pani Anny Chraniuk z Poznania, czytelników częstowano barszczem ukraińskim, ugotowanym przez uczniów Zespołu Szkół Gastronomicznych w Pile. Rozmowę z gośćmi prowadził prof. dr hab. Przemysław Czaplński, krytyk literacki.

Podczas spotkań miały miejsce kiermasze książek oraz prezentacje multimedialne zdjęć ukazujących Ukrainę, a pozyskanych od czytelników.

- od marca do kwietnia w wypożyczalni dla dorosłych Biblioteki Głównej można było posłuchać audiobooku z fragmentami twórczości pisarzy. W roli lektorów wystąpili: Tomasz Bugajski, Starosta Pilski, Zbigniew Kosmatka, Prezydent Miasta Piły, Piotr Głowski, Senator RP, Ziemowit Niedźwiecki, etnograf, dyrektor Muzeum Okręgowego w Pile, Stanisław Dąbek, animator kultury, Wojciech Beszterda, artysta fotografik, Jerzy Utkin, dziennikarz i poeta, Przemysław Zdunek, dziennikarz, lider zespołu The Cutsh, Justyna Śniegocka, dziennikarka Radia Eska, Agnieszka Matusiak, redaktorka TV „Asta”, Dorota Strugała, dziennikarka Pilskiej Telewizji Wirtualnej, Regina Massalska, Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu w Pile, Danuta Gawrońska i Maria Wyrzykowska, czytelniczki oraz uczniowie. Audiobook nagrany został przez licealistów: Oliwię Piotrowską, Karinę Jaśkiewicz, Kamila Ekierta, Michała Wysockiego, Blankę Bednarkiewicz, Filipa Speka, Bartosza Rojka, pod opieką Katarzyny Włodkowskiej, nauczycielki, polonistki z Zespołu Szkół im. Stanisława Staszica w Pile.

- **10 pilskie dni literatury dla dzieci i młodzieży**

10 pilskie dni literatury dla dzieci i młodzieży to wydarzenie literackie, które promowało wartościowe literacko i graficznie książki dla dzieci i młodzieży oraz 13 twórców, m. in. laureatów Konkursu „Książka Roku 2009” Polskiej Sekcji IBBY. Patronat honorowy pełnili Tomasz Bugajski, Starosta Pilski, Zbigniew Kosmatka, Prezydent Miasta Piły. Patronat medialny zaś: Fundacja ABC XXI – Cała Polska czyta dzieciom” oraz media regionalne i lokalne: TV Asta, TV Poznań, Pilska Telewizja Wirtualna, Tygodnik Nowy, Tygodnik Pilski, Głos Wielkopolski, Radio Eska, Radio Merkury, portale internetowe: Fakty Pilskie, Nasze Miasto.

Na program Pilskich Dni złożyły się:

- wystawy

7 – 2 czerwca, salon Biura Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile

- Wystawa ilustracji i rzeźb Józefa Wilkonია, polskiego mistrza ilustracji, malarza i rzeźbiarza. Twórcy niepowtarzalnego stylu wilkoniowatych ilustracji, będących ozdobą ponad 200 książek wydanych w Polsce i na świecie. Na wystawie wyeksponowano słynne bestiariusz, czyli zwierzynek z drewnianych bali i blachy oraz ilustracje z książek, które wielu z nas pamięta z dzieciństwa i z takich, które ukazały się tylko zagranicą. Szczególną uwagę zwracały te rysunki i obrazy, które powstawały na nietypowych materiałach – tekturach, papierze pakowym. Wśród rzeźb uwagę przykuwały zwierzęta w klatkach, stanowiące głos artysty o zniewoleniu i dążeniu do wolności.

- 22. Biennale Ilustracji Bratysława 2009. Zaprezentowano dzieła 344 artystów z 37 krajów. Biennale organizowane jest każdego nieparzystego roku we wrześniu i w październiku (od 1967 r.) i wśród wystaw sztuki poświęconej dzieciom jest najbardziej prestiżową i jedyną tego typu imprezą na świecie. Podczas przeglądów przyznawane są następujące nagrody: Grand Prix, pięć Złotych Jabłek i pięć Plakietek. Okazyjnie wyróżnia się także wydawnictwa (w 2009 roku m.in. Wydawnictwo Wytwórnia z Warszawy za wydanie utworów Juliana Tuwima). Międzynarodowe jury w 2009 roku nagrodziło reprezentantów z Hiszpanii, Białorusi, Czech, Afryki Południowej, Słowacji, Rosji, a także Francji, Japonii, Niemiec oraz Włoch. Główną nagrodę ostatniej edycji uzyskał Josep Antoni Tassies Penella z Hiszpanii. W organizacji partycypował Instytut Słowacki w Warszawie, który sprowadził ekspozycję z Bratysławy.

Wernisaż wystaw z udziałem Józefa Wilkonია miał miejsce 7 maja br. Podczas rozmowy, którą prowadził prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński, artysta opowiadał o sobie.

Podkreślił, że wypowiedzanie się przez zwierzęta jest jego obsesją. W ten sposób wyraża coś o ludziach, używając zwierzęcia jako metafory. Podzielił się swoimi myślami o tworzeniu ilustracji. Najpierw trzeba wiedzieć, jak wygląda to wszystko, co się chce namalować: człowiek, ptak, ryba, liść czy zwierzę. Później wiedzieć, jak się to porusza, wszystko, co biega, pełza, pływa i lata. Tylko nielicznym udaje się namalować sen, ciszę, a nawet zapach i smak owoców. Jeżeli się to wszystko umie, trzeba na koniec wiedzieć co robić, żeby tekst i ilustracja uzupełniały się wzajemnie, żeby w książce rosło napięcie jak w teatrze, by wszystko było w swoim czasie i w dobrych proporcjach. Spotkaniu towarzyszył kiermasz książki z udziałem wydawnictw: Literatura, Media Rodzina, Wytwórnia, Tatarak, Dwie Siostry, Ezop, Hokus-Pokus, Bajka, Zakamarki, Czerwony Konik. W uroczystym otwarciu udział wzięło około 100 osób, przedstawiciele władz samorządowych, artyści, animatorzy kultury, pilanie. Ze względu na duże zainteresowanie czas trwania ekspozycji przedłużono do 2 czerwca br. Wystawy odwiedziło około 3000 osób, rodzice z dziećmi, w tym grupy zorganizowane z przedszkoli, szkół Piły i powiatu pilskiego.

20 maja – 3 czerwca, Oddział dla Dzieci PiMBP w Pile, ul. Buczka 14

- Książka Roku 2009, zaprezentowano na planszach książki polskich autorów nagrodzone w Konkursie Polskiej Sekcji IBBY. Między innymi nagrodzonych Medalami Polskiej Sekcji IBBY za całokształt twórczości: Marii Ewy Letki, autorki utworów dla najmłodszych oraz Marii Ekier, graficzki i ilustratorki. Wśród promowanych na wystawie autorów znalazły się także znane i lubiane pisarki Zofia Beszczyńska, Małgorzata Strzałkowska, Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Wojciech Widłak, a także debiutujący jako autorzy dziecięcy Jacek Podsiadło i Jacek Ingot. Wystawa popularyzowała również liczną grupę grafików, laureatów z lat ubiegłych: Martę Ignerską, Pawła Pawłaka, jak również tworzących od niedawna Agatę Dudek i Aleksandrę Woldańska. Ekspozycję obejrzało 500 młodych czytelników biblioteki, w tym dzieci najmłodsze, odwiedzające bibliotekę z rodzicami lub dziadkami.

Wystawom w pilskim Biurze Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych towarzyszyły następujące przedsięwzięcia:

- wielogłos „Książka dla dzieci dobrze napisana, zaprojektowana i wydana”, z udziałem Melanii Kapelusz, pisarki (w zastępstwie pana Wojciecha Widłaka, który nie mógł w spotkaniu uczestniczyć z powodu choroby), Ewy Stiasny (ilustratora i wydawcy).



Dyskusję prowadził Grzegorz Leszczyński, literaturoznawca z Uniwersytetu Warszawskiego, specjalizujący się w literaturze dziecięcej. W rozmowie podkreślił, że czytanie to sfera bardzo silnych emocji. Jeśli książka ich nie wywołuje, dziecko się nią nie zainteresuje. Szukając odpowiedzi na pytanie jaka powinna być książka dobrze napisana, zaprojektowana i wydana twórcy książek, stwierdzili, że bardzo trudno odpowiedzieć na to pytanie. Książka musi być piękna - nie kiczowata, lecz dojrzała artystycznie. Tylko taka książka zachwyca, wprowadza w świat sztuki współczesnej z jej skrótem myślowym i symbolicznym językiem. W konkluzji uznano, że trzeba kierować się pięknem ukrytym w książce tak samo jak w każdym innym dziele sztuki. W spotkaniu uczestniczyli bibliotekarze z Piły, powiatu pilskiego, chodzieskiego, czarnkowsko-trzcianeckiego, nauczyciele, animatorzy kultury, 50 osób; 7 maja 2010 r.

- warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku do 10 lat.

W warsztatach z Józefem Wilkoniem uczestnicy na dużych formatach papieru malowali temperami zwierzęta. Na zakończenie odbył się wernisaż powstałych prac. Udział wzięło ok. 40 osób, dzieci z Grabionej, gm Miasteczko Krajeńskie oraz Piły. W warsztatach z Ewą Stiasny młodzi artyści tworzyli książki, do ilustracji z plam dopisywali wymyślone historie. Wykonali także plakaty promujące powstałe dzieła. W warsztacie uczestniczyły dzieci z Wyrzyska oraz Piły, 35 osób. W spotkaniu z Elizą Piotrowską, autorką i ilustratorką, inspiracją do uruchomienia wyobraźni była książka „Ciocia Jadzia”. Dzieci wykonały laurki dla swoich ulubionych cioć. W spotkaniu udział wzięły dzieci z Piły, w tym uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, 30 osób; 8 maja 2010 r.

W oddziale dla dzieci biblioteki odbyły się spotkania:

- „Niebanalne książki dla najmłodszych”, spotkanie dla dzieci i rodziców ze szwedzką książką obrazkową, które prowadziła Barbara Gawryluk, autorka książek dla najmłodszych, dziennikarka, tłumaczka literatury szwedzkiej, 27 kwietnia, 60 uczestników, dzieci z rodzicami,
- spotkanie z Pawłem Beręsewiczem, autorem słowników, opowiadań, powieści i wierszy dla dzieci, 19 maja, 50 uczestników, rodzice z dziećmi,
- warsztaty kreatywnego pisania z Pawłem Beręsewiczem, w których udział wzięła młodzież w wieku 12-14 lat ze Szkoły Podstawowej nr 7 w Pile, 14 uczestników.

Ponadto w filiach bibliotecznych odbyły się spotkania autorskie dla grup zorganizowanych z pilskich przedszkoli i szkół: Melanią Kapelus – 7 maja (filia nr 1), Zofią

Beszczynską – 18 maja (Filie nr 3 i 6), Jerzym Utkinem – 26 maja (filia nr 7) i 15 czerwca (filia nr 1).

W ramach 10. pilskich dni Literatury dla dzieci i młodzieży ogłoszono 3 konkursy artystyczne:

- recytatorski „Zwierzątkowo”, laureatami zostało 8 przedszkolaków i 7 uczniów z Piły, Ujścia, Wyrzyska, Miasteczka Krajeńskiego,
- na ilustrację ulubionej książki „Moja książeczka”, na konkurs wpłynęło 496 prac z przedszkoli, szkół, świetlic, domów kultury, oraz od indywidualnych osób z następujących miejscowości: Piła, Falmierowo, Glesno, Miasteczko Krajeńskie, Osiek n./Notecią, Stara Łubianka, Wyrzysk, Wysoka; laureatami zostało 37 przedszkolaków i uczniów,
- literacko-artystyczny „Stwórz własną książkę”, zadaniem uczestników było napisanie, zaprojektowanie i przygotowanie do druku autorskiej książki literackiej (bajka, wiersze, opowiadanie, powieść, reportaż, sensacje, komiks), w zgodnym z oczekiwaniami twórcy, atrakcyjnym graficznie i edytorsko opracowaniu; na konkurs wpłynęły 53 książki wykonane przez dzieci i młodzież z przedszkoli, szkół, oraz 2 od indywidualnych osób z następujących miejscowości: Piła, Białośliwie, Miasteczko Krajeńskie, Nowy Dwór, Wyrzysk, Wysoka. Wyróżniono 11 książek.

Uroczyste podsumowanie konkursów miało miejsce 17 czerwca br. w oddziale dla dzieci. Nagrodzone prace w konkursach „Moja książeczka” i „Stwórz własną książkę” były eksponowane na wystawie w oddziale dla dzieci PiMBP w Pile. Wystawa czynna była do 30 czerwca br.

W 26 wydarzeniach (4 wystawach, 16 spotkaniach i warsztatach, 3 konkursach i 1 kiermaszu książki) składających się na zadanie uczestniczyło około 6.000 mieszkańców Piły i subregionu pilskiego, w tym 4.500 dzieci i młodzieży.

- **„Książka jest O.K!”**

Przedsięwzięcie całoroczne kreujące modę na czytanie oraz stanowiące inspirację do działań artystycznych i społecznych dla dzieci i młodzieży, spędzających czas wolny po szkole i w czasie wakacji na podwórkach. Honorowy patronat sprawowali: Tomasz Bugajski,

Starosta Piłski i Zbigniew Kosmatka, Prezydent Miasta Piły, medialny zaś: Fundacja ABC-„Cała Polska czyta dzieciom”.

Wolontariusze z bibliotekarzami odwiedzali, w soboty, podwórka i miejscowości powiatu piłskiego. Uczestnicy poznawali uznanych autorów i ilustratorów książek. Książki, ich bohaterowie, wydarzenia i poruszane problemy zachęcały do rozmów o emocjach, uczuciach, marzeniach oraz potrzebach i prawach każdego. W zależności od przyjętej konwencji podejmowano działania artystyczne, a ich efektem były plenerowe wystawy.

Wydarzenia stanowiły okazję dla mieszkańców do rodzinnych, wielopokoleniowych spotkań. Pokazały, że korzystanie z fantazji, wyobraźni, humoru oraz myślenia są przyjemnością i doskonałym sposobem na spędzanie czasu wolnego.

W 2010 r. odbyło się 8 spotkań, w których udział wzięło łącznie ok. 450 osób; średnio w każdym spotkaniu ok. 50-60 osób, dzieci, młodzież, dorośli:

– 11 czerwca: w Filii nr 4, uczniowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile oraz w miejscowości Czajcze, gm. Wysoka. Gościem była Marta Ignerska, ilustratorka. Inspirację do spotkań stanowiła książka „Wielkie marzenia”.

- 17 lipca – plac przy „blaszaku”, ul. Ludowa, plac przy świetlicy w Dębówku Nowym (gm. Białośliwie). Gościem była Monika Hanulak, projektantka książek i ilustratorka. Inspiracją do wspólnych działań artystycznych stanowiła książka „Pampilio” Ireny Tuwim, bajka o mieszkańcach Krainy Zwierząt i tajemniczym drzewie.

- 13 sierpnia; w oddziale dla dzieci Biblioteki Głównej, plac przy świetlicy wiejskiej w róży Wielkiej (gm. Szydłowo), warsztaty wyobraźni prowadzone przez Tomasza Trojanowskiego, pedagoga, autora słuchowisk radiowych, redaktora telewizyjnych programów dla dzieci i dorosłych. Inspirację stanowiła książka „Misja Lolka Skarpetczaka”.

- 6 listopada, w oddziale dla dzieci Biblioteki Głównej, w świetlicy wiejskiej w Izdebkach (gm. Łobżenica). Gościem był Przemysław Wechterowicz, a inspirację do zabaw literackich i plastycznych stanowiła książka „Mrówka wychodzi za mąż”.

#### ▪ **Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach”**

Dyskusyjny Klub Książki „Po słowach” działa w ramach ogólnopolskiego projektu Instytutu Książki pn. „Tu czytamy”. Liczy 18 stałych członków. To osoby w różnym wieku spotykające się, aby porozmawiać o literaturze, w tym o wybranych nowościach

książkowych. W 2010 r. klubowicze spotkali się 9 razy, rozmawiali m.in. o książkach: „Wściekły pies” Wojciecha Tochmana, „Pozłacana rybka” Barbary Kosmowskiej, „Szare dusze” Phillippa Claudela, „Księga zemsty dla miłośników zwierząt” Patrici Highsmith, „Dom Augusty” Majgull Axelsson, „Brzemień rzeczy utraconych” Kiran Desai, „Zagubiony kosmonauta” Daniela Kaldera, „Nocny pociąg do Lizbony” Pascala Merciera, „Zrób sobie raj” Mariusza Szczygła, „Chińczyk” Henninga Mankella.

5 października odbyło się spotkanie autorskie z Hanną Kowalewską, w którym udział wzięło ok. 30 osób.

- **Promocja lokalnych twórców i wydawnictw regionalnych**

W 2010 roku odbyły się 3 spotkania promujące twórców i regionalny ruch wydawniczy:

- „Nie można uśmiercić nadziei. Reminiscencje śmierci księdza Jerzego Popiełuszki w Wielkopolsce 1984 – 1989” pod red. Waldemara Handkego i Jarosława Wąsowicza. Książka stanowi wspólne przedsięwzięcie wydawnicze Salezjańskiego Stowarzyszenia Wychowania Młodzieży w Pile oraz Oddziału Instytutu Pamięi Narodowej w Poznaniu. Wydana została w 2009 roku – w 25 rocznicę śmierci kapłana „Solidarności” ks. Jerzego Popiełuszki; 11 lutego, 80 uczestników.

- „Wenflony i żywe rusztowania” Tadeusza Wyrwa – Krzyżańskiego, spotkanie z autorem, laureatem licznych nagród, m.in. Nagrody UNESCO – ”Poezja dzisiaj” prowadził Aleksander Nawrocki, poeta, krytyk literacki, wydawca literatury współczesnej polskiej i zagranicznej, organizator Światowych Dni Poezji pod patronatem UNESCO; 24 listopada, 60 uczestników.

- „Wyprawa za horyzont...”, Wojciecha Beszterdy i Krzysztofa Szymoniaka, wydana przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, w serii „Fotografowie Wielkopolski”, współorganizacja spotkania w salonie Biura Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile; 5 grudnia, 80 uczestników.

- **Przystanek Piła i okolice**

„Przystanek Piła i okolice”, program edukacji regionalnej, którego celem jest poznawanie historii, tradycji i współczesności Piły, powiatu pilskiego i Wielkopolski.

Uczestnicy, młodzi ludzie, w wieku 12-15 lat, wspólnie z zaproszonymi gośćmi szukają odpowiedzi na pytania: Kim jestem?, Skąd jestem?, Jaka jest moja mała ojczyzna?. W 2010 r. odbyły się 2 spotkania:

- „Piła 1945”, gośćmi byli członkowie Stowarzyszenia Historyczno- Fortyfikacyjnego Przedmoście Piła. Przewieziono wydarzenia 1945 roku, z obrazowanymi zdjęciami archiwalnymi. Odbył się pokaz mundurów i broni z okresu II wojny światowej. Młodzież dowiedziała się jak w niekonwencjonalny sposób można poznawać dzieje naszego miasta, 11 lutego, 85 uczestników; uczniów ze szkół podstawowych nr 2, 7, gimnazjów nr 4, 5 oraz zespołów szkół nr 1 2, 3.

- „Przyroda Piły i okolic”, gościem był Kamil Kryza, przewodniczący Pilskiego Koła Klubu Przyrodników. Stowarzyszenie, realizując swoje pasje i aby zainspirować do przyrodniczych przygód podejmuje wiele ciekawych inicjatyw. Między innymi realizuje projekty badawcze, prowadzi monitoring zimowisk nietoperzy, inwentaryzuje wybrane gatunków płatków lęgowych obszaru Natura 2000, organizuje wystawy fotograficzne. Młodzież poznała cenne pod względem przyrodniczym miejsca w Pile i okolicy, obszary nad Gwdą, Zalew Koszycki, rezerwat Kuźnik, 16 czerwca, 50 uczestników, uczniowie ze szkół podstawowych nr 2 i 4 oraz Zespołu Szkół nr 2 w Pile.

- **Rodzinne popołudnia z Misiem**

Spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców w oddziale dla dzieci Biblioteki Głównej. Zajęcia interdyscyplinarne z elementami pedagogiki zabawy, rozwijające wyobraźnię, stymulujące rozwój emocjonalny i intelektualny dzieci. Głośnemu czytaniu książek dostosowanych do wieku uczestników towarzyszą zabawy rytmiczne, plastyczne i teatralne. Niecodziennymi wydarzeniami były spotkania z autorami książek: Barbarą Gawryluk i Pawłem Beręsewiczem (w ramach 10. Pilskich dni literatury). Swoje wiersze czytali także Marek Markowski, policjant ze Szkoły Policji w Pile oraz Wiesława Pyrcz, bibliotekarka ze Starej Łubianki. Odbyły się warsztaty plastyczne prowadzone przez Paulę Marinelli, artystkę – plastyka. Gościem misiowych spotkań była także Ewelina Wyrzykowska, teatrolog i logopeda, która przygotowała dla dzieci zabawy logopedyczne, rodzicom udzieliła porad, jak sprawdzić czy rozwój mowy u dziecka jest prawidłowy. Spotkania odbywały się co tydzień,

w każdą środę, łącznie 53 spotkania, w których uczestniczyło 723 dzieci i rodziców; średnio w każdym spotkaniu od 10 do 15 dzieci.

- **Warsztatów słowa dla seniorów**

W wyniku nawiązanej współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku kontynuowano warsztaty słowa dla seniorów. W 2010 r. odbyły się 2 warsztaty : „Mowa ciała”, z Justyną Śniegocką, polonistką, dziennikarką radia Eska, 17 lutego; „Poprawna polszczyzna to za mało” z Markiem Kulcem, polonistą, wykładowcą PWSZ w Pile. Konsultacji indywidualnych udzielał Jan Kasper, poetą, twórcą „Teatru Prób” z Wągrowca. Uroczyste podsumowanie i wręczenie dyplomów miało miejsce w marcu. Uczestnikami było 17 studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

- **Zimowe czary w bibliotece, 18-27 stycznia 2010 r.**

W oddziale dla dzieci i 6 filiach zajęcia dla dzieci i młodzieży spędzającej ferie w mieście. Czytano fragmenty ulubionych książek. Uzupełnieniem były zajęcia interaktywne: „Zimowanki”, „Zręczne ręce”, „Twórcze zabawy”, „Kolory i głosy zimy”, „Dzieci listy piszą. Wielka wyprawa”, „Koncert bajek”, „W krainie zimowej bajki”, „Zimowe przygody z pędzlem i kredką”. Łącznie odbyło się 14 spotkań, z oferty skorzystało 450 dzieci i młodzieży.

- **„Mała i Wielka Polska”, III Miejski i Powiatowy Konkurs Historyczny, 26 kwietnia 2010 r.**

W konkursie udział wzięło 27 młodych historyków, uczniów pilskich szkół podstawowych oraz gminy Wysoka, najlepsi z najlepszych, dla których poznawanie przeszłości Polski i małej ojczyzny – to pasja i możliwość zrozumienia lokalnej tradycji. Pytania obejmowały treści z podstawy programowej nauczania historii w szkole podstawowej oraz wydarzeń II wojny światowej na ziemi pilskiej. Finaliści musieli wykazać się umiejętnością pracy z tekstem źródłowym, odczytywaniem map, umieszczaniem wydarzeń w przedziałach czasowych.

Nagrodami w konkursie były MP4, które wzbogacą zapewne warsztat poszukiwawczy młodych, dobrze zapowiadających się, historyków. Wszyscy uczestnicy otrzymali wydawnictwa o Pile i powiecie pilskim. Zmaganiom młodych historyków towarzyszyła drama teatralna „Pamiętam – Katyń 1940”, w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 7 w Pile. Współorganizatorem konkursu była: Szkoła Podstawowa nr 7 im. A. Mickiewicza w Pile.

▪ **Tydzień Bibliotek, pn. „Słowa, dźwięki, obrazy” , 8-15 maja 2010 r.**

Celem Tygodnia była promocja biblioteki jako centrum życia w wymiarach kulturalnym, edukacyjnym i informacyjnym, miejsca spotkań z książką i jej twórcą, do którego przychodzi się nie tylko po wiedzę, ale i po rozrywkę. Program obejmował: dni otwarte, zajęcia interaktywne, konkursy, wystawy, warsztaty.

W Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych odbyło się 19 spotkań z czytelnikami i zajęć interaktywnych z książką oraz 7 konkursów dla dzieci i młodzieży. Na Filii nr 1 grupa teatralna „To i Owo” z Gimnazjum nr 5 wystawiła inscenizację „Kiedy króla boli ząb”, W „Galerii Czytelników” na Filii nr 3 prace plastyczne eksponowali mieszkańcy osiedla Górne. Łącznie udział wzięło 550 mieszkańców miasta, głównie dzieci i młodzież z pilskich przedszkoli i szkół.

• **Teraz Europa, VII Turniej Wiedzy o Europie i Unii Europejskiej, 24 maja 2010 r.**

Celem konkursu było przybliżenie dzieciom szkół podstawowych Europy poprzez zabawę. Młodzi Europejczycy musieli wykazać się nie tyle wiedzą encyklopedyczną, lecz refleksem, spostrzegawczością, umiejętnością kojarzenia faktów i wyobraźnią. Poszczególne konkurencje dotyczyły historii, geografii państw, symboli, kuchni europejskiej. Udział wzięły dwuosobowe reprezentacje szkół podstawowych Piły i powiatu pilskiego, 16 uczniów. Nagrody ufundowane przez Urząd Komitetu Integracji Europejskiej, Starostwo Powiatowe w Pile, Urząd Miasta Piły, Wielkopolskie Centrum Informacji Europejskiej w Poznaniu i pilską bibliotekę otrzymali wszyscy uczestnicy turnieju. Współorganizatorem konkursu była Szkoła

Podstawowa nr 7 im. Adama Mickiewicza w Pile (Szkolny Klub Europejski „Eurosiódemka”).

▪ **IX Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, 1-8 czerwca 2010 r.**  
**Ogólnopolska Kampania Społeczna „Cała Polska czyta dzieciom”**

Biblioteka aktywnie uczestniczyła w Ogólnopolskiej Kampanii Społecznej „Cała Polska czyta dzieciom i IX Tygodniu Głośnego Czytania Dzieciom”. Kampania wspiera zdrowie emocjonalne, umysłowe i moralne – dzieci i młodzieży poprzez działania oświatowe, edukacyjne, promocyjne i lobbujące. Głośno czytano w ramach indywidualnych całorocznych projektów, realizowanych przez oddział dla dzieci i 9 filii bibliotecznych.

IX Ogólnopolski Tydzień Głośnego Czytania Dzieciom, od 31 maja do 11 czerwca 2010r, obchodzony był z udziałem dzieci w wieku od 3 – do 12 lat. Poznawano m.in. baśnie Andersena, braci Grimm, wiersze J. Tuwima. Codziennie dzieciom czytali specjaliści goście i przyjaciele biblioteki, m.in.: Tomasz Bugajski, Starosta Pile, Róża Rodenko, Lucyna Światała, studentki Uniwersytetu III Wieku, Sławomir Bizon, tancerz, pomysłodawca „Rytmów Ulicy”, Andrzej Kozakiewicz, muzyk „Strachów na Lachy”, Tomasz Wojciechowski, Rzecznik prasowy Powiatowej Komendy Policji w Pile (oddział dla dzieci), Patrycja Ignaczak, uczennica Gimnazjum nr 5 w Pile (filia nr 1), Elżbieta Krumrey, czytelniczka (filia nr 2), Aleksandra Gromadzińska i Teresa Piszal, malujące czytelniczki (filia nr 3), Jolanta Melińska, Bogusława Cebulska, Teresa Kaczorowska, zaproszone babcie (filia nr 4), Anna Kasińska, pielęgniarka (filia nr 5), Anna Kałka, leśnik (filia nr 6), Grażyna Szczurek-Tylka, artystka-plastyk, Genowefa Ciechanowska, z grupy plastycznej „Atelier”, Dorota Sokołowska, psycholog, radna miasta Piły, Piotr Majchrzak, były prezydent miasta Piły (filia nr 7), Barbara Muller, studentka Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Maciej Ursuski, historyk, Robert Kreczmar, policjant (filia nr 8), Regina Massalska – Czadankiewicz, Centrum Wolontariatu w Pile, Artur Witt, perkusista zespołu „Nadmiar” (filia nr 9).

We współpracy z Muzeum Okręgowym im. Stanisława Staszica bibliotekarki z filii nr 1 zorganizowały głośne czytanie podczas ekspozycji wystawy „Baśnie Andersena”. Czytali: Tadeusz Ogrodnik, dyrektor BWAiUP w Pile, Ziemowit Niedźwiecki, dyrektor muzeum, Barbara Patoleta, treserka psów, Katarzyna Polasik, dziennikarka „Tygodnika Nowego”.



Głośne czytanie uatrakcyjniono zabawami plastycznymi i literackimi oraz ruchowymi. Do realizacji Tygodnia włączyło się 25 współtwórców i 900 odbiorców z przedszkoli nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, , szkół podstawowych nr 1, 2, 4, 5, 7, zespołów szkół nr 1 i 2 oraz dzieci z pilskiego Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego. Każdy grupowy uczestnik (przedszkole, szkoła) obdarowany został plakatem Tygodnia z autografem gościa, a wszyscy zakładkami do książek.

- **Wakacje z wyobraźnią**

W oddziale dla dzieci i filiach nr 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 prowadzono zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci i młodzieży spędzającej wakacje w mieście, literackie, plastyczne, komputerowe, teatralne. Dodatkowo w oddziale dla dzieci w ramach ogólnopolskiej kampanii pn „Bezpieczne wakacje” i „Odżywiamy się zdrowo” odbyły się 2 spotkania prowadzone przez Alicję Sroczyńską, z Powiatowej Inspekcji Sanitarno-Epidemiologicznej, oddział w Pile. Z wakacyjnej oferty biblioteki skorzystało 1.181 dzieci i młodzieży, uczestnicząc w 96 zajęciach (w tym w oddziale dla dzieci 44 spotkania, 514, filie biblioteczne 52 spotkania, 667 uczestników).

- **Wystawy**

- „**Kuźnik - skarb pilskiej przyrody**” - lipiec – sierpień

Wystawa składała się z dwóch części: w pierwszej obejrzyć można było fotografie – Jarosława Ramuckiego, Roberta Puciaty oraz Zofii Kawalec – Łuszczewskiej. W drugiej, edukacyjnej, przeczytać o historii rezerwatu.

Wystawa była wcześniej prezentowana w Muzeum Stanisława Staszica w Pile. Jej pomysłodawcami byli: Pilskie Koło Przyrodników, Muzeum Stanisława Staszica, Urząd Miasta Piły.

- **Wrzesień 1939 - 1 września, plac Zwycięstwa**

Wystawa plenerowa ukazująca dzieje Polski i Polaków w 1939 roku, od agresji niemieckiej i sowieckiej, IV rozbiór Polski, zniszczenia kraju, aż po życie codzienne pod okupacją, exodus ludności cywilnej i represje. Całość ilustrowały zdjęcia, teksty oficjalnych

wystąpień, rozkazów i raportów oraz mapy, fragmenty gazet, plakaty, rysunki. Między innymi plan zbombardowanego Wielunia i Westerplatte, wkroczenie wojsk sowieckich i ich wspólnej defilady z Niemcami z okazji przekazania sowietom Brzeźcia czy zdjęcie które obiegło cały świat, dziewczynki pochylonej nad zwłokami siostry, wykonane przez amerykańskiego reportera Julię Bryana. W historycznej ekspozycji upamiętniono także ofiary września 1939 roku z rejonu powiatu pilskiego. Ekspozycje przygotowano na podstawie książek Andrzeja Kunerta oraz publikacji Romana Chwaliszewskiego i Edmunda Wolskiego „Pamięć i ból. Wrzesień 1939 na ziemi pilskiej”.

- 3 wystawy w ramach 10. pilskich dni literatury dla dzieci i młodzieży

## **2. Projekty i programy indywidualne o zasięgu lokalnym, zrealizowane przez filie biblioteczne**

W 2010 r. filie biblioteczne organizowały przedsięwzięcia animacyjne z książką dla dzieci i młodzieży oraz spotkania integrujące mieszkańców osiedli. Przyniosły wymierne korzyści, wzrost liczby czytelników oraz wypożyczeń, dla uczestników możliwość spędzenia wolnego czasu w przyjaznej atmosferze, rozmowy z sąsiadami nie tylko o książkach. Na przykład w filii nr 3 swoje obrazy zaprezentowały mieszkanki osiedla Górnego, a w filii nr 6 odbył się cykl spotkań, podczas których czytelniczki prezentowały własne rękodzieła: haftowane obrazy, biżuterię, patchworki. Powodzeniem cieszą się cotygodniowe spotkania dla dzieci do lat 6 i rodziców, odbywają się w filii nr 3, 6 i oddziale dla dzieci. Placówki realizowały także indywidualne projekty we współpracy ze szkołami, przedszkolami, w tym zajęcia z elementami biblioterapii oraz lekcje biblioteczne.

### Filia nr 1, ul. Ludowa 11 a

- Trzy kwadransy z bajką i kredką – popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z osiedla, pierwszy czwartek miesiąca; 11 spotkań, 156 dzieci;
- Bajeczna biblioteka, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci z przedszkoli nr 2, 4, 7, 15; 23 spotkania, 505 uczestników;
- Przyjazny Internet 60+, warsztaty dla seniorów, 5 spotkań, 11 uczestników;

- Drzewo poezji, cykl spotkań z poezją regionalnych twórców dla dzieci, we współpracy ze Szkołą Podstawową nr 4 w Pile; 5 spotkań, 98 uczestników;
- Filozofia na wesoło – tworzenie komiksów do bajek filozoficznych, zajęcia dla koła plastycznego ze szkoły podstawowej nr 2 w Pile i czytelników biblioteki, 11 spotkań, 70 uczestników;

Filia nr 2, ul. Niemcewicza 8

- Biblioteczny Klub Moli Książkowych, popołudniowe zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci z osiedla, 2 spotkania, 21 uczestników;
- Salon Czytelniczy – 2 spotkania seniorów z Katolickiego Stowarzyszenia Civitas Christiana, 9 osób;
- Przyjdź i zostań, zajęcia interdyscyplinarne z książką „My dzieci, mamy swoje prawa” dla dzieci z przedszkola nr 6 w Pile, 4 spotkania, 101 dzieci; „Bez tajemnic, bez kłopotów”, dla uczniów szkoły podstawowej nr 5, 3 spotkania, 48 dzieci.

Filia nr 3, ul. Prusa 16

- Książki, które pomagają, spotkania z książką dla seniorów, 5 spotkań, 43 uczestników;
- Kolorowe podwieczorki, spotkania z książką i wyobraźnią dla dzieci do lat 6 i rodziców, 19 spotkań, łącznie 90 uczestników, dzieci i rodziców 2 razy w miesiącu;
- Galeria czytelników, prezentacja twórczości malarskiej czytelników osiedla, 1 wystawa, uczestniczyło 16 osób;
- Snuć kolorowe słowa... zajęcia z elementami biblioterapii dla dzieci ze świetlicy Zespołu Szkół nr 3 w Pile i świetlicy parafialnej „U Wspomożycielki”, 12 spotkań, 143 dzieci;
- Magiczne skarby baśni, głośne czytanie, zabawy interaktywne i konkurs dla dzieci z przedszkola nr 12 w Pile, 17 spotkań, w których wzięło udział 257 dzieci.

Filia nr 4, ul. Śniadeckich 19A

- Radość czytania, zajęcia interdyscyplinarne z książką dla dzieci z przedszkoli nr 16 i 17 w Pile, 43 spotkania, 837 przedszkolaków;
- 4 Pory roku z książką, kafejka literacka, przegląd nowości wydawniczych dla czytelników dorosłych, 4 spotkania, 55 uczestników;
- Wyprawy do krainy słowa, zajęcia z elementami biblioterapii dla uczniów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile, 6 spotkań, 39 uczestników.

Filia nr 5, Szpital Specjalistyczny, ul. Rydygiera

- Chodzi baj po świecie i bajki plecie, głośne czytanie na dziecięcych oddziałach szpitalnych, 30 spotkań, uczestniczyło 42 dzieci;
- Baję, baj, inscenizacja teatryku „To i Owo” z Gimnazjum nr 5 pt. „Kiedy króla boli ząb” dla dzieci przebywających na oddziałach szpitalnych, 1 spotkanie, 15 uczestników.

Filia nr 6, ul. Królowej Jadwigi 17

- Filemon kontra reszta zwierzęcego świata czyli koty i inne zwierzęta w książkach i nie tylko, spotkania dla dzieci z osiedla, goście specjalni – zwierzęta czytelników, odbyło się także spotkanie z Maciejem Skowyrą, lekarzem weterynarii, 3 spotkania, 54 dzieci;
- Skarby z mojej komody, spotkania dla dorosłych czytelników, prezentacja własnych pasji przez mieszkanki osiedla; Katarzyna Staniak-Stelcer – biżuterii z wełny, koralików, Elżbieta Łukaszewicz, patchworki;
- Wizyta w bibliotece, prezentacja nowości wydawniczych, wspólne wypożyczenie, we współpracy z przedszkolem nr 19, 4 spotkania, 96 uczestników;
- Jadwiżyńskie spotkania z książką, zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci z przedszkola nr 19 w Pile pn. „Przedszkolaki z ulicy Morelowej” oraz dla dzieci z osiedla, niepełnosprawnych, seniorów pn. „Magia słowa”, 6 spotkań, 156 uczestników;
- Spotkanie z poezją regionalną, dla uczniów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Pile, 1 spotkanie, w którym wzięło udział 10 dzieci;
- Wielkanocne ozdoby, zajęcia plastyczne dla dzieci z osiedla, 1 spotkanie, 14 uczestników.

Filia nr 7, al. Poznańska 91

- W świecie baśni i bajek polskich, we współpracy z Zespołem Szkół nr 1 w Pile, 11 spotkań, 97 uczestników;
- Popołudnie z książką, prezentacja nowości wydawniczych dla dorosłych, 10 spotkań, 25 osób;
- Tradycje świat Bożego Narodzenia, ubieranie choinki, w spotkaniu uczestniczyło 6 dzieci.

## **ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKĄ I PERSONELEM**

### 1. Kształcenie i doskonalenie kadry.

- W różnych formach doskonalenia zawodowego, kursach, warsztatach, seminariach i konferencjach uczestniczyło 30 osób, w tym z zarządzania usługami z zakresu kultury w samorządzie terytorialnym – 2 osoby, aktywizacja seniorów – 1 osoba, proces aktywizacji kulturalnej miasta – 3 osoby, ogólnopolskie forum młodych bibliotekarzy – 1 osoba, z zakresu ochrony danych osobowych – 1 osoba, tworzenia bibliografii regionalnej - 2 osoby, bibliografii dokumentów elektronicznych – 2 osoby. W spotkaniu mentorów i moderatorów Dyskusyjnego Klubu Książki uczestniczyły – 2 osoby. Ponadto 5 pracowników uczestniczyło w II Forum Bibliotekarzy Regionu Piłskiego (16 kwietnia) i 9 pracowników w warsztatach „Terapia miłością”, prowadzonych przez Roberta Karwata, zorganizowanych przez Pedagogiczną Bibliotekę Publiczną w Pile;

- Prezentacja pakietu edukacyjnego „Sowy Polski”, przygotowana przez Jakuba Glapana, doktoranta Zakładu Ekologii Behawioralnej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Pakiet , którego egzemplarze uczestnicy otrzymali bezpłatnie, zawierał prezentację multimedialną, scenariusze zajęć wraz z arkuszami pracy ucznia na poziomie od przedszkolnego do gimnazjum, kolorowe plansze edukacyjne, gry edukacyjne, puzzle, karty, itp. Stanowi efekt ogólnopolskiego projektu Fundacji Wspierania Inicjatyw Ekologicznych z Krakowa. W spotkaniu udział wzięło 20 bibliotekarzy i 10 przedstawicieli ekologicznych organizacji pozarządowych, 16 lutego;

- Kontynuowano warsztaty „Twórcza animacja czytelnicza dzieci i dorosłych”, we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Pedagogów i Animatorów KLANZA. Warsztaty poświęcone były technikom twórczego myślenia, nowatorskim metodom rozwijającym zainteresowania czytelnicze poprzez twórczą aktywizację, uwzględniające różne grupy wiekowe i potrzeby czytelników, wykorzystujące pedagogikę zabawy, działania artystyczne, zajęcia relaksujące i integrujące. W 2010 r. odbyły się 2 warsztaty:

- Czy Andersen lubił szpinak, dr Grażyna Walczewska-Klimaczak, 10 stycznia, 5 godzin;
- Teatr jako integracja sztuk, Anna Morawiecka, 6-7 marca , 5 godzin;

Efektom 8 warsztatów, od września 2009 do marca 2010 r., było wykreowanie twórczych postaw na rzecz animacji czytelnictwa i książki u bibliotekarzy oraz wzmocnienie potencjału edukacyjnego bibliotek publicznych i szkolnych. W każdym warsztacie

uczestniczyło 15 bibliotekarzy bibliotek publicznych Piły i powiatu pilskiego oraz 15 nauczycieli – bibliotekarzy z miasta Piły. Uroczyste podsumowanie i wręczenie certyfikatów odbyło się 25 marca 2010 r.

4. Kontynuowano współpracę ze Stowarzyszeniem Centrum Wolontariatu w Pile, którego efektem jest projekt „Wolontariat w bibliotece”. W ramach wolontariatu w realizowanych przez bibliotekę projektach kulturalnych udział brało 12 wolontariuszy, uczniowie z Zespołu Szkół imienia Staszica, zespołów szkół nr 1 i 3 oraz Szkoły Podstawowej nr 2 w Pile.

5. Biblioteka na bieżąco współpracuje z Powiatowym Urzędem Pracy celem pozyskania stażystów. W 2010 r. staż pracy odbywały 2 osoby, 1 osoba, w filii nr 3 i 1 osoba w dziale gromadzenia oraz oddziale dla dzieci.

6. Przeprowadzono ankietę audytoryjną badającą poziom zadowolenia czytelników z oferty i usług biblioteki. Badanie prowadzone było w Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych od 1 września 2009 r. do 30 czerwca 2010 r. Analiza wyników oraz wnioski dostępne będą na stronie internetowej biblioteki w marcu 2011 r.

## **OSIĄGNIĘCIA**

- Nagroda w konkursie „Jak cię widzą, tak cię piszą- zmieniamy wizerunek” za pomysłowe i niestandardowe rozwiązanie w wystroju oddziału dla dzieci.

Do konkursu przystąpiło 37 wielkopolskich bibliotek. Konkurs ogłoszony został przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Honorowy patronat nad konkursem pełnił Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak. Nagrody zostały ufundowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

Dodatkowo współorganizator konkursu Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego przyznała pilskiej bibliotece nagrodę specjalną za stworzenie wyjątkowego miejsca spotkań; za dbałość o estetykę i funkcjonalność przestrzeni biblioteki; za umiejętność łączenia prostoty, nowoczesności i tradycyjnego ciepła; za staranny dobór materiałów i sprzętów; za wykorzystanie nowych technologii w pracy biblioteki; za uwzględnienie potrzeb różnego typu użytkowników.

Wręczenie nagród odbyło się 11 maja w Koninie podczas obchodów Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek.

- Rozbudowa partii wejścia oraz remont wypożyczalni dla dorosłych Biblioteki Głównej zgodnie z ideą biblioteki otwartej : możliwość korzystania z katalogu elektronicznego (trzy stanowiska), wrzutnia – całodobowy zwrot książek, podjazd dla niepełnosprawnych, dostęp do bezprzewodowej sieci internetowej).
- Zmiana siedziby filii nr 1 (zwiększenie powierzchni pomieszczeń bibliotecznych, funkcjonalne i estetyczne wnętrze, dostęp dla czytelników niepełnosprawnych dostęp do sieci internetowej w tym bezprzewodowej).
- Zainaugurowanie nowego projektu pn „Książka do zjedzenia”, prezentującego współczesną literaturę europejską, spotkania autorskie z Jurijem Andruchowycz i Sofiją Andruchowycz.
- Pilskie dni literatury dla dzieci i młodzieży, 10 edycja, w 26 wydarzeniach (4 wystawach m.in. ilustracji i rzeźb Józefa Wilkonia, 22. Biennale Ilustracji Bratysława 2009, 16 spotkań autorskich i warsztatach, 3 konkursach artystycznych, kiermaszu książki) udział wzięło ok. 6000 osób, w tym głównie dzieci i młodzież.

#### Wykonanie planu finansowego za rok 2010

Wyszczególnienie	Plan na rok 2010-zmiany	Wykonanie rok 2010	% wykonania
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>I. Stan środków obrotowych na początku roku</b>	x	x	x
<b>II. Przychodu ogółem, z tego</b>	<b>1.678.094</b>	<b>1.678.094</b>	100
- dotacja	1.601.400	1.601.400	100
- inne dotacje	11.538	11.538	100
- wpływy z usług	30.529	30.529	100
- inne wpływy	34.627	34.627	100
<b>III. Koszty bieżące ogółem, z tego</b>	<b>1.678.094</b>	<b>1.678.094</b>	100
1. wynagrodzenia osobowe	902.472	902.472	100
2. pochodne od wynagrodzeń	150.217	150.217	100

- przewidywane zatrudnienie (w etatach)	28	28	100
- przeciętna płaca	2.686	2.686	100
3. Pozostałe koszty, z tego:	625.405	625.405	100
- umowy zlecenia, umowy o dzieło+ pochodne	18.210	18.210	100
- zakup materiałów	115.998	115.998	100
- energia	95.454	95.454	100
- zakup usług	180.299	180.299	100
- podróże służbowe	819	819	100
- różne opłaty i składki	7.809	7.809	100
- odpisy na ZFŚS	31.910	31.910	100
podatek od nieruchomości	4.202	4.202	100
- amortyzacja	119.310	119.310	100
- inne	51.394	51.394	100
4. Wydatki inwestycyjne finansowane ze środków własnych	x	x	x
5. Wydatki inwestycyjne	-	-	-
<b>V. Stan środków obrotowych na koniec roku</b>	x	x	x

#### IV. INFORMACJA O REALIZACJI PLANU FINANSOWEGO PIŁSKIEGO DOMU KULTURY

##### Wykonanie planu dotacji za rok 2010

Piłski Dom Kultury w 2010 r. otrzymał dotację w wysokości - **3.260.558 zł**  
z tego:



**- na płace i pochodne** **- 1.650.340 zł**

w tym:

płace - 1.390.328 zł

pochodne - 260.012 zł

**- na działalność merytoryczną** **- 1.253.442 zł**

w tym :

Koncerty

Wiedeński Koncert Noworoczny

Koncert kolęd i pastorałek

Koncerty Pilskiej Orkiestry Klasycznej

Koncert Zespołu Trzecia Godzina Dnia

Teatry

Święto Teatru

11 Festiwal Teatralny „Teatr Pasja Rodzinna”

Imprezy

Ferie Zimowe dla dzieci i młodzieży

Rytm Ulicy

Majówka na wyspie: Koncert zespołu Kasa

Koncert zespołu The Liverpool

Dni Piły: Koncert Kasi Kowalskiej

Koncert Zespołu Wały Jagiellońskie

II Dixieland Jazz Festiwal nad Gwdą

Festyn Militarny

XXI MFF Bukowińskie Spotkania

Noc Świętojańska

Akcja Lato

II Międzynarodowy Mistrzowski Przegląd Muzyczny Master Class

Muzyczne Lato Piła 2010

Maryjki

Dni Kultury Francuskiej

Dni Kultury Niemieckiej		
Sylwester		
i inne imprezy		
<b>- zakup materiałów</b>		<b>- 50.000 zł</b>
w tym:		
zakup materiałów biurowych,		
środki czystości i inne		
<b>- odpis na ZFŚS</b>		<b>- 46.629 zł</b>
<b>- podatek od nieruchomości</b>		<b>- 25.011 zł</b>
<b>-energia</b>		<b>- 221.640 zł</b>
w tym :		
woda	- 20.598 zł	
Co	- 124.577 zł	
energia elektryczna	- 76.464 zł	
<b>- koszty podróży</b>		<b>- 13.495 zł</b>
w tym:		
zwrot kosztów podróży służbowych pracowników	- 2.880 zł	
koszty podróży zagranicznych	- 10.615 zł	

Brak informacji o realizacji planu finansowego za 2010 rok ze względu na zmiany organizacyjne w Pilskim Domu Kultury, informacja zostanie dostarczona w terminie późniejszym.

W ostatnim okresie w Pilskim Domu Kultury zmienił się dwukrotnie główny księgowy, dyrektor instytucji. Prowadzony jest audyt zewnętrzny w zakresie wykazania nieprawidłowości wskazanych przez inspektora ds. kontroli Urzędu Miasta w Pile. Ponadto w dniu 21 grudnia 2010 r. Regionalna Izba Obrachunkowa po analizie sprawozdania Rb – Z samorządowej instytucji kultury za okres 01.01.2010 – 30.09.2010 r. wszczęła postępowanie w zakresie wykazania zobowiązań wymagalnych z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne i funduszu pracy.

Toczy się postępowanie wyjaśniające w w/ w sprawie.

